00071786

1

THESAVRVS MVSI-CVS CONTINENS SELECTISSIMAS OCTO, SEPTEM, SEX, QVINQVE ET QVATVOR VOCVM

Harmonias, tam à ueteribus quàm recentioribus Symphoniſtis compoſitas, & ad omnis generis inſtrumenta Muſica accommodatas.

TENOR.

TOMI PRIMI CONTINENTIS CANTIONES OCTO VOCVM.

PSALMO XCVI.

Cantate Domino canticum nouum, cantate Domino omnis terra.

NORIBERGAE EXCVDEBANT IOANNES Montanus, & Vlricus Neuberus collegæ, Anno Chriſti Immanuelis noſtri nati

M. D. LXIIII.

Cum Gratia & priuilegio ad Quinquennium.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

ILLVSTRISSIMO AC
SERENISSIMO PRINCIPI ET DOMINO, D.
Alberto, Comiti Palatino Rheni, utriuſq; Bauariæ Duci, Domino noſtro clementiſsimo. S. P.

ARISTOTELES commendaturus artem canendi, Illuſtriſsime Princeps, veriſsimè & ſapienter ſcripſit, Muſicam potiſsimum ideo amandam & colendam eſſe, quia proſit πρὸς παιδείαν uel παιδαγωγίαν, πρὸς κάθαρσιν, & πρὸς ἡδονήν, hoc eſt, ad diſciplinam & vitæ gubernationem, ad excitandos & ſedandos affectus animi, & ad voluptatem ſeu delectationem. Pædagogiæ vel diſciplinæ, quæ eſt honeſta gubernatio locomotiuæ ſeu externorum membrorum iuxta legem Dei, inſeruire inquit, Quia Muſica reddit cultores ſuos humaniores & modeſtiores, ac in totius vitę actionibus magis compoſitos. Videmus enim pleroſq; hac arte excultos ad naturam cantus etiam ſuas attemperare actiones, & mores illorum eſſe placidiores. Nam ſtudia, ut dici ſolet, abeunt in mores. Et didiciſſe fideliter artes, emollit mores, nec ſinit eſſe feros. Suntq; uerè τέχναι πηγαὶ καλῶν, ut Xenophon inquit. Econtra illos, qui ſunt ἄμουσοι, & huius artis imperiti, plerunq; eſſe agreſtiores, duriores, ac efferos. Deinde cõducere affirmat πρὸς κάθαρσιν, ad animorũ & affectuũ uehementiorum moderationem. Hi enim ſæpe leniuntur aut tolluntur dulci harmonia, cum uerbis uel oratione ſedari nequeant. Nam bona cantilena tangit fibras pectoris tanquàm chordas, & quadam arcana ui ciet ardentes ac diuinos motus animi. Nec eſt quicquam efficacius, ſiue uelis triſtes erigere, ſiue lætos terrere, deſperabundos conſolari, furioſos compeſcere, iracundos placare ſeu reconciliare, quàm eſt Muſica. Terpander enim iuxta ſententiam oraculi accerſitus ex Lesbo, aliquando Lacedæmonios inter ſe diſsidentes Muſica & cantus ſuauitate deliniuit, eorumq; diſcordiam ſedauit. De Alexandro Magno ſimiliter dicitur, quòd audiens Antigenidam, uel ſui Cytharœdi Timothei concitatiorem & hilariorem Muſicam, ipſe quoq; animoſior, & ad arma capeſſenda alacrior factus ſit, ad Muſicam vero ſedatam, compoſitã, & tranquilliorem, rurſus arma depoſuerit. Et ſacræ literæ 1. Reg. 16: docent, Saulem phreneticum, quoties à ſpiritu immundo agitatus fuit, ad citharæ cantum reſpiraſſe. Apud Athenæum in Encomio Muſices, ex citharœdi cuiuſdam ſententia

hæc uerba leguntur: μέγας θησαυρός ἐστι καὶ βέβαιος ἡ μουσικὴ ἅπασι τοῖς μαθοῦσι παιδευθεῖσί τε. καὶ γὰρ ἤθη παιδεύει, καὶ τοὺς θυμοειδεῖς, καὶ τὰς γνώμας διαφόρους καταπραΰνει. De Clinia quoq; Pythagorico ac celebri viro narratur, quòd animo turbatus ac triſtis, ſtatim properarit ad lyram, & interrogatus de cauſa facti reſponderit nihil aliud, quàm πραΰνομαι. Significans ſe citharæ aut lyræ cantu exhilarari ac manſuefieri. In hoc genere affectuum excitandorum vel ſedandorum inſignes fuêre artifices Ioſquinus de Prato, Clemens non Papa, & Orlandus tuæ Celſitudinis Muſicus. Summa enim grauitate ac ſuauitate animos auditorum percellunt, mouent atque afficiunt.

Deniq; prodeſt Muſica πρὸς ἡδονήν. Lætificat enim & exhilarat cor hominis, teſte Syracide. Alios delectat inquit Vlyſſes ad Alcinoum Odyſſ α. generoſum uinum, alios ciborum deliciæ, optimum autem θέλγητρον, & condimentum conuiuiorum, eſt bona cantilena. Atq; vt paucis complectar, non enim Encomium huius artis altius repetendum duxi, teſtis eſt communis experientia, nullam eſſe ætatem, nullum genus hominum aut vitæ ſtatum in quo Muſica non ametur & excolatur. Nam infantes ſcribunt ad cantum & motum eſſe natos. Hos in cunis uagientes dulcis cantio ſæpe delectat ſopit ac compeſcit. In bellis animi pugnantium tubarum carmine excitantur. Artifices mechanici, agricolæ, homines literati ac ægroti pellunt morbos teſte Boëtio ac leuant tædium & difficultatem laborum & ſtudiorum. Hoc eſt præclarũ & inſigne Muſices Encomium quod ex Ariſtotele & alijs autoribus citauimus, Maiorem autem uſum habet ars canendi in Scholis & Eccleſia. Propter hanc enim præcipuè data eſt generi humano & miniſterio ſemper coniuncta fuit Muſica, vt non ſolũ per eam nomẽ ac beneficia Dei celebrarentur, & cantu uelut literis oracula diuinitus tradita conſeruarentur ac propagarentur. Nam prima ætas delectatur cantu & citius diſcit materias carmine comprehenſas, ac durabilior eſt numerorum & carminum memoria. Sed etiam vt piæ ſententiæ vehementius hominum pectora ferirent ac mouerent, & attentionem atq; pietatem eò facilius accenderent & adaugerent. Eſt enim animæ cum numeris & harmonia, mirabilis quædam cognatio, qua fit vt auidè accipiant animi harmonias, & earum varietati varĳ quoq; motus in nobis reſpondeant.

Eſtq; Muſica prægustus ſeu imago quædam vitæ æternæ, in qua audituri ſumus filiũ Dei ἔξαρχον, aſsiduè nobiſcum & cum angelis Symphoniſtis Deum celebrantem & Gloria in excelſis Deo canentem. Beſtiæ igitur ſunt, non homines, omnes ἄμουσοι, & hoſtes artis canendi, qualis fuit ille Scytha, qui dixerat ſe malle audire hinnitum equi quàm dulce carmen, imò ipſis feris immaniores. Quia feras uidemus per Muſicam demulceri. Et hiſtoriæ teſtantur cygnos hyperboreos citharæ cantu adduci, aues allici fiſtula dulci & capi. Et Orpheus dicitur feras ac arbores flexiſſe carminibus, Amphion attraxiſſe ſaxa ad muros Thebanos citharæ ſono.

Cum igitur tanta ſit laus, utilitas, & commendatio Muſices, præclarè merentur de Eccleſia & tota

poſteritate

poſteritate omnes Symphoniſtæ harmonicis numeris carmina effingentes, ſicut & Homerus inquit Odyſ. θ: πᾶσιν ἀνθρώποισιν ἐπιχθονίοισιν ἀοιδοὶ τιμῆς ἔμμοροί εἰσι καὶ αἰδοῦς, omnes Typographi modulationes Muſicorum Typis excudentes, & quicunq; ad Muſicæ conſeruationem aliquid ſtudij, operæ, laboris, induſtriæ, aut ſumptuum conferunt. Inter quos non poſtremum locum obtinet noſter parens Ioannes Montanus ſanctæ memoriæ. Nam vt gratificaretur Eccleſiæ & Scholis, edidit ſuperioribus annis plurima ſelectiſsimorum artificum carmina, ueluti ſunt tomi Euangeliorum, tomi Pſalmorum, & nouum ac inſigne opus ſumma induſtria perfectum & elaboratum, deniq; Orlandi tui carmina. Poſtremo vt etiam poſt ſe quaſi cygneam relinqueret cantionem, aggreſſus eſt & hunc Theſaurum Muſicum, compræhendentem optimas & ab artificibus comprobatas octo, ſeptem, ſex, quinq; & quatuor vocū cantilenas, tam à ueteribus quàm recentioribus compoſitas, & antea nondum excuſas. Cum enim multi faſtidiant uetuſtiorem Muſicam & teneantur deſiderio nouæ, uoluit & illis gratificari. Primum autem tomum huius operis abſoluit ipſe ferè totum. Poſteriores quatuor adiecimus nos ex præſcripto ab ipſo catalogo, & ſecuti conſilium ipſius abſoluimus opus inceptum & inchoatum, ita vt relinqueremus finitis cantilenis vacuas paginas, propter Muſica inſtrumenta, ne vertendis folijs cantores impedirentur. Nec dubitamus, hunc noſtrum conatum & Theſaurum multis honeſtis & Muſicæ cultoribus fore gratiſsimum.

Hunc Theſaurum Muſicum offerimus ac peculiariter dedicamus ueſtræ Celſitudini Illuſtriſsime Princeps, ex iuſſu & vltima parentis noſtri voluntate, non ſolum ut ſit publica gratæ mentis ſignificatio pro officijs & beneuolentia, qua parentem noſtrum complexus es, Sed etiam ut veſtra Celſitudo quæ Muſicam & eius cultores exemplo maiorum ſemper amauit & fouit, aliquid habeat, quo mentem in tanta mole gubernationis interdum exhilaret atq; reficiat. Hunc noſtrum laborem & Theſaurum Muſicum vt ſereno & hilari uultu accipias & boni conſulas obnixè ac reuerenter petimus. Cumq; ſcriptum ſit, vtrunq; eſſe â Domino vt auris audiat, & oculus uideat, orabimus Deum, vt Spiritu ſancto Celſitudini ueſtræ adſit, eamq; clementer regat ac gubernet, vt omnes ſuas actiones referat ad laudem diuini nominis, & Eccleſiæ ſalutem. Datæ Noribergæ 25. Martij, qui eſt dies concepti & crucifixi Domini noſtri Ieſu Chriſti, Anno à natiuitate eiuſdem 1564.

Veſtræ Celſitudinis

Obſeruantiſsimi

Iohannis Montani
uidua & hæredes.

Lectori Salutem.

VT magno uolucris dicata Phœbo,
Cum nouit miſero dolore preſſa
Se uita quòd oporteat ſolutam
Lamentabile ſuſtinere fatum,
Argutum modulatur ore carmen
Laudabiliter, interitq; cantu:
Sic mors flebilis antequam peremit
MONTANVM teneris ſacrum Camœnis
Multis carminibus bonisq; plenos
Iſtos edidit ultimos libellos,
Et uiuis operis ſacrauit æuo.
Qui dum tempora duceret ſuperſtes
Vni pene negotio ſtudebat
In lucem daret ut typis uenuſtis
Magna ſedulitate, ſumptibusq;
Chriſti oracula codices docentes,
Orphæosq; nouem modos Dearum
Conſperſos ſale, melleos, ſonoros,
Argutos, lepidos, bonos, rotundos,
Ac plenos pietatis & decori.
Vt uaſtumq; ſua manu per orbem
Sparſit ſemina diſsipata frugum
Graio Triptolemus parente natus:
Sic diſperſit hic aureos libellos,
Quos miſit procul exteras in oras
Arctois ubi fluctibus profundus
Voluit pierias Eliſter undas,
Sedes Albicolæ tenent Bohemi.
Iſter cornua tortuoſa flectit.
Et terras ubi Franciceas pererrat
Mænus palmite cinctus & uiretis
Per quas Sequana labitur Tagusq;
Oras & celebris Padi fluentum.
Eſt ergo meritus perenne nomen
Ac eius tumulum nouem tuentur
Scriptis, ne pereat, ſuis ſorores.
At uos quotquot Apollini uacatis
Et doctis operamini camœnis
Exemplaria comparate uobis
THESAVRI nitido ære perſoluta,
Iunctis ludite uocibusq; carmen,
Ales Daulias ut ſedens in hortis
Et docte modulans ſonante collo.
Hæc noſtrum decet ordinem uoluptas,
Cantus mollit acerbiora fata,
Cantus tempora tædioſa pellit
Cantus carnifices fugat dolores,
Et corpus reficit labore fractum.
Vt uero modulis fruaris hiſce
Lector, uiue diu ualeq; ſoſpes.

INDEX CANTIONVM
OCTO VOCVM.

1	Vidi ſpecioſam.	Manchicourt.
2	Salue celeberrima.	Ioannes Lupi.
3	Verbum bonum & ſuaue.	Ioannes
4	Neſciens mater uirgo uirum.	Mouton.
5	Exultet coniubilando Deo.	
6	O glorioſa Domina.	
7	Poſtq̃ conſummati eſſent dies.	Iacobus
8	Miſer qui amat cupitq́.	Vaet.
9	Vita dulcedo & ſpes noſtra.	
10	Domine Deus cœli.	Io. de Bacchi.
11	Pater peccaui in cœlum.	Tho. Crequil.
12	Salua nos Chriſte ſaluator.	Cle. nõ Papa.
13	Chriſtus ab æthereo pacem.	
14	Gaudent in cœlis animæ.	Richafort.
15	Vocẽ iucunditatis nunciate.	
16	Deduc me Domine.	
17	Ingredere auſpicijs.	Fran. de Cor.
18	O pater immenſa.	Ioan. Creſpel.
19	Domine quid multiplicati.	Iaco. de põte.
20	Hodie nobis de cœlo pax.	Bartholomæ.
21	Videns Dominus flentes.	Beaulaigue.
22	Gloria tibi trinitas.	Franciſcus de
23	Deſcendit angelus Domini.	Riuulo.
24	Pater noſter.	Iaco. Arcadet.
25	Pater noſter.	Andreas S. F.
26	Andreas Chriſti famulus.	Moralis.
27	Lætamini in Domino.	Ghiſeli. Danc.
28	Dies eſt lætitiæ.	
29	Noe Noe, exultemus.	Anthonius
30	Imperium Auguſti ſit fœlix.	Scandellus.
31	Veni ſancte ſpiritus.	Ludo. Senflius.
32	Da pacem Domine.	Steph. Mahu.
33	Ecce quàm bonum.	
34	Inuiolata integra.	
35	Lugebat Dauid Abſolon.	Iodo. de Pra.

INDEX CANTIONVM OCTO VOCVM.

36	Cantantibus organis.	Daniel Tor.
37	In principio erat Verbum.	Matth. Vero.
38	Bonum eſt omini.	VVolf. Figu.
39	Patrem omnipotentem.	Nico. Gomb.
40	Patrem omnipotentem.	Cadeac.
41	Patrem omnipotentem.	Cle. nō Papa.
42	Patrem omnipotentem.	Ioa. Maillard.
43	Dixit Dominus Deus.	Mat. le Meiſt.
44	Sancta trinitas.	Iachet.
45	Ecce nunc benedicite.	Anth. Morna.
46	Inclina Domine aurem.	Claudin.
47	Tecum principium.	
48	Grates nunc omnes.	Lau. Lemlin.

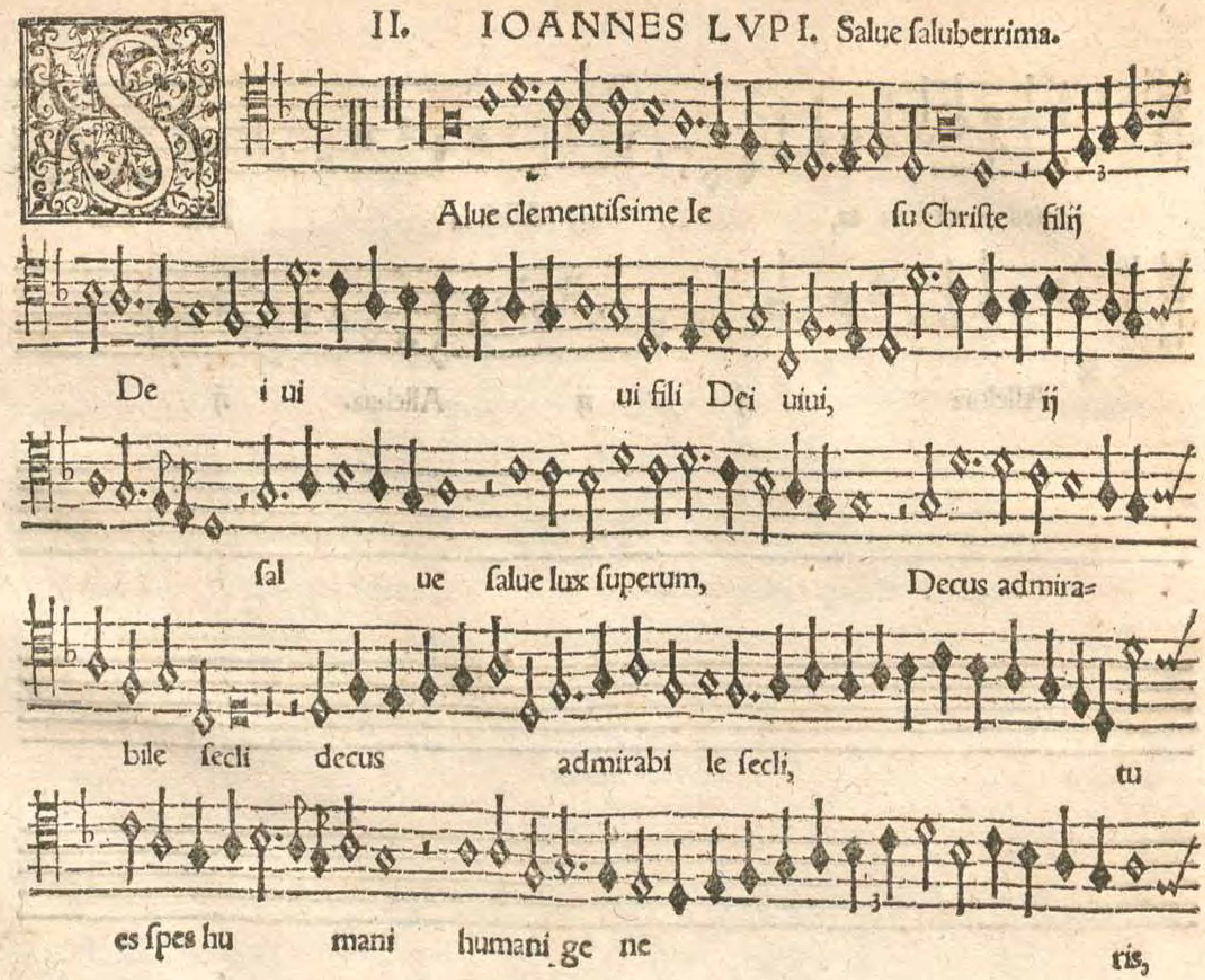
Sequuntur harmoniæ octo uocum, per duos choros.

49	Confitebor tibi Domine.	Orlandus di Laſſus.
50	Iam lucis orto ſidere.	
51	Cum inuocarem, exaudiuit.	Adria. Vvil.
52	In te Domine ſperaui.	
53	Qui habitat in adiutorio.	
54	Ecce nunc benedicite.	
55	Magnificat.	
56	Magnificat.	Antho. Scan.
57	Quem uidiſtis paſtores.	Franciſcus Bonardi.
58	Læta quid nunc tantum.	
59	Incipit oratio Ieremiæ.	Dominicus Phinot.
60	O ſacrum conuiuium.	
61	Tanto tempore uobiſcum.	
62	Iam non dicam uos ſeruos.	
63	Sancta Trinitas.	

V
Idi ſpecio ſam ij ſicut co=
lumbam ij aſcẽdentẽ deſuper riuos a quarũ deſuper riuos
aqua rum. Cuius odor ueſtimẽtorũ e rat ſicut flores roſa=
rum, ij ij & li li a conual lium & li=
li a conuallium ij & lilia conual lium, ij

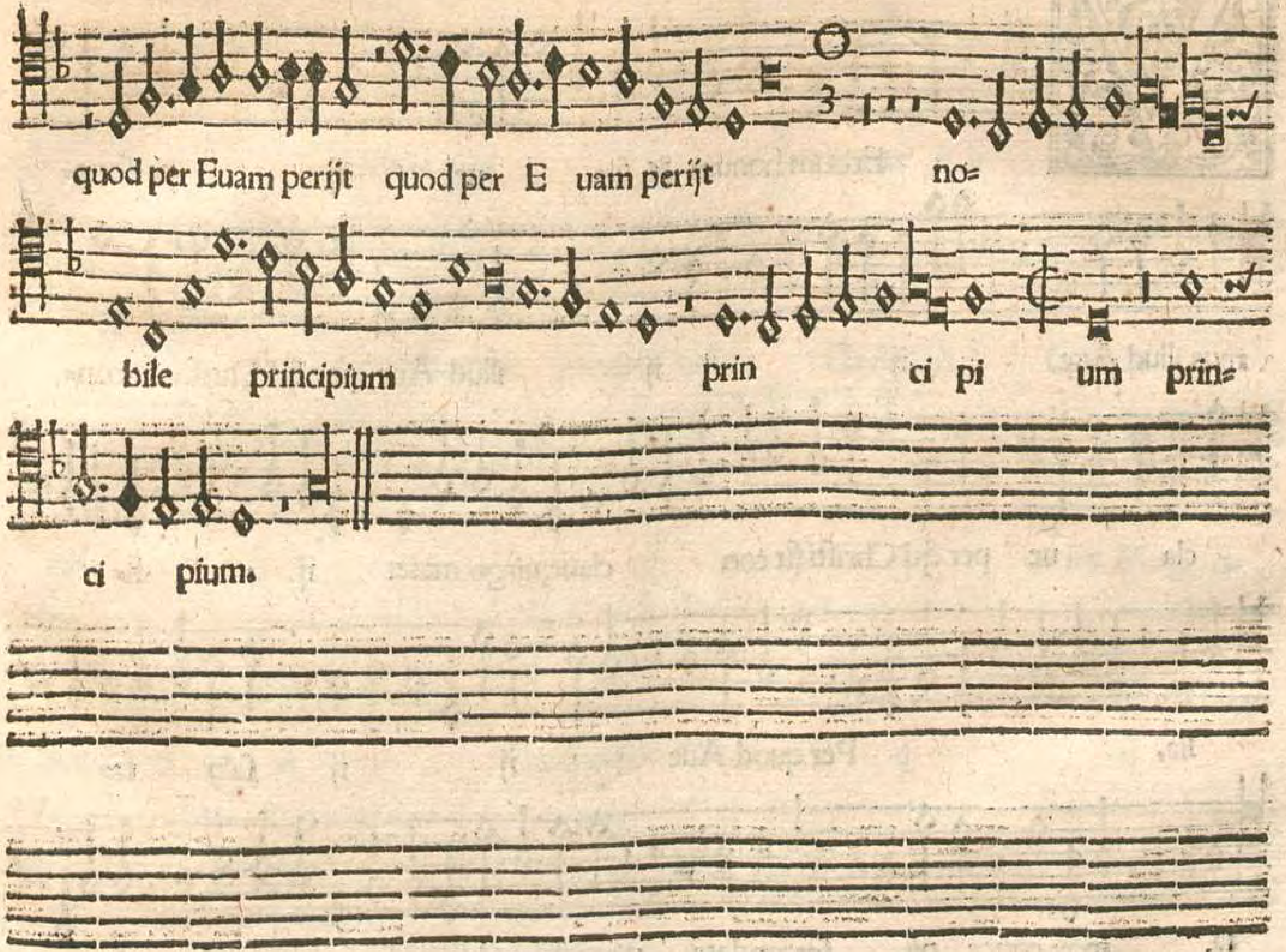
Secunda Pars.
Quę eſt iſta quæ pro ceſsit ij
quæ proceſsit ij quaſi
aurora conſurgens conſurgens, pulchra ut luna,
ij electa ut ſol, terribi=
lis ut caſtrorum, ij a cies ordina ta ij

açies ordina ta,
Alleluia
Alle luia
Alleluia
ij
ij
Alleluia.
ij


S
Alue clementiſsime Ie ſu Chriſte filij
De i ui ui fili Dei uiui, ij
ſal ue ſalue lux ſuperum, Decus admira=
bile ſecli decus admirabi le ſecli, tu
es ſpes hu mani humani ge ne ris,

ſan ctitatis ſpecu lum ſanctitatis ſpe cu lum, quã
ſpecio ſus nimis quàm ſpecioſus nimis quàm ſpecioſus nimis, quã pul-
cher es, ij & quàm decorus ij & quàm
de corus ij & quàm decorus.

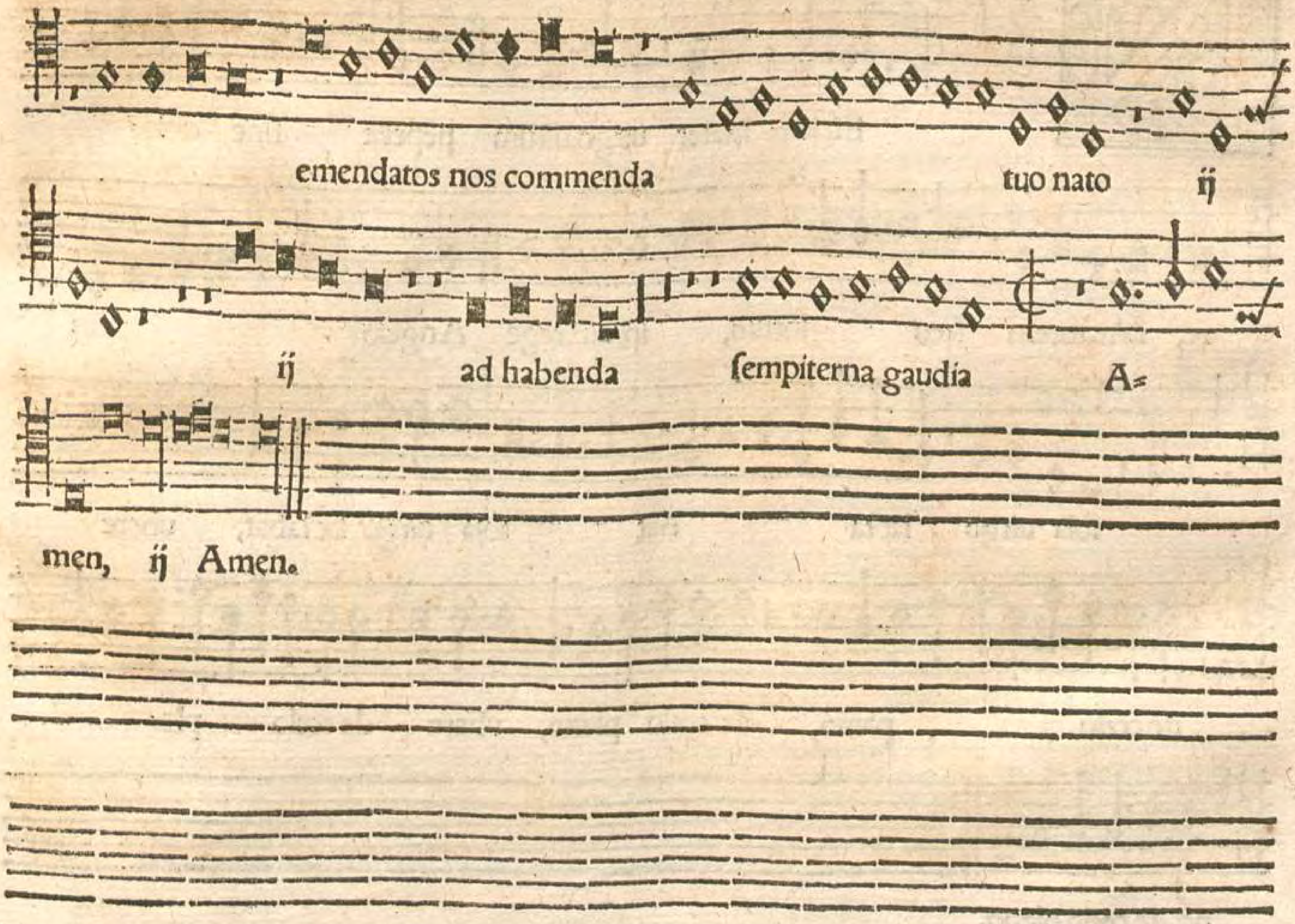
Secunda Pars.


quod per Euam periſt quod per E uam periſt no=
bile principium prin ci pi um prin=
ci pium.

V
Erbum bonum & ſua ue, ij perſone=
mus illud Aue ij ij illud Aue, per q̄d Chriſti ſit con=
cla ue per q̄d Chriſti ſit con claue, uirgo mater ij fi=
lia. Per quod Aue ij ij ſalu ta=
ta, mox conce pit fœcundata uirgo Dauid ſtirpe nata, ij ij

ij ſtirpe nata ij inter ſpinas li li a li li a.
ij Aue ueri Salomonis mater uellus Gedeonis Ged o-
nis ij ij cu ius Magi tri-
bus donis ij laudant puerperium ij ij
laudant puerperium.

Secunda Pars.


emendatos nos commenda
tuo nato
ij
ij
ad habenda
ſempiterna gaudia
A=
men, ij Amen.

IIII. IOANNES MOVTON. Canon. in Diapente.

E
Xultet coniubilan do Deo
noſtra con cio in honore tanti patris patris tam ſanctiꝙ
præſulis ij præſulis, cuius ortum prædixere, matri ciues coe
lici, ij coelici, matri ciues coelici
elici. ij

Secunda Pars.

Glorio ſa Do mina, ij
excelſa ſupra ſy dera, ij qui te cre=
auit prouide ij qui te crea uit prouide prouide
ij prouide lactaſti lactaſti ſacro ubere ij
ij ubere ſacro ubere.

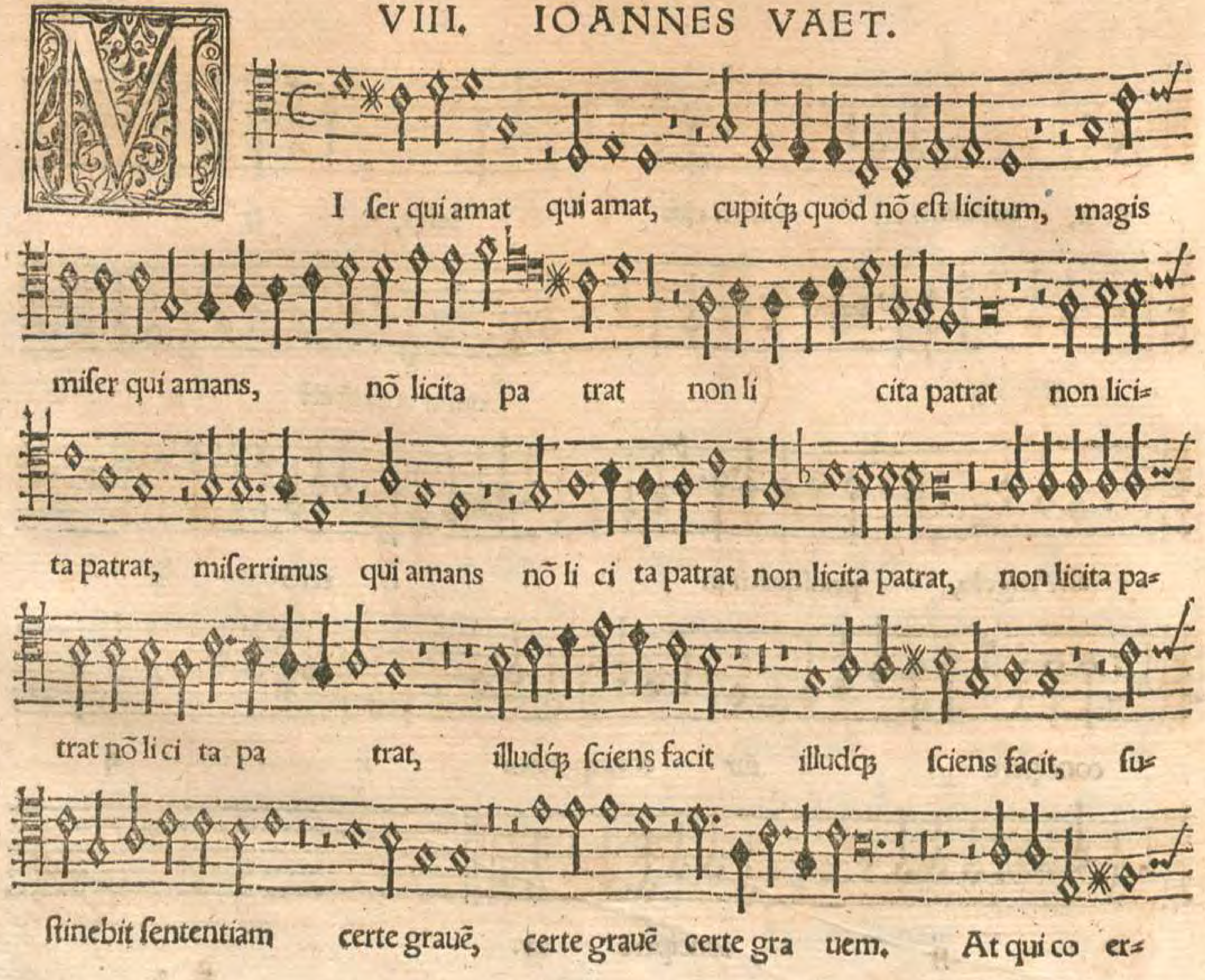
Secunda Pars.

es ij
Mater Dei tu facta es. ij

VII. IACOBVS VAET.

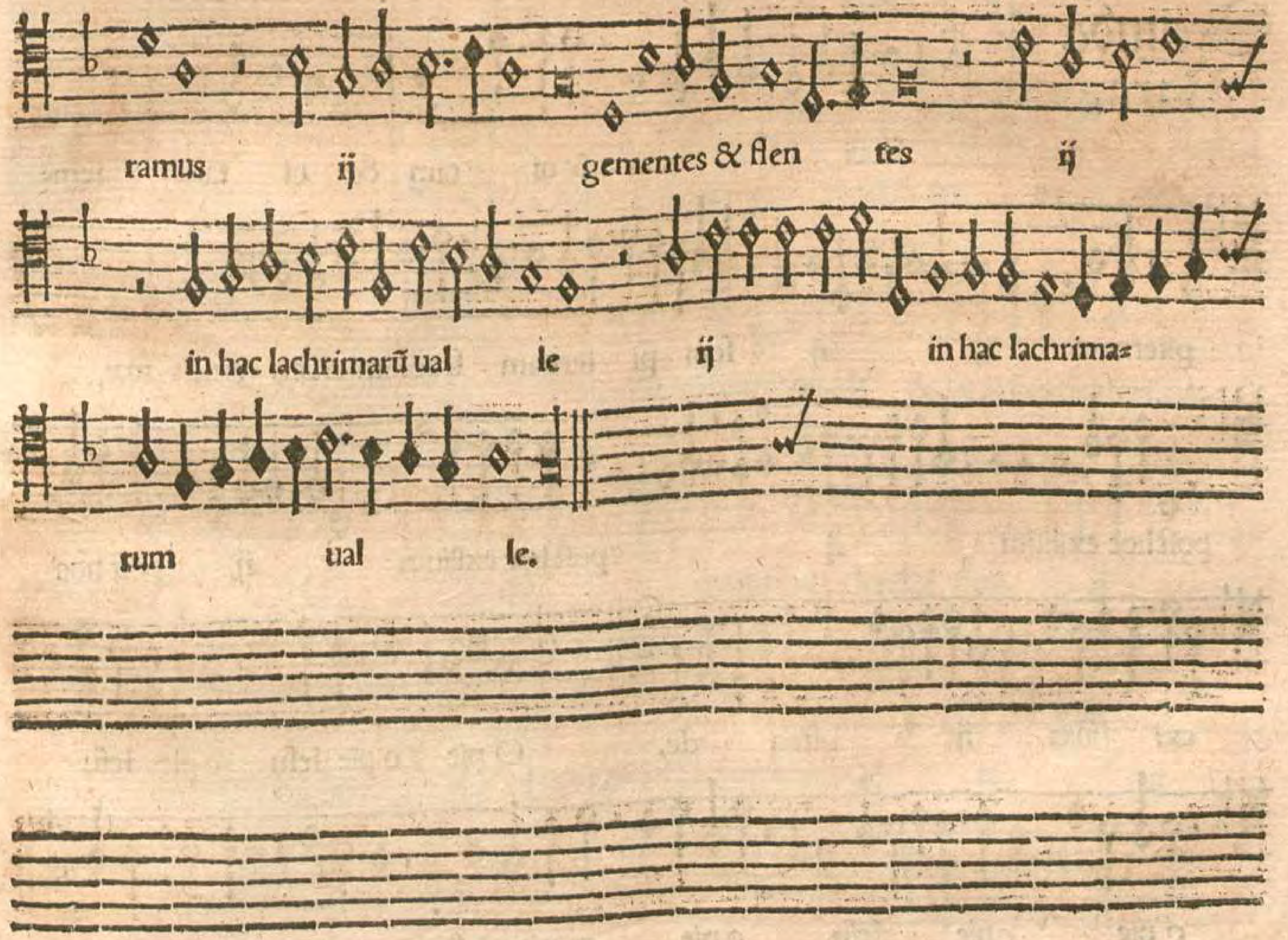
puer, uocatum eſt nomen eius Ieſus, ij
ij quod uocatũ eſt ij
ab Angelo, priuſquàm in u tero ij
concipere tur concipere tur ij ij
ij concipere tur.

VIII. IOANNES VAET.



cet libidinem ac ac flãmas cordis, ij iſte eſt profecto iſte eſt
iſte eſt profecto fęlix fęlix ac beatus fęlix ac beatus fęlix ac bea=
tus ac bea tus, iſte eſt profecto felix ac beatus.

IX. IACOBVS VAET, Ad imitationē iay mys mon cœur.


ramus ij gementes & flen tes ij
in hac lachrimarũ ual le ij in hac lachrima=
rum ual le.

Secunda Pars.

D
Omine Deus cœli & terræ, cœli & ter ræ, intue-
re ſuperbiam, & reſpice ad noſtram humilitatem, & faciẽ ſanctorum tuo-
rum atten de, oſtende, quoniã nõ derelin quis ij
præſumentes de te pręſumẽtes pręſumentes de te ij
& de ſua uirtu te glori antes humilias. ij

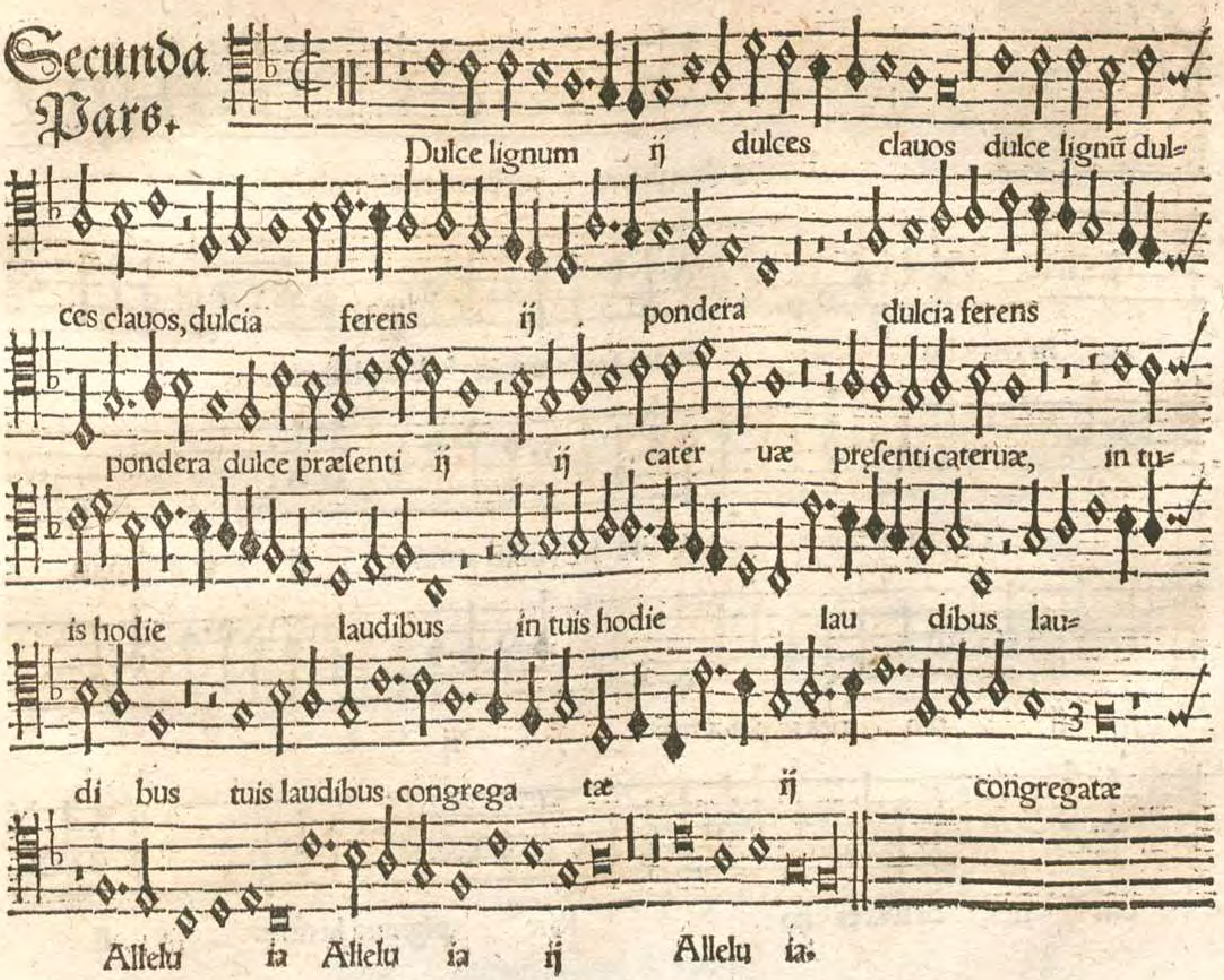
II. THOMAS CREQVILON.

cari filius tu us ij ij
ij fac me ſicut unum ij
ex mercena rijs tu is ij
ij ij ex mercenarijs tuis.

Secunda Pars.

Fac me ſicut unum ij ij ex mercenarijs
tu is, fac me ſicut unum ij ex merce=
narijs tuis.

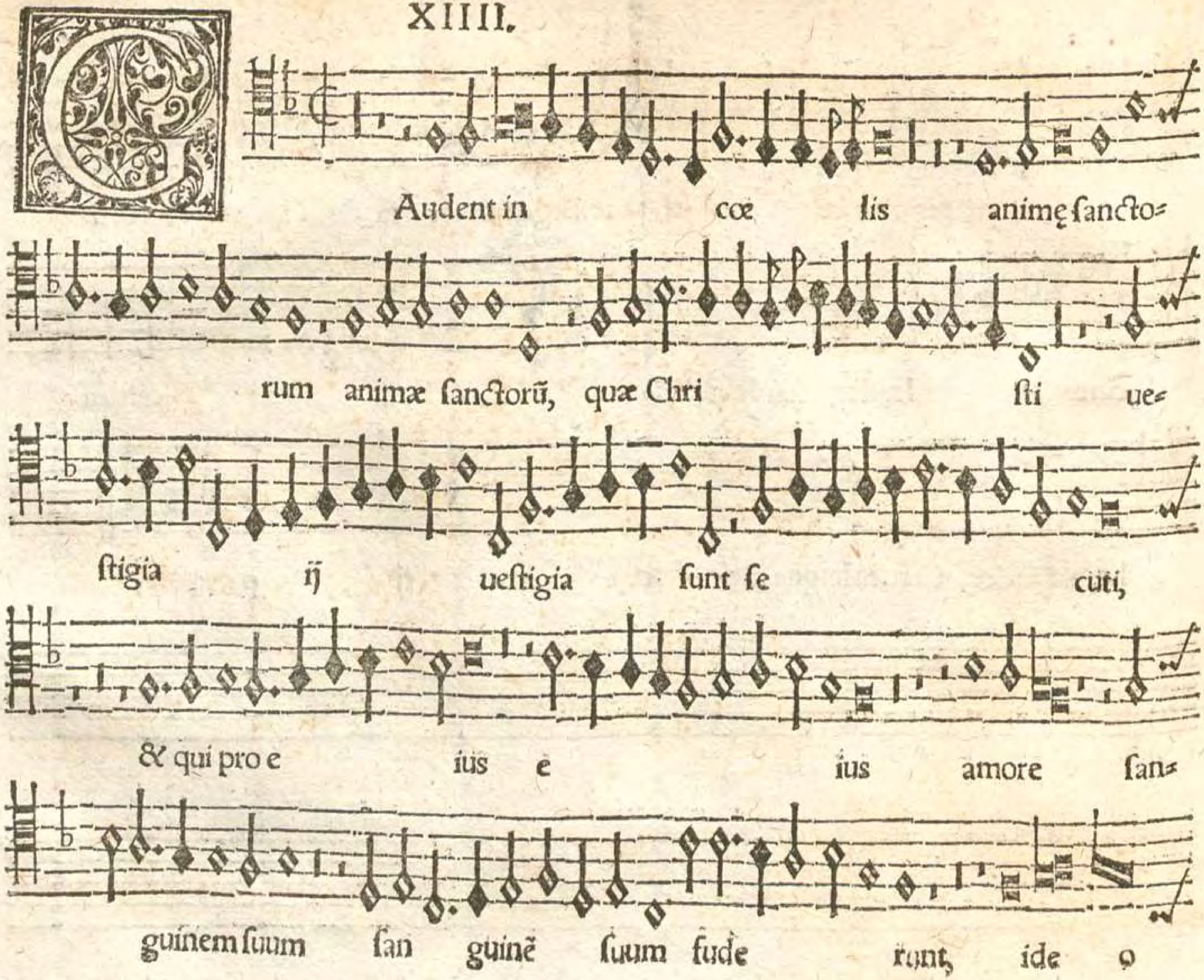
Alua nos Chri ſte ſalua tor ſalua nos Chriſte ſaluator
ij Chriſte ſaluator, ꝑ uirtutē ſanctę crucis ij ꝑ uirtu-
tē ſanctæ crucis. ij Qui ſaluaſti Petrū in ma ri ij
miſere re no bis, quia per ſanguinē
ij tuum redemiſti mun dum redemiſti mun-
dum, Alleluia ij Alleluia. ij Alleluia.


Secunda Pars.
Dulce lignum ij dulces clauos dulce lignũ dul=
ces clauos, dulcia ferens ij pondera dulcia ferens
pondera dulce præſenti ij ij cater uæ pręſenti cateruæ, in tu=
is hodie laudibus in tuis hodie lau dibus lau=
di bus tuis laudibus congrega tæ ij congregatæ
Allelu ia Allelu ia ij Allelu ia.

XIII.

Hriſtus ab æthereo pacem demittit olym
po, in terris ho mines fœdera pacis habent habent. ij
Te ſolam cupimus pacem te poſcimus omnes, ij te poſcimus
ij om nes te poſcimus ij
om nes, tu ſola es no ſtræ pignora lætitiæ. ij

pignora læ ti ti æ. Ergo immor ta les mortalis con-
cine laudes, fundeq; diuinum ij carnea
lingua melos, Carnea lingua melos. Pacè ij ij pace pace.

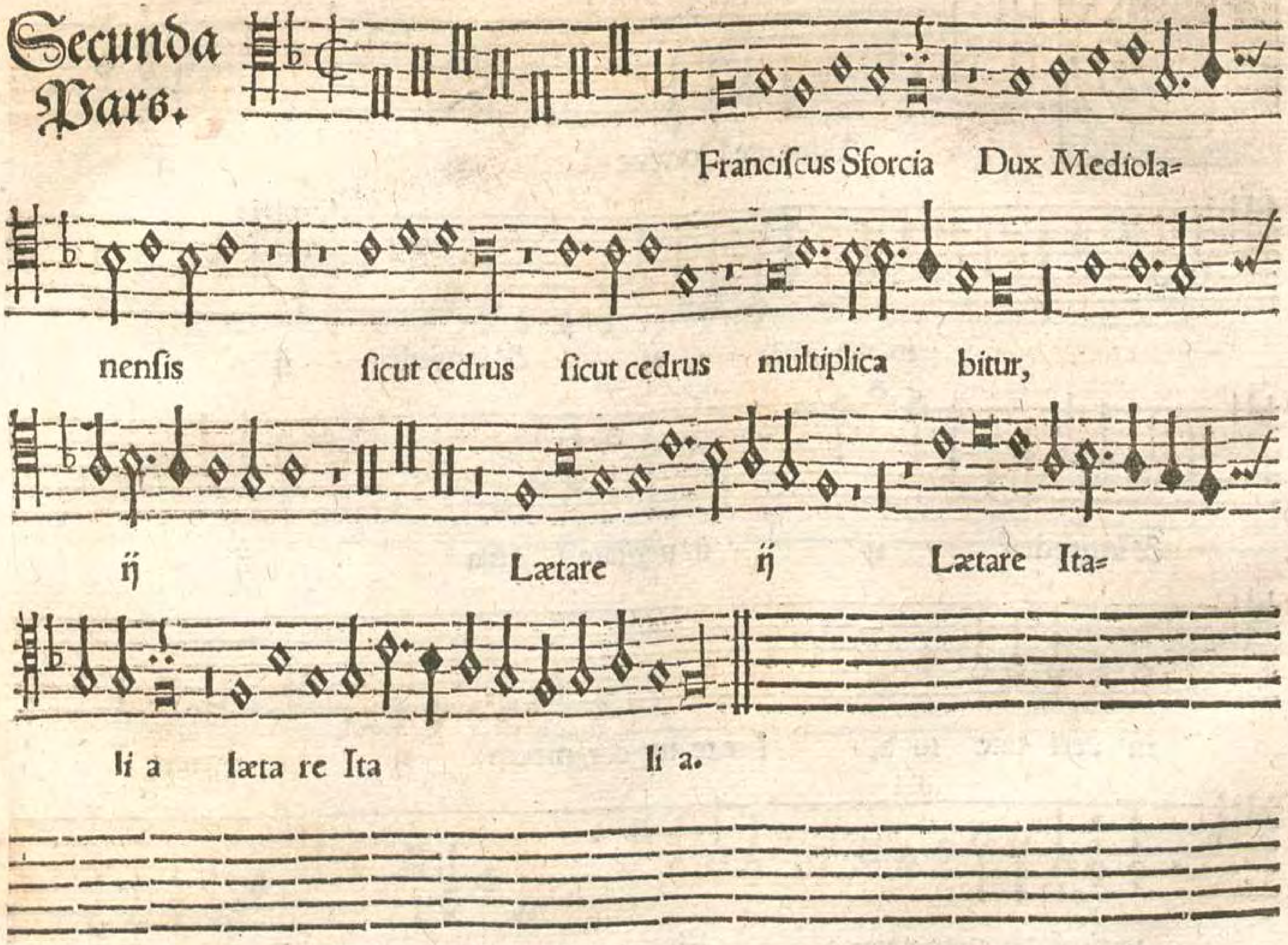

G
Audent in coe lis animę ſancto-
rum animæ ſanctorũ, quæ Chri ſti ue-
ſtigia ij ueſtigia ſunt ſe cuti,
& qui pro e ius e ius amore ſan-
guinem ſuum ſan guinẽ ſuum fude runt, ide o

i deo cum Chriſto ſine ſine ij exultant ex=
ultant ſine fine ij ſine fine. San=
cti Dei omnes gaudēt ij in cœlis. ij

XV.

VOcem iocunditatis. Franciſcus Sforcia Dux Medio lani
ſicut cedrus ij multipli cabitur Franciſcus Sforcia
Dux Mediolani ſicut cedrus multiplicabitur. ij

Secunda Pars.



XVI.

D
Educ me Domine ij ij
in uia tua, ij & ingrediar ij
& ingrediar ij in ueritate tua ij
in ueri tate tu a. Læ te tur cor meum ij meum,
ut timeat nomen tuum. ij ij Deduc me Domi-

ne ij ij in uia tua
ij

XVII. FRANCISCVS DE CORTECTIA.

curitatem prȩſtes æternam, ſecuritatem præſtes æter nam prȩſtes æter=
nam, ut Mediceo nomini ij eiusq; deuo tiſsi=
mis ciuibus ſe cu ritatem prȩſtes æternam ſecu ritatem præſtes æter=
nam prȩſtes æternam.

XVIII. IOANNES CRESPEL. Benedictio menſæ.

XIX. IACOBVS DE PONTE.

Secunda Pars.

ſine cauſa, dẽtes peccatores contri uiſti den tes pec=
catorum ij contriuiſti ij Domini eſt ſa=
lus, ij & ſuper populum tuũ ij benedi=
ctio tua ij ij benedicti o tua.

XX. BARTHOLOMEVS BEAVLAIGVE.

XXI. BARTHOLOMEVS BEAVLAIGVE.

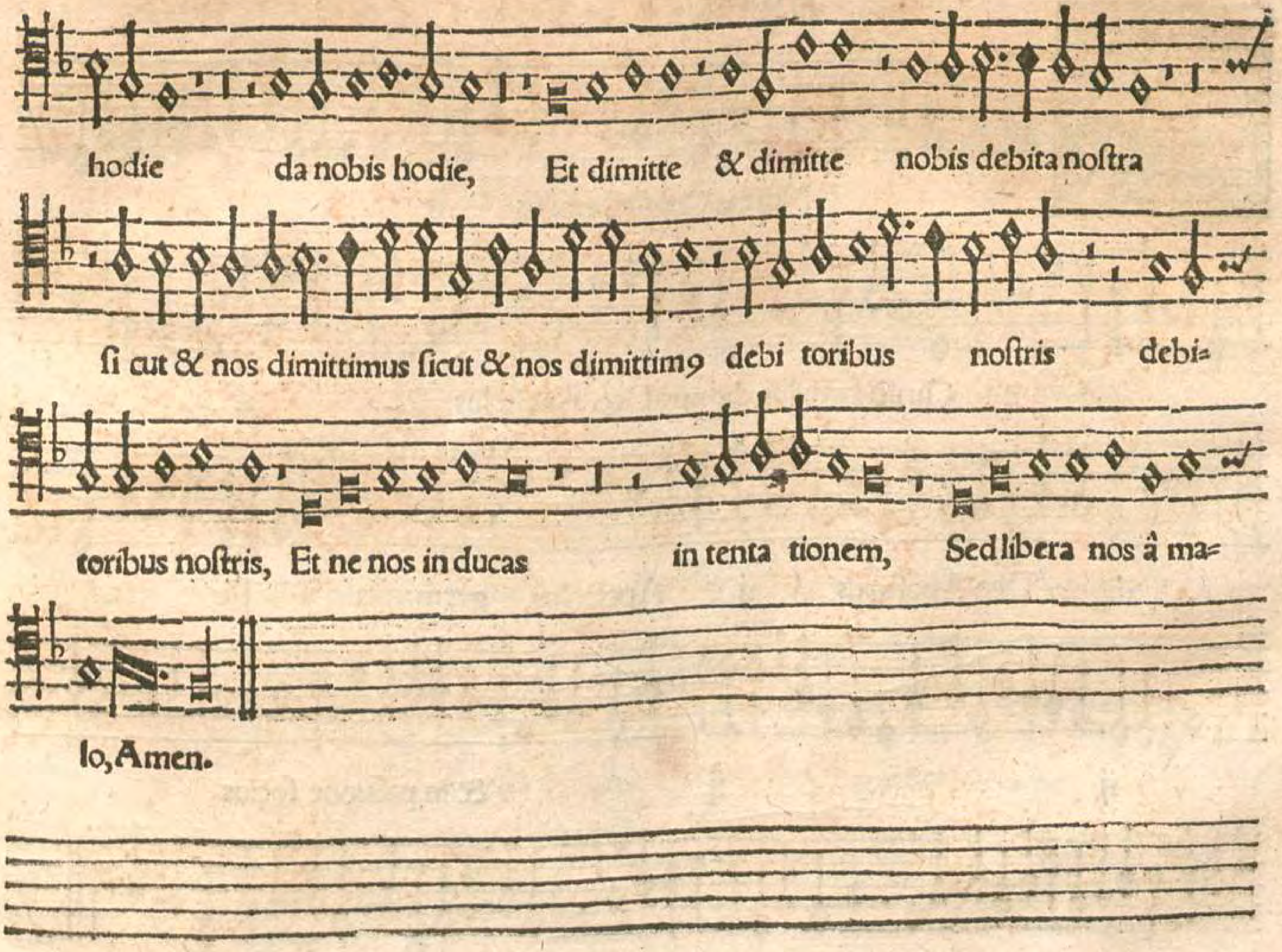
XXII. FRANCISCVS DE RIVVLO.

XXIII. FRANCISCVS DE RIVVLO.

P
Ater noſter qui es in cœlis, ij ij
ij Sanctificetur nomẽ tuum, Aduenìat regnum tuum
adue niat regnum tuum, Fiat uoluntas tua, ij ij
ſicut in cœlo & in terra & in terra, ij Panẽ noſtrũ quotidi-
anum da nobis ij hodie panẽ noſtrũ quotidianum da nobis hodie,

Et dimitte nobis debita noſtra ij ſicut & nos debitoribus no=
ſtris, ij Et ne nos in ducas ij inducas
in ducas in tentatio nem, Sed libera nos à malo ij
ſed libe ra nos à malo à malo.

XXV. ANDREAS SCHVVARTZ Francus.


hodie
da nobis hodie,
Et dimitte
& dimitte
nobis debita noſtra
ſi cut & nos dimittimus ſicut & nos dimittimꝰ
debi toribus
noſtris
debi=
toribus noſtris,
Et ne nos in ducas
in tenta tionem,
Sed libera nos â ma=
lo, Amen.

A
Ndreas Chriſti famulus ij ij
Chriſti famulus, dignus Deo Apoſtolus ij
dignus Deo Apoſtolus ij Apoſtolus, germanus Pe tri,
ij ij & in paſsione ſocius
ij & in paſ ſio ne ij ſocius.

Secunda Pars.

Aetamini omnes in Domino, ij
ij & exul ta te iu ſti, ij & glori-
amini omnes recti cor de. ij Oremus:
In firmitatem no ſtram queſumus ij ij Domine propiti-
us reſpice propi tius ij ij propi tius re ſpice

& mala om nia quę iuſte meremur, ij quę iu=
ſte meremur ij à nobis a uerte ij auerte, Per Chriſtũ
per Chriſtũ Dominũ noſtrum ij ij
ij per Chriſtũ Dñm ij noſtrũ.

D
Ies eſt lætitiæ ij
læti ti æ in ortu rega li, ij
Nam proceſsit ho die proceſsit hodie de uen=
tre uirgina li uirginali uirgina=
li, puer ad mirabi lis, totus de lecta bilis dele cta=

bilis in huma nita te, qui in æſti mabilis eſt &
in effabi lis qui in æ ſtimabilis eſt &
in ef fabi lis in effa bilis, ij ij
in diuinitate ij ij ij
ij in diui nitate.

NOe Noe ij Noe ij Noe ij Noe ij Noe,
exul temus & læ temur & læte mur exultemus & lætemur,
quia natus eſt nobis ſaluator mun di ſaluator mundi ij
ex Maria uirgine ij uir gine
ex Maria uir gine, iacet in præſepi o in præſepi o, & in cœ=

lis regnat in cœlis regnat & in cœlis re gnat. Veni
te adore mus uenite adoremus ado remus, Noe ij Noe ij
Noe ij Noe ij Noe.

XXX. ANTONIVS SCANDELLVS.

ij tempora pacis habet tempora pacis habet pacis habet tempora pacis
habet ij tempora pacis habet.

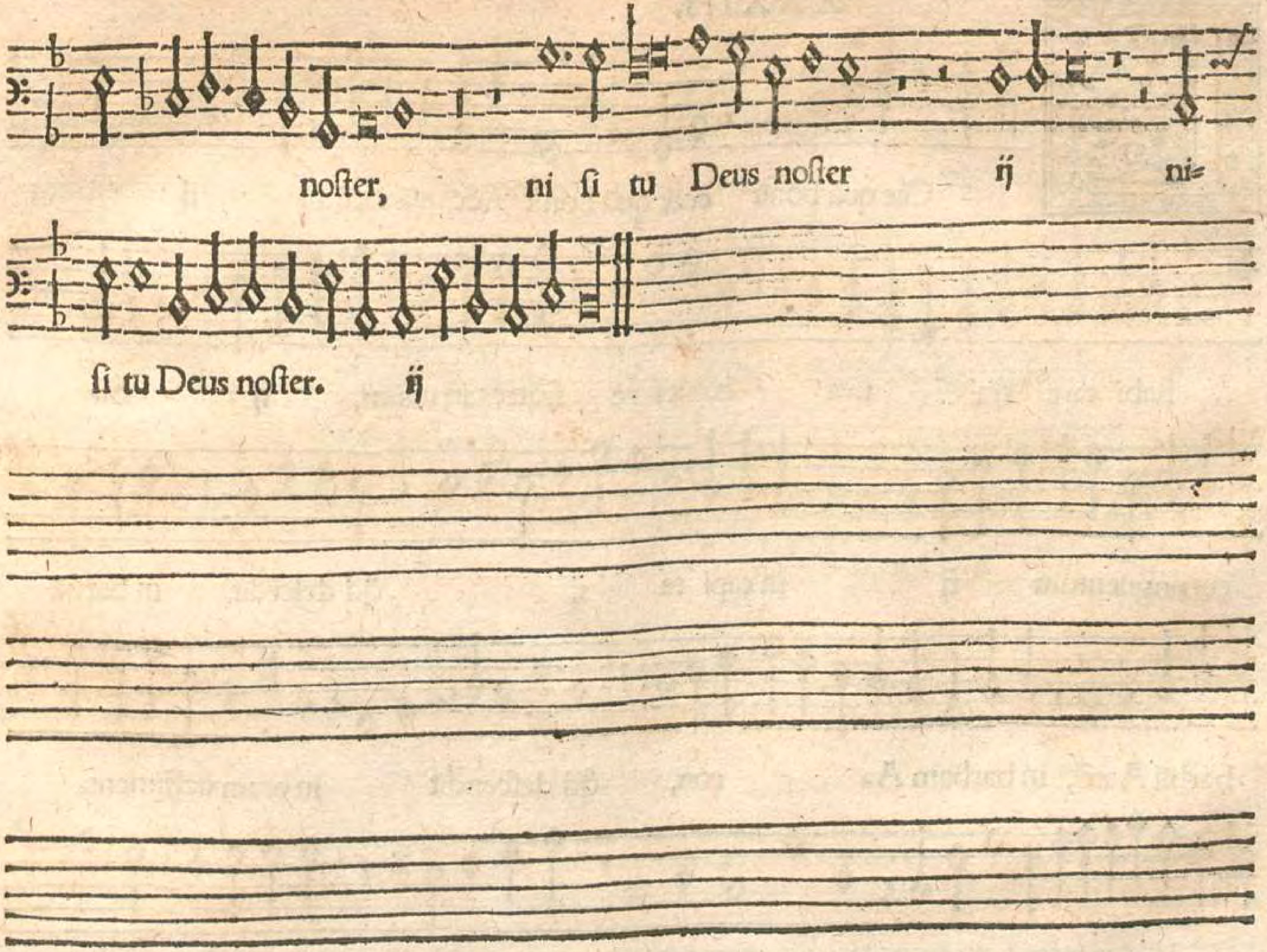
Secūda Pars.
Sint quoqꝫ fœlices nati ij fœlices nati,
gaudet Saxonia gaudet gaudet Saxonia gaudet Saxonia Saxo nia
gaudet Saxonia gaudet ij ij Saxo nia gaudet Saxoni=
a, Herois Herois nobi li ta te uiris nobi li ta te uiris, Saxonico ro=
bur nullū robur nullum ſit robore maius Saxonico robur nullum robur nullum

ſit robore maius, q̃d pugnat ueri q̃d pugnat ueri pro pie tate Dei pie=
tate Dei q̃d pugnat ue ri pro pi e tate Dei ij
pro pie tate Dei ij pro pie=
ta te Dei.

XXXI. LVDOVVICVS SENFFL.

rum cuncta rum, gentes in uni tate in uni tate fidei
ij congregaſti, ij congre gaſti, Alleluia
ij ij Alleluia ij Alleluia. ij

XXXII. STEPHANVS MAHV.


noſter, ni ſi tu Deus noſter ij ni=
ſi tu Deus noſter. ij

XXXIII.

Cce quã bonũ ecce quã bonũ & quã iocũdũ ĳ
habi tare fra tres habita re fratres in unum, ĳ Si=
cut unguentum ĳ in capi te ĳ q̃d deſcẽdit in barbã
barbã Aarõ, in barbam Aa ron, q̃d deſcendit in oram ueſtimenti
ĳ eius, Si cut ros Hermõ ĳ qui deſcẽdit in mon=

tem Sion. ij Quoniam illic manda uit Dominus be=
nedictio nem & uitam uſqꝫ uſqꝫ & uitam uſqꝫ in ſeculum ij
ij ij & uitam uſqꝫ ij
uſqꝫ in ſeculum, Alleluia. ij

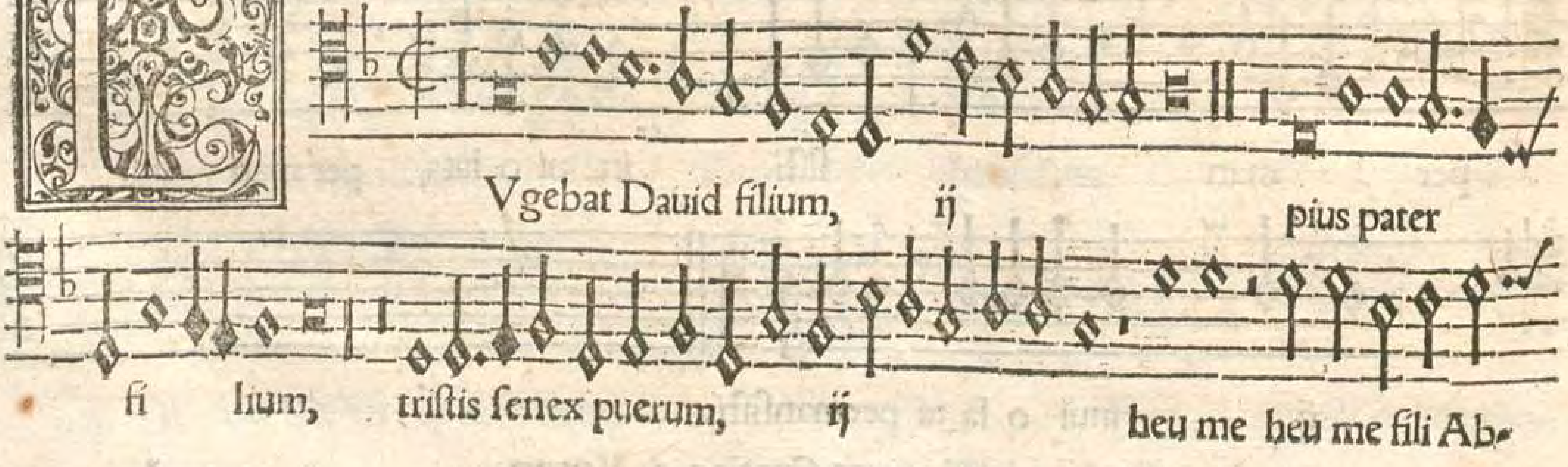
XXXIIII.

Nui o la ta, in tegra & ca ſta ij
es Maria, & caſta es Mari a quę es ancilla Domini benedi=
cta quę es ancilla Domini benedicta ij O
mater al ma Chriſti Chriſti alma Chriſti chariſsima, ij o
ma ter alma Chriſti ij chariſsima ij ij Chriſti chariſsima.

Secunda Pars.

Tercia Pars.

XXXV. IODOCVS DE PRATO.



ſalon heu me heu me fili mi Abſalon o Abſalon heu me fili mi Abſalon, quis mi=
hi det ut moriar ij ut ego pro te mo riar ij
ij o fi li mi ij ij fi li mi Abſalō, ij
Rex autē Dauid filium ij co operto flebat ca=
pite quis mihi det ut ego prote mo riar o fi li mi. ij

l 2

Secūda Pars.

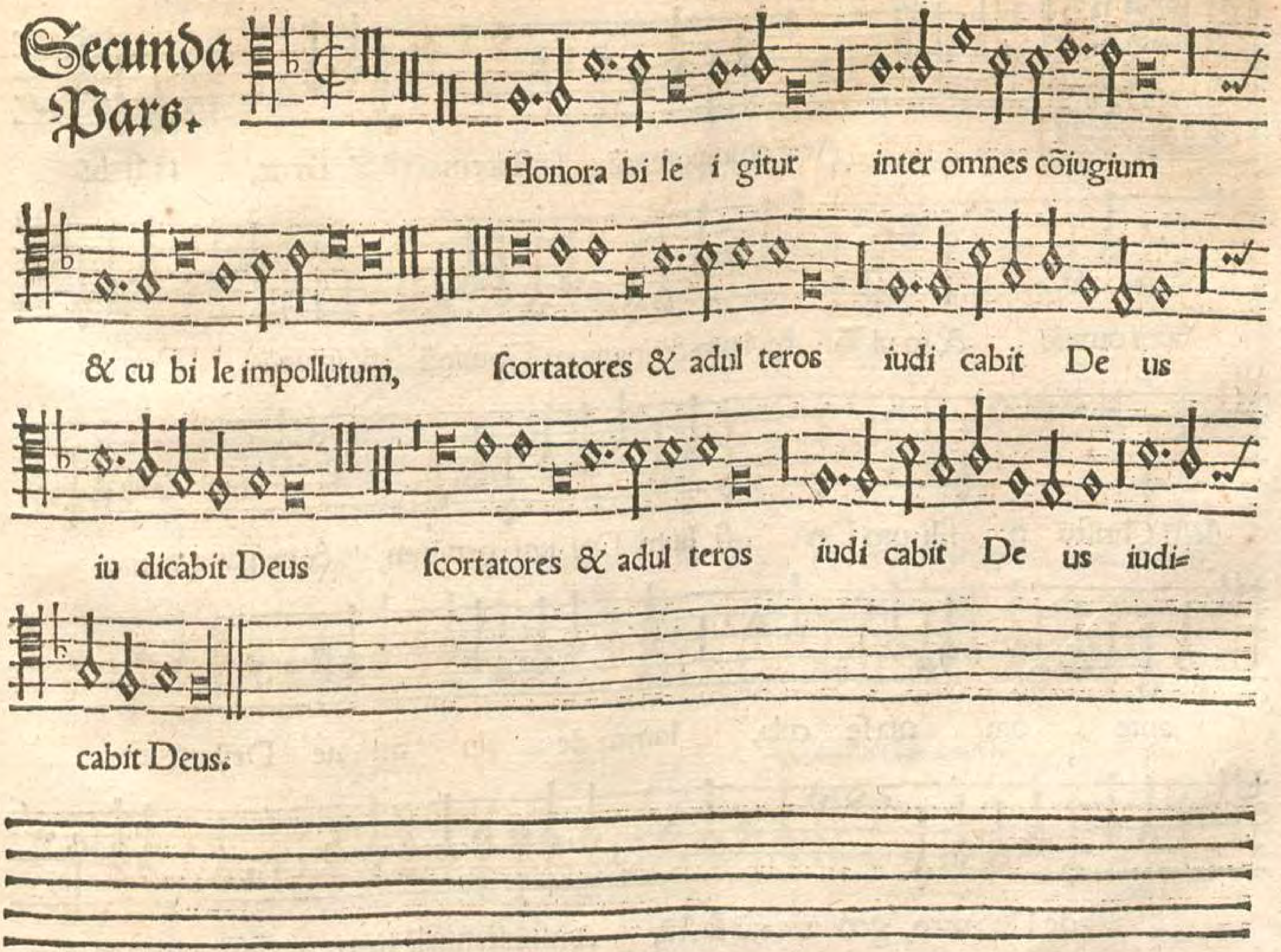
Porrò rex ope ruit operuit ca put ſuum, caput ſu=
um, & clamabat uoce uoce magna ij uoce magna: Fili mi Abſalō
ij & clamabat: fi li mi Abſalon, ij o fi li mi
& cla mabat fi li mi Abſalō, ij o fi li mi &
clamabat uoce ma gna magna uoce ma gna fi li mi Abſalon
o fili mi fi li mi Abſa lon fi li mi Abſalon.

Antantibus organis, ij ij contantibus
organis Cæcili a uirgo ij Cæci li a uirgo ij Dño decanta=
bat ij decantabat Dño Domino decantabat ij Dño dicens:
Fiat cor meũ & corpus meũ immaculatum, ut nõ cõfundar ij.
ut nõ cõfundar ij ut nõ cõfundar nõ cõfundar.

XXXVII. MATTHIAS VERONENSIS.

Sda pars.
Non erat ille ij lux illa, ſed ut
te ſtimonium, In propria uenit, & ſui eum nō recepe=
runt, his qui cre dunt in nomine e ius, qui nō
ex ſaguinibus neq; ex uoluntate carnis, neq; ex uolūtate ui ri ui ri, ſed
ex Deo nati ſunt, & uerbū caro factū eſt, & habitauit in nobis, & uidi=
mus gloriam e ius quaſi gloriam unigeniti à patre plenū & ueritate.

B
Onum eſt homini uxorem non tan gere
uxorem non tan gere, Attamen propter ſtupra uitan da,
ſuam quiſq; uxorem habeat uxorem habeat, & quęq; ſuum uirum
ſuum uirum.

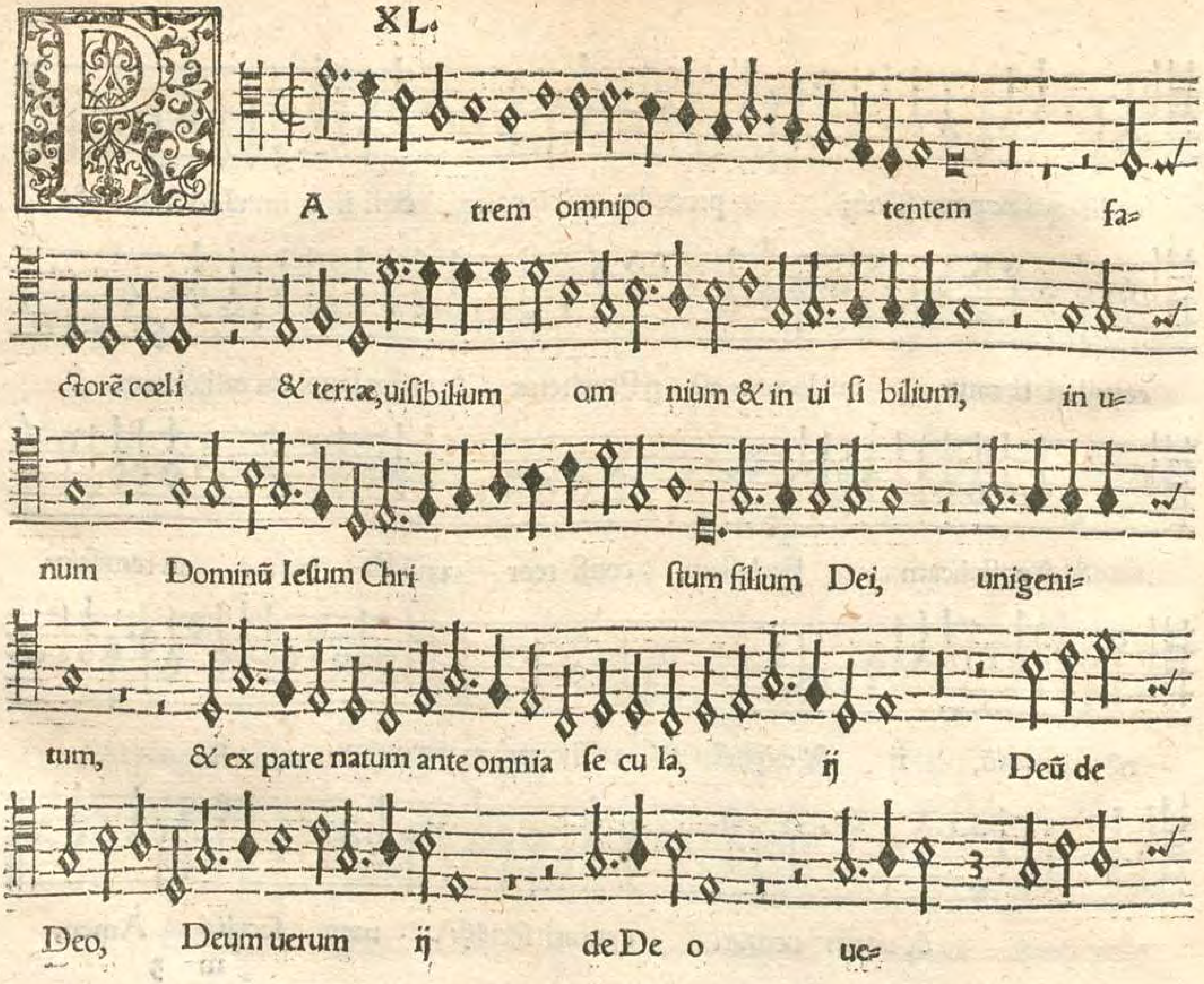

Secunda Pars.
Honora bi le i gitur inter omnes cõiugium
& cu bi le impollutum, ſcortatores & adul teros iudi cabit De us
iu dicabit Deus ſcortatores & adul teros iudi cabit De us iudi=
cabit Deus.

XXXIX. NICOLAVS GOMBERT.

ni a facta ſunt, ij ꝗ propt̃ nos homines, & propt̃ noſtrã ſalutẽ
ij deſcẽdit de cœlis. ij
Et in carnatus eſt de Spiritu ſancto, Ex Maria uirgine, & homo
factus eſt, ij & homo factus eſt, paſſus
& ſepultus eſt ij ſepultus eſt.

Et reſur rexlt terti a die ſecundū ſcriptu ras. Et aſcendit in cœ=
lum, ij ſedet ad dexterā patris, ij & iterum uenturus
eſt ij cū glori a iudi ca re uiuos & mortuos,
cuius regni non erit finis ij non erit finis. ij
Et in Spi ritum ſanctū Dñm & ui ui ficantē, qui ex patre filioq; pro=

cedit qui ex patre filioꝗ procedit, qui cũ patre & fi li o ſimul adoratur &
conglori fi catur, qui locutus eſt ꝑ Prophetas & unam ſanctam catholicam
& Apoſtolicam Eccleſiam, confi teor unũ Ba ptiſma in remiſſio=
nẽ peccatorũ, ij & expecto reſurrectionem mortuorum, ij
& uitam uenturi uenturi ſeculi, A men, ſeculi Amen.


P A trem omnipo tentem fa-
ctorē cœli & terræ, uiſibilium om nium & in ui ſi bilium, in u-
num Dominū Ieſum Chri ſtum filium Dei, unigeni-
tum, & ex patre natum ante omnia ſe cu la, ij Deū de
Deo, Deum uerum ij de De o ue-

ro, Genitum nõ factũ conſub ſtantia lem pa tri,
per quem omnia facta ſunt qui propter nos homines & propter noſtram ſalu-
tem deſcendit de cœlis.

Secūda Pars.

Et in carnatus eſt de Spiritu ſancto, ij ex Ma ria
uir gi ne & homo factus eſt, ij & ſepultus eſt, &
reſurrexit tertia die ſecundum ſcripturas, & aſcendit in cœ lum, Et ite-
rum uenturus eſt cũ gloria iudi care uiuos & mortuos, cuius regni non erit fi-
nis, & in Spiritum ſanctum ſanctum Do minum & ui-

ui ſi cantem qui ex patre fi li o ꝗ, qui cũ patre & fi li o ſimul adora-
tur, qui locutus eſt per Prophetas, & unã ſanctã catholicã & Apoſtolicam Eccleſiam,
con ſi teor unum Baptiſma in remiſsi onem ij
peccatorum, re ſurrecti onem mortuorum, & ui tam uentu ri ſe-
culi, Amen, Amen.

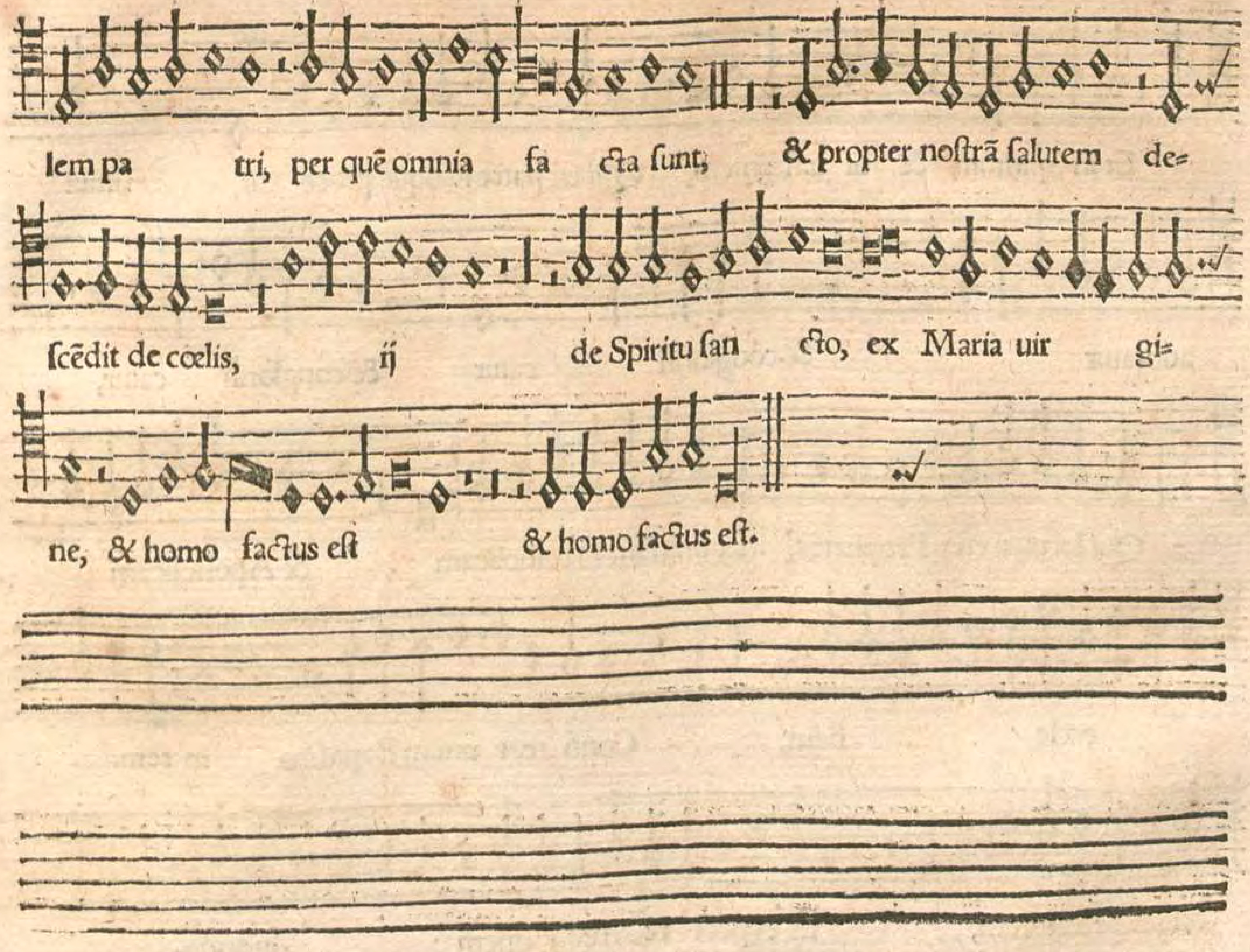
PAtrem omnipotentē ij factorē cœli &
ter ræ, ui ſi bi lium omnium & in ui ſi bi lium, ij
& in unum Dominū Ieſum Chriſtū filium Dei unigenitum, & ex patre
natū ante omni a ſe cula, Deū de Deo, lumē de lumine, Deū
uerū de Deo uero, Genitū nō factū, cōſubſtantialem patri, per quē omni-

a fa
cta ſunt,
q propt̃ nos homines, & ꝓpt̃ noſtrã ſalutẽ
deſcẽdit de cœlis.
Et in carnatus eſt de Spiritu ſan
cto, Ex Maria uir
gine,
Et homo fa
ctus eſt, & homo factus eſt.

Crucifixus e tiam pro nobis crucifixus e tiam pro nobis ſub Pontio Pi=
lato, ij paſſus & ſepultus eſt, & reſurrexit ter tia di=
e & reſurrexit tertia die ſecun dum ſe cun dũ ſcri ptu=
ras, & aſcendit in cœlũ ſedet ad dexterã Patris, ij & iterum
uenturus eſt cũ gloria iudica re uiuos & mortuos, ij cuius regni
nõ erit finis, ij cuius regni nõ erit finis, non e rit finis.

Et in Spiritū ſanctū Dominū & uiui ficantem, ij qui ex patre filioq;
procedit, ij qui cū patre ij fili o q; ij ſimul adoratur
& conglori ficatur, qui locutus eſt ꝑ Prophetas, & unam ſanctā & unā ſanctā ca-
tholicam & A poſtolicam Eccleſiam, confi teor unum Baptiſma in remiſsionem
peccatorum, & expecto reſurrectionem mortuo rū, & uitam uenturi ſe-
culi, & uitam uenturi ſe culi, Amen.

P
Atrem omnipotentem, factorẽ cœli & ter ræ,
& in unum Do minum Ieſum Chriſtum ſi lium Dei uni=
ge nitum, ſi lium Dei u nigenitum, Et ex patre natum ij
ante omnia ſe cula, Deum de Deo, lumẽ de lumine,
Deum ue rum, de Deo uero, Genitum nõ factũ cõſubſtantia=


lem pa tri, per quē omnia fa cta ſunt; & propter noſtrā ſalutem de=
ſcēdit de coelis, ij de Spiritu ſan cto, ex Maria uir gi=
ne, & homo factus eſt & homo factus eſt.

Et in Spiritum & ui uificantem, Qui ex patre filioque proce dit, ſimul
adoratur & conglorifi catur & conglorifi catur,
Qui locutus eſt ꝑ Prophetas, Et unã ſanctã catholicam & Apoſtolicam
eccle ſiam, Confi teor unum Baptiſma in remiſsi-
onem peccatorum, Et expecto reſurrecti onem mortuo-

rum, Et uitam uenturi ſe culi, A men,
Amen, Amen. ij

D
I xit Dominus De us: Non eſt bonũ
hominem ho minem eſſe ſolum, ij eſ=
ſe ſolum cumq; obdormiuiſſet A dam tu lit u nam
ij de coſtis e ius, ij
& ædi fi cauit Dominus Deus ij

coſtam in mu li erem, ij & adduxit
eam ad Adam ij & adduxit eam ad Adam
ad Adam & adduxit ij ad Adam.

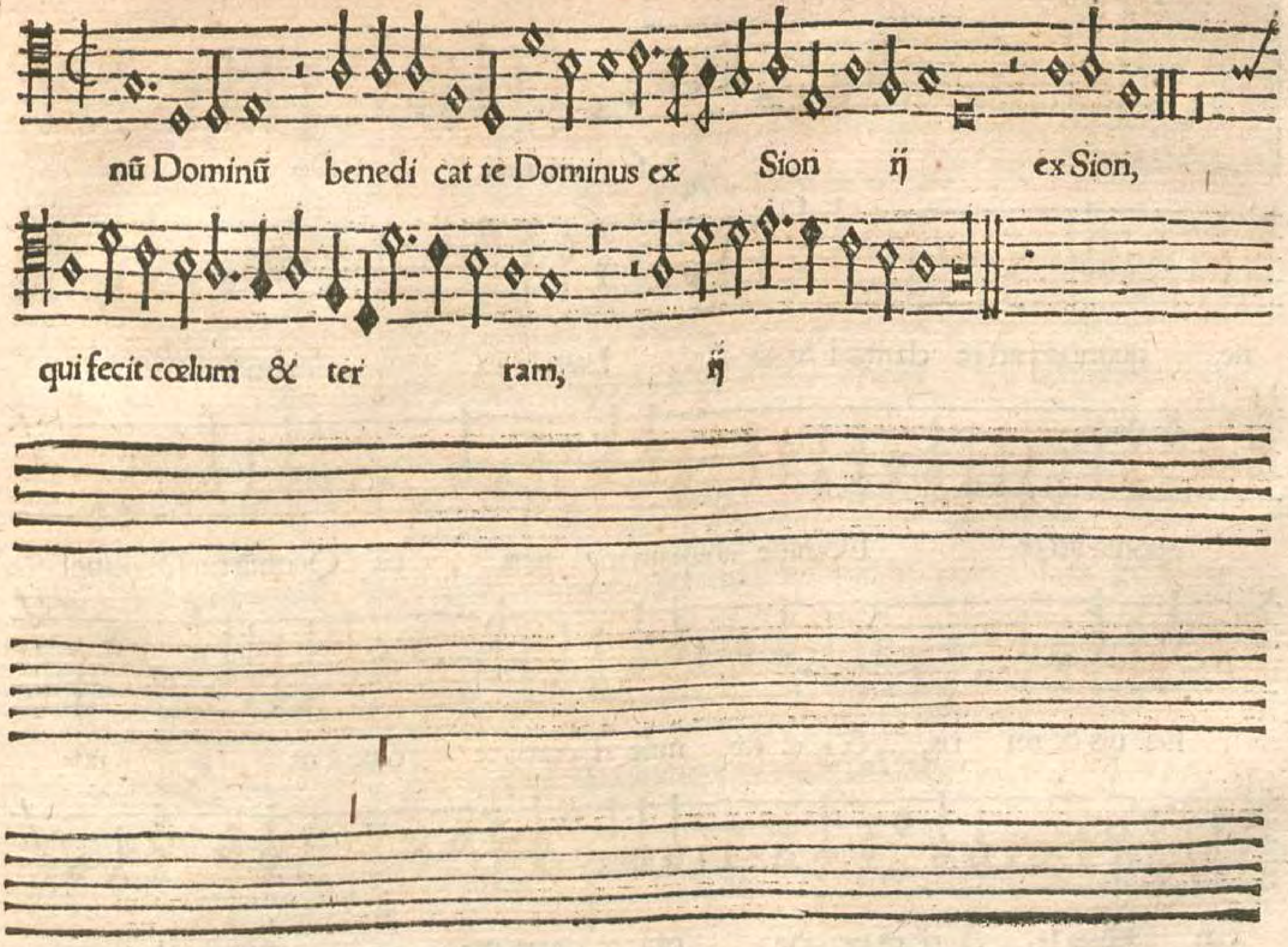
Secunda Pars.

patrē & matrē ij patrem & ma trem, & ad hære-
bit uxo ri ſuæ, ij ij
& erunt duo in carne una ij ij
in car ne un a ij in car ne una.

Ancta trinitas unus De us, Miſe re re no bis
ij miſe rere nobis, ij te
inuoca mus, ij
te glo ri fica mus. ij
O be a ta trini tas ij ſit nomẽ Domini

ij benedi ctum ex hoc nunc & uſqꝫ in ſeculum
ex hoc nũc & uſqꝫ in ſeculum ij uſqꝫ
in ſe culum ex hoc nũc & uſ qꝫ in ſeculum; uſqꝫ in ſe=
culum. ij

Cce nunc. Benedi ci te Do mino omnes ſerui Do-
mini, ij q ſtatis in domo Domini in domo
Domini in a trijs domus Dei noſtri, ij
in noctibus ex tolli te manus ueſtras ij in ſancta
& benedi ci te Domi num ij Domi-


nũ Dominũ benedi cat te Dominus ex Sion ij ex Sion,
qui fecit cœlum & ter ram, ij

M
I ſe re re mei Do mi=
ne, quoniam ad te clamaui to ta die. Læti fi ca animam ſerui tu i,
quoniã ad te Domine animam meã leua ui. Quoniã tu Domine
ſua uis & mi tis, & mul tæ miſe ri cordi æ omnibus in uo=
can tibus te. Auribus percipe ora ti onem me am, & intende uoci

depreca ti onis me æ me æ, In di e tribu la ti onis meæ cla-
maui ad te, quia exaudiſti me. Nõ eſt ſimilis tu i in dijs Domine, &
nõ eſt ſecundũ opera tu a, & nõ eſt ſecundũ o pera tu a. Oẽs gẽtes
quaſcunq; feci ſti uenient, & adorabunt coram te Dñe, ij
& glori fi cabunt nomẽ tuum, quoniam magnus es tu, & faci ens

mi rabi li a tu es Deus tu es Deus ſolus; Deduc me Dñe in ui a tu-
a, & ingrediar in ueri ta te tua: lætetur cor meũ, ut timeat nomen tu-
um tu um. Confitebor ti bi Domine Deus meus in toto corde me-
o, & glori fi cabo nomẽ tuum in æternum. Deus i niqui inſurrexe-
runt ſuper me, & Synagoga potentium quæſierunt animam meam, & nõ pro-

po ſuerunt te in conſpectu ſu o. Reſpice in me & miſe re re me-
i: da imperium pu e ro tu o, & ſaluũ fac me fi lium ancillæ tuæ. ij
Fac mecũ ſignũ in bonũ, ut uideant qui oderunt me, ij & cõfundantur:
quoniam tu Domine adiu uiſti me, & conſolatus es me, ij
& conſolatus es me.

XLVII.

TEcum principium ij tecum prin cipium in
di e uir tutis tuæ ij uirtutis tuæ in ſplendo-
ribus ij San ctorum ij ex utero
ij ante lu ciferum ij ge nui ij
te genu i te, genui ij te.

Ra tes nũc omnes om nes reddamus Do=
mino Deo, qui ſu a na ti ui tate nos li berauit ij
de di a bo li ca poteſta te pote ſtate.
ij

SEQVVNTVR CANTIONES OCTO VOCVM, QVAE PER DVOS CHOROS CANVNTVR.

XLIX. ORLANDVS DI LASSVS.

caſti ſuper omne nomē ſanctum tuum, in qua-
cunqꝫ die exaudi me ij exaudi me, multiplicabis
ij in a nima mea ij in a nima
mea uirtutem.

L. ORLANDVS DI LASSVS.

Secunda Pars.

I
N tribu la ti o ne di la taſti mihi. ij
Fi li i hominum uſquequo graui cor de. Scito te ij quoniam Dominus
miri ficauit ſanctũ ſu um. I ra ſcimini quę dicitis in cordi-
bus ueſtris. ij Sacrifica te ſacri ficium iu ſti ti-
æ. ij Multi di cunt; qs oſtendit nobis bo na nobis bo-

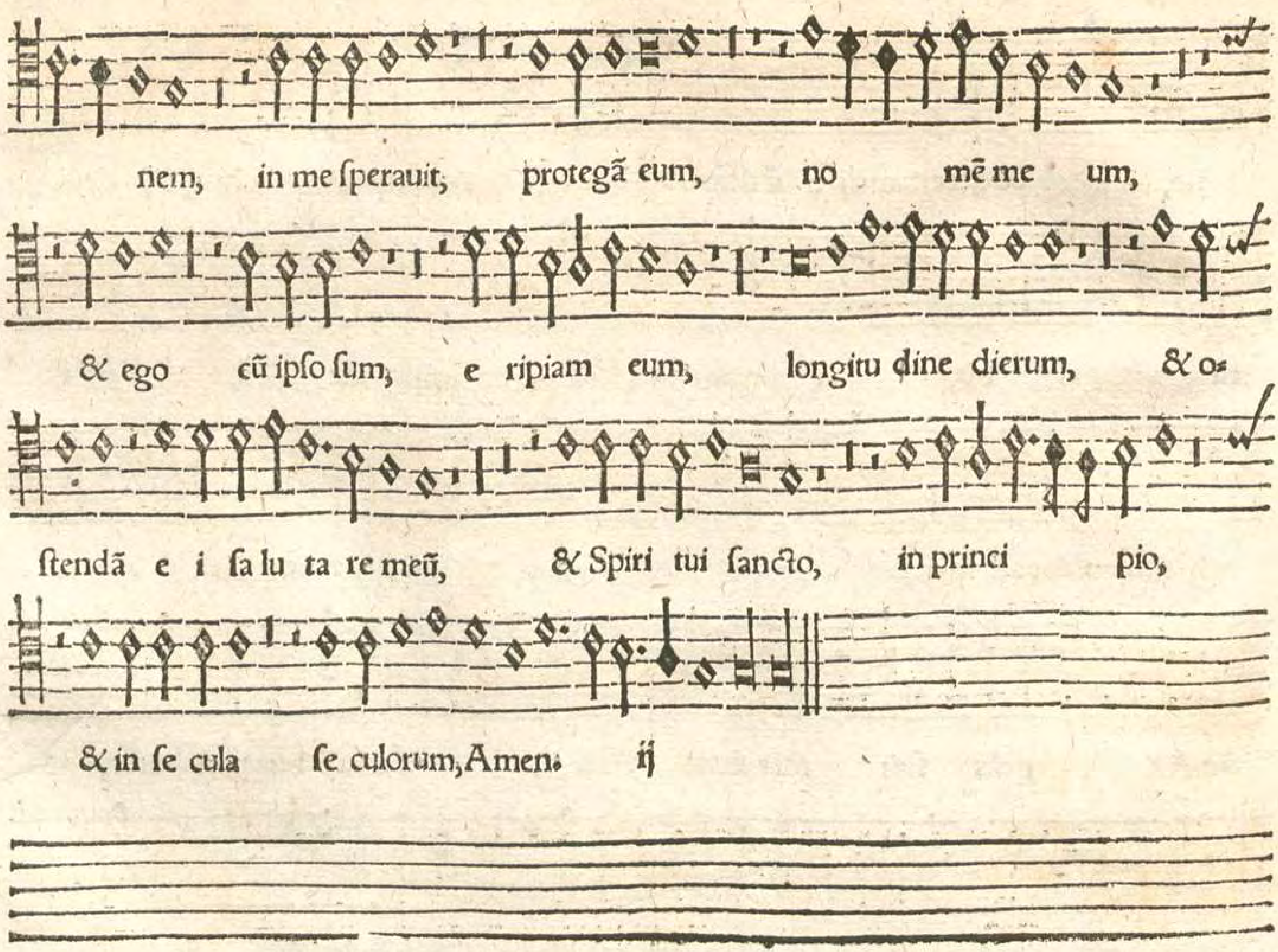
na: lumē uultus tu i Do mine, ij à fru=
ctu uini multipli cati ſunt in id i pſum, Quoniam
tu Domine ij conſtitu i ſti me, & ſpiri tu i ſancto, in prin=
cipi o, & in ſecu la ſeculorum, A men.

I
N te Dñe ſp.n.cõ.in æter. In iuſti ti a tu a li bera
me, acce le ra ut e ru as ut e ruas me, & in domũ ij refugi=
i, ij quoniam forti tudo me a & re fugium meũ es
tu, e duces me de laqueo hoc, quoniam tu es protector me=
us, cõmendo ſpiritũ me um. Glori a pa

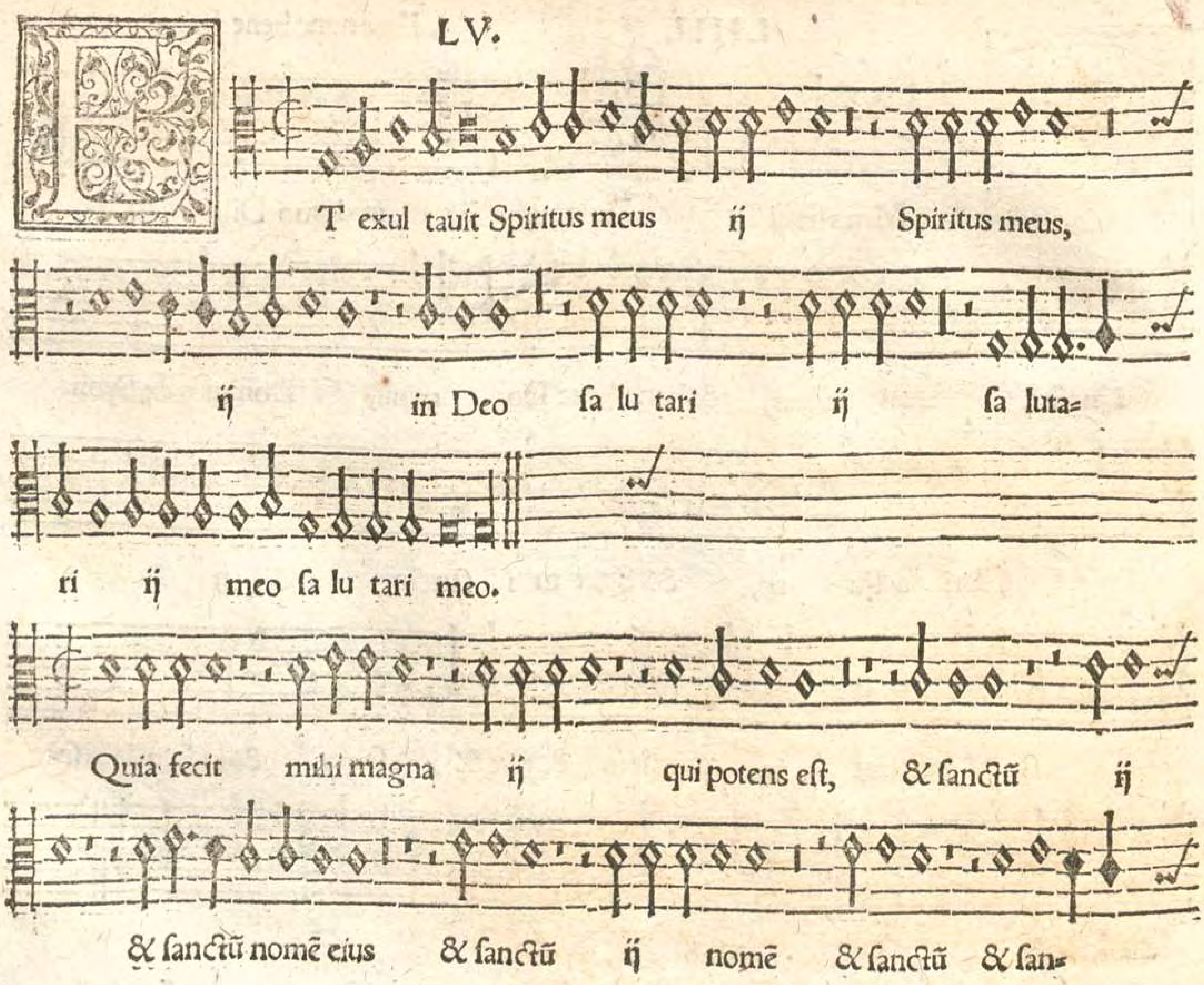
tri, & Spiri tu i ſancto, ij ſi cut erat
in princi pi o & nũc & ſemper, & in ſecu la ſeculorum, A-
men. ij

N protecti o ne De i cœli com mora
bitur, & re fugium meũ Deus meus, ij ſperabo in eum,
Scapulis ſu is obum brabit tibi, ij
& ſub pennis eius ſpera bis.
Ab incurſu ab incurſu & dæmoni o meri dia

no, & decemmilli a à dextris tuis, ueruntamen o culis conſi de=
ra bis, Quoniam tu es Do mine ſpes me a,
nõ nõ accedat ad te ma= lum, nõ appropinquabit, quoni=
am An gelis ſuis mandauit de te, in mani bus portabũt te,
offendas pedem tu um, & ba ſi liſcum & cõculcabis & draco=


nem, in me ſperauit, protegã eum, no mẽ me um,
& ego cũ ipſo ſum, e ripiam eum, longitu dine dierum, & o-
ſtendã e i ſa lu ta re meũ, & Spiri tui ſancto, in princi pio,
& in ſe cula ſe culorum, Amen. ij

O
Mnes ſerui Domini, ij in domo Dñi De-
i noſtri, manꝰ ueſtras, & benedicite Do minũ, Dominus ex Syon.
Glori a Pa tri, & Spiri tu i ſancto, ij
ſi cut erat in principio & nũc & ſemꝑ, & in ſecu la ſe-
culorum, A men, ij


E
T exul tauit Spiritus meus ij Spiritus meus,
ij in Deo ſa lu tari ij ſa luta=
ri ij meo ſa lu tari meo.
Quia fecit mihi magna ij qui potens eſt, & ſanctũ ij
& ſanctũ nomẽ eius & ſanctũ ij nomẽ & ſanctũ & ſan=

ctũ no men eius & ſanctũ nomẽ e ius nomẽ eius.
Fecit potentiã in brachio in brachio ſu o, diſperſit ſuperbos diſperſit
ſuperbos diſperſit ſuperbos mẽte cordis ij ſui. ij
E ſu ri entes impleuit impleuit bonis, & di uites dimiſit ij
dimiſit & diuites dimiſit ij inanes.

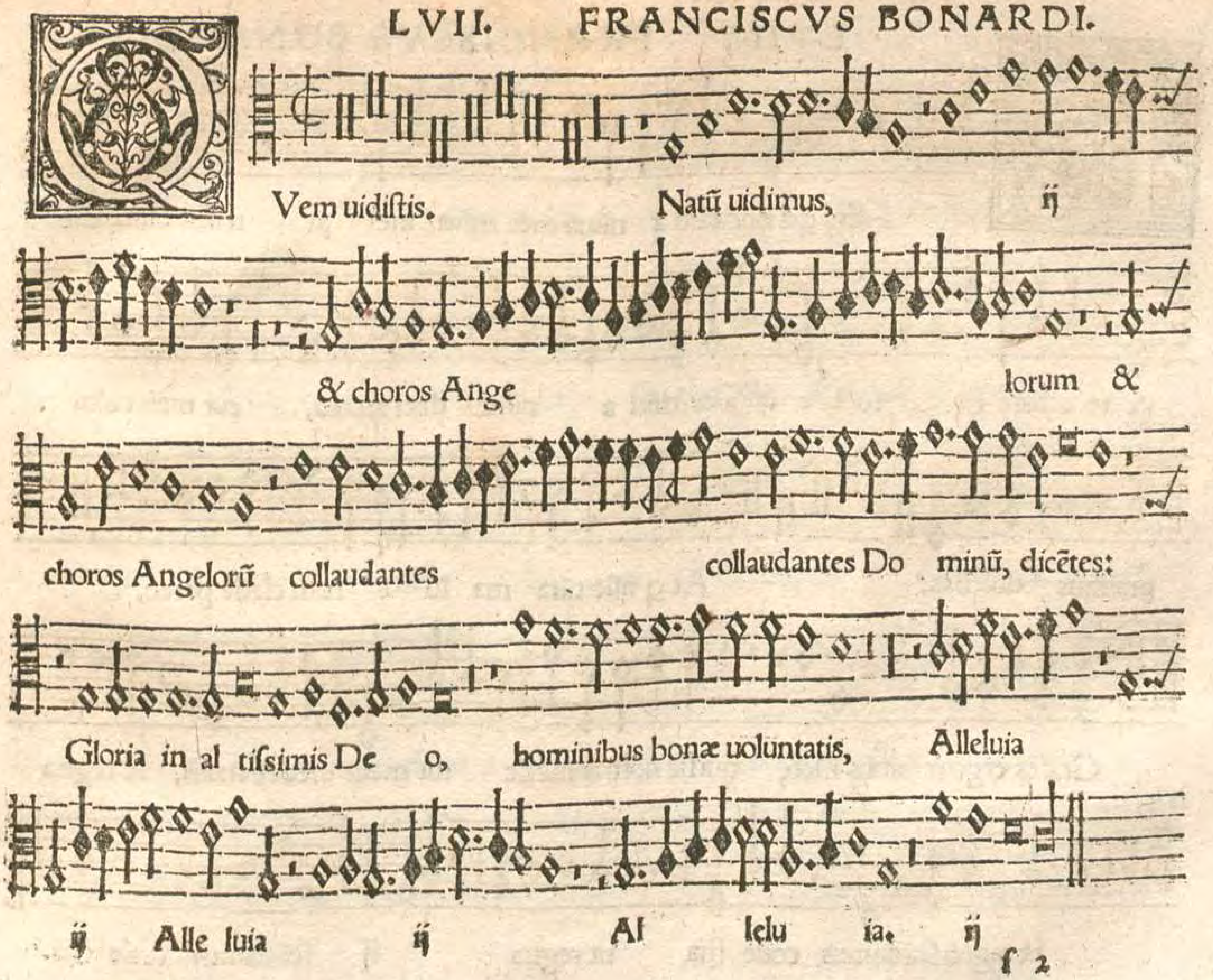
Si cut locutus eſt ad patres ij noſtros ad patres, ij
Abrahã & ſemini & ſemini eius & ſemini ij & ſemi=
ni eius ij & ſemini eius in ſecula.

Sicut erat in princi pio ij & nũc & ſemp, ij
& nũc & ſemper, & in ſecu la ij ij ſe culo=
rum & in ſe cula ſe culorum ij & in ſe cula ij & in
ſecu la ſe culorum ſecu lorum, Amẽ, ſeculorum Amẽ, A men.

A
Nima mea Dominũ, in Deo in Deo ſa luta-
ri meo ij ſa lu ta ri meo.
Quia fecit mihi magna ij qui potẽs eſt,
& ſanctum nomẽ ij e ius & ſanctũ nomẽ e ius. ij

Fecit poten tiam, ij diſperſit ſuperbos ij diſper=
ſit ſuperbos mente cordis ſui ij mente cordis ſui.
Eſuri en tes, ij & di uites
ij dimiſit in anes in a nes di mi ſit in anes.
ij

Sicut locutus eſt locutus eſt ij ſicut locutus eſt,
Abrahã ij & ſemini eius eius in ſe cula eius in ſecula Abrahã
& ſemini & ſemini eius in ſe cula.
Sicut e rat ij in prin cipio & nũc & ſemꝑ & nũc & ſemper
& in ſecula ſecu lorum, Amẽ. ij


Q
Vem uidiſtis. Natũ uidimus, ij
& choros Ange lorum &
choros Angelorũ collaudantes collaudantes Do minũ, dicẽtes:
Gloria in al tiſsimis De o, hominibus bonæ uoluntatis, Alleluia
ij Alle luia ij Al lelu ia. ij

AEta qd nũc tãtũ a nima mea anima me a: triſtis olim, me
læ to amarè flebas, ſo lare quoties dixi a nima dixi anima, cur meis uolu-
ptatibus dolebas: At q nũc tãta ma lo rum clade pereo.
Grates ergo feramus Deo, qui ſic noſtris mede tur malis medet̃ malis, ut regna
ut regna ſcãdamus cœle ſtia ut regna ij ſcãdamus cœle ſtia.

N cipit o rati o Ieremiæ Ieremiæ Pro phetæ
ij Ieremiæ Prophe tæ. Recordare Domine
quid ac ci derit nobis, intu e re & reſpice opprobriũ noſtrũ,
urſa eſt uerſa eſt ad a li e nos, domus noſtræ ad ex-
tra ne. ij

Pupilli Tacet.

PAtres noſtri peccaue runt, & nō ſunt, &
nos in iquitates eorum por ta uimus, ſerui
domina ti ſunt noſtri: de manu e orum. ŕj

Ieru ſalem ij Ieru ſalem ij Ieru=
ſa lem ij conuertere ad Do minum Deum tu um
conuertere ad Dominũ Deũ tuum conuertere ad Dominũ Deũ tuum.

Sacrũ ô ſa crũ conui uium, ij
in quo Chriſtus ſumitur, ij reco litur memoria recoli=
tur memoria recolitur memo ria paſsionis eius, ij
mẽs impletur gratia, & futuræ glo ri æ nobis pi gnus da=
tur. Alle luia ij Al le luia ij
Alle luia. ij

T
Anto tempore tanto tempore uobiſcum ſum,
ij & nõ cognouiſtis me & nõ co gnouiſtis
me ij & nõ cognouiſtis. Philippe ij
qui uidet me, uidet & patrẽ meum ij & pa=
trem meum, Alle lu ia ij Al le lu ia ij

Al le luia ij Alle lu=
ia ij Alle lu ia ij Al le=
luia. ij

IAm non dicam uos ſer uos, ſed amicos
ij meos ſed a micos meos, ij quia omni a cogno=
ui ſtis cognouiſtis, quæ operatus ſum in medio in medio ue ſtri,
Alle luia ij Alle luia. Acci pite Spi ritũ ſanctũ in
uobis in uobis pa racletum, ille eſt ij quẽ pater mit=

tet uo bis, Alle luia, ij Alle luia. Vos amici me=
i e ſtis, ſi fece ritis, quę præcipio uobis, Al=
le luia ij Al le lu ia ij Allelu=
ia.

S Ancta tri nitas unus Deus ij u=
nus Deus miſe rere nobis, ij Te in=
uocamus, te laudamus, te adoramus, ij te glori fi=
camus, ô be a ta ij tri nitas ô be=
a ta trinitas. Sit nomẽ Domini ij be=

ne dictũ ex hoc nũc & uſqꝫ in ſe culum ij
ex hoc nũc ij & uſqꝫ in ſe culum. ij

F I N I S;