

1

THESAVRVS MVSICVS

CVS CONTINENS SELECTISSIMAS OCTO,

SEPTEM, SEX, QVINQVE ET QVATVOR VOCVM

Harmonias, tam à ueteribus quàm recentioribus Symphonistis com-
positas, & ad omnis generis instrumenta Musica accommodatas.



TOMI PRIMI CONTINENTIS
CANTIONES OCTO VOCVM.

PSALMO XCVI.

Cantate Domino canticum nouum, cantate Domino omnis terra.

NORIBERGAE EXCVDEBANT IOANNES

Montanus, & Vlricus Neuberus collegæ, Anno Christi Immanuelis nostri nati

M. D. LXIII.

Cum Gratia & priuilegio ad Quinquennium.



BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

THESE
VRS
MVS
VS
OTO

ST
TOMI
NORIBERG
M. D.
M. D.

ILLVSTRISSIMO AC
SERENISSIMO PRINCIPI ET DOMINO, D.

Alberto, Comiti Palatino Rheni, utriusq; Bauariæ Duci,
Domino nostro clementissimo. S. P.



RISTOTELES commendaturus artem canendi, Illustrissime Princeps, verissimè & sapienter scripsit, Musicam potissimum ideo amandam & colendam esse, quia profit *πρὸς παιδείαν* uel *παιδαγωγίαν*, *πρὸς καὶ θάρσιν*, & *πρὸς ἡδονήν*, hoc est, ad disciplinam & vitæ gubernationem, ad excitandos & sedandos affectus animi, & ad voluptatem seu delectationem. Pædagogicæ uel disciplinæ, quæ est honesta gubernatio locomotiue seu externorum membrorum iuxta legem Dei, inseruire inquit, Quia Musica reddit cultores suos humaniores & modestiores, ac in totius vitæ actionibus magis compositos. Videmus enim plerosq; hac arte exultos ad naturam cantus etiam suas attemperare actiones, & mores illorum esse placidiores. Nam studia, ut dici solet, abeunt in mores. Et didicisse fideliter artes, emollit mores, nec sinit esse feros. Suntq; uerè *τεχναι πηγαι, καλῶν*, ut Xenophon inquit. E contra illos, qui sunt *ἀμουχοι*, & huius artis imperiti, plerunq; esse agrestiores, duriores, ac efferos. Deinde cōducere affirmat *πρὸς καὶ θάρσιν*, ad animorū & affectuū uehementiorum moderationem. Hi enim sæpe leniuntur aut tolluntur dulci harmonia, cum uerbis uel oratione sedari nequeant. Nam bona cantilena tangit fibras pectoris tanquàm chordas, & quadam arcana ui ciet ardentis ac diuinos motus animi. Nec est quicquam efficacius, siue uelis tristes erigere, siue lætos terrere, desperabundos consolari, furiosos compescere, iracundos placare seu reconciliare, quàm est Musica. Terpander enim iuxta sententiam oraculi accersitus ex Lesbo, aliquando Lacedæmonios inter se dissidentes Musica & cantus suauitate deliniuit, eorumq; discordiam sedauit. De Alexandro Magno similiter dicitur, quòd audiens Antigenidam, uel sui Cytharædi Timothei concitatiores & hilariorem Musicam, ipse quoq; animosior, & ad arma capessenda alacrior factus sit, ad Musicam uero sedatam, compositā, & tranquilliores, rursus arma deposuerit. Et sacre literæ 1. Reg. 16: docent, Saulem phreneticum, quoties à spiritu immundo agitatus fuit, ad citharæ cantum respirasse. Apud Athenæum in Encomio Musices, ex citharædi cuiusdam sententia hæc

hæc uerba leguntur: μέγας θύσανος ἐστὶ καὶ βέλαιος ἢ μασκὴ ἀπασὶ τοῖς μαθῶσι παιδευθεῖσιν. καὶ γὰρ ἔθι παιδεύει, καὶ τὰς θυμοειδέας, καὶ τὰς γνώμας διαφόρους καταπραΰνει. De Clinia quoque Pythagorico ac celebri viro narratur, quod animo turbatus ac tristis, statim properarit ad lyram, & interrogatus de causa facti responderit nihil aliud, quam *πρᾶννομα*. Significans se citharæ aut lyræ cantu exhilarari ac mansuescieri. In hoc genere affectuum excitandorum vel sedandorum insignes fuere artifices Iosquius de Prato, Clemens non Papa, & Orlandus tuæ Celsitudinis Musicus. Summa enim grauitate ac suauitate animos auditorum percellunt, mouent atque afficiunt.

Denique prodest Musica *πρὸς ἡδονῶν*. Lætificat enim & exhilarat cor hominis, teste Syracide. Alios delectat inquit Vlysses ad Alcinoium Odyssæ, generosum uinum, alios ciborum delicia, optimum autem *δέλμητρον*, & condimentum conuiuiorum, est bona cantilena. Atque ut paucis complectar, non enim Encomium huius artis altius repetendum duxi, testis est communis experientia, nullam esse ætatem, nullum genus hominum aut vitæ statum in quo Musica non ametur & excolatur. Nam infantes scribunt ad cantum & motum esse natos. Hos in cunis uagientes dulcis cantio sæpe delectat sopit ac compescit. In bellis animi pugnantium tubarum carmine excitantur. Artifices mechanici, agricolæ, homines literati ac ægroti pellunt morbos teste Boëtio ac leuant tædium & difficultatem laborum & studiorum. Hoc est præclarum & insigne Musices Encomium quod ex Aristotele & alijs autoribus citauimus, Maiorem autem usum habet ars canendi in Scholis & Ecclesia. Propter hanc enim præcipuè data est generi humano & ministerio semper coniuncta fuit Musica, ut non solum per eam nomina ac beneficia Dei celebrarentur, & cantu uelut literis oracula diuinitus tradita conseruarentur ac propagarentur. Nam prima ætas delectatur cantu & citius discit materias carmine comprehensas, ac durabilior est numerorum & carminum memoria. Sed etiam ut piæ sententiæ vehementius hominum pectora ferirent ac mouerent, & attentionem atque pietatem eò facilius accenderent & adaugerent. Est enim animæ cum numeris & harmonia, mirabilis quædam cognatio, qua fit ut auidè accipiant animi harmonias, & earum varietati varî quoque motus in nobis respondeant.

Estque Musica prægustus seu imago quædam vitæ æternæ, in qua audituri sumus filiū Dei *ἐξάρχον*, assidue nobiscum & cum angelis Symphonistis Deum celebrantem & Gloria in excelsis Deo canentem. Bestiæ igitur sunt, non homines, omnes *ἄμωσοι*, & hostes artis canendi, qualis fuit ille Scythæ, qui dixerat se malle audire hinnitum equi quàm dulce carmen, imò ipsis feris immaniores. Quia feræ uidemus per Musicam demulceri. Et historiæ testantur cygnos hyperboreos citharæ cantu adduci, aues allici fistula dulci & capi. Et Orpheus dicitur feras ac arbores flexisse carminibus, Amphion atraxisse saxa ad muros Thebanos citharæ sono.

Cum igitur tanta sit laus, utilitas, & commendatio Musices, præclarè merentur de Ecclesia & tota posteritate

posteritate omnes Symphonistæ harmonicis numeris carmina effingentes, sicut & Homerus inquit
 Odyf. θ: *πᾶσι ἀνθρώποισι ἐπιχθονίοισι αἰδοῖ* *τιμῆς ἔμμοροί εἰσι καὶ αἰδῶς,*
 omnes Typographi modulationes Musicorum Typis excudentes, & quicunq; ad Musicæ confer-
 uationem aliquid studij, operæ, laboris, industriæ, aut sumptuum conferunt. Inter quos non postre-
 mum locum obtinet noster parens Ioannes Montanus sanctæ memoriæ. Nam vt gratificaretur Ec-
 clesiæ & Scholis, edidit superioribus annis plurima selectissimorum artificum carmina, ueluti sunt
 tomi Euangeliorum, tomi Psalmorum, & nouum ac insigne opus summa industria perfectum & cla-
 boratum, deniq; Orlandi tui carmina. Postremo vt etiam post se quasi cygneam relinqueret cantio-
 nem, aggressus est & hunc Thesaurum Musicum, compræhendentem optimas & ab artificibus com-
 probatas octo, septem, sex, quinque & quatuor vocū cantilenas, tam à ueteribus quàm recentioribus
 compositas, & antea nondum excusas. Cum enim multi fastidiant uetustiore[m] Musicam & teneantur
 desiderio nouæ, uoluit & illis gratificari. Primum autem tomum huius operis absoluit ipse ferè to-
 tum. Posteriores quatuor adiecimus nos ex præscripto ab ipso catalogo, & secuti consilium ipsius
 absoluimus opus inceptum & inchoatum, ita vt relinqueremus finitis cantilemis uacuas paginas,
 propter Musica instrumenta, ne uertendis folijs cantores impedirentur. Nec dubitamus, hunc no-
 strum conatum & Thesaurum multis honestis & Musicæ cultoribus fore gratissimum.

Hunc Thesaurum Musicum offerimus ac peculiariter dedicamus uestræ Celsitudini Illustrissime
 Princeps, ex iussu & vltima parentis nostri voluntate, non solum ut sit publica gratæ mentis signifi-
 catio pro officijs & beneuolentia, qua parentem nostrum complexus es, Sed etiam ut uestra Celsitu-
 do quæ Musicam & eius cultores exemplo maiorum semper amauit & fouit, aliquid habeat, quo
 mentem in tanta mole gubernationis interdum exhilaret atq; reficiat. Hunc nostrum laborem &
 Thesaurum Musicum vt sereno & hilari uultu accipias & boni consulas obnixè ac reuerenter peti-
 mus. Cumq; scriptum sit, vtrunq; esse à Domino vt auris audiat, & oculus uideat, orabimus Deum, vt
 Spiritu sancto Celsitudini uestræ adsit, eamq; clementer regat ac gubernet, vt omnes suas actiones
 referat ad laudem diuini nominis, & Ecclesiæ salutem. Data Noribergæ 25. Martij, qui est dies
 concepti & crucifixi Domini nostri Iesu Christi, Anno à natiuitate eiusdem 1564.

Vestræ Celsitudinis

Observantissimi

Iohannis Montani
uidua & hæredes.

Lectori Salutem.



VT magno uolucris dicata Phœbo,
Cum nouit misero dolore pressa
Se uita quòd oporteat solutam
Lamentabile sustinere fatum,
Argutum modulatur ore carmen

Laudabiliter, interitq; cantu:

Sic mors flebilis antequam peremit

MONTANVM teneris sacrum Camœnis

Multis carminibus bonisq; plenos

Istos edidit ultimos libellos,

Et uiuis operis sacravit æuo.

Qui dum tempora duceret superstes

Vni pene negotio studebat

In lucem daret ut typis uenustis

Magna sedulitate, sumptibusq;

Christi oracula codices docentes,

Orphæosq; nouem modos Dearum

Consperfos sale, melleos, sonoros,

Argutos, lepidos, bonos, rotundos,

Ac plenos pietatis & decori.

Vt uastumq; sua manu per orbem

Sparsit semina dissipata frugum

Græo Triptolemus parente natus:

Sic dispersit hic aureos libellos,

Quos misit procul exteras in aras

Arctois ubi fluctibus profundus

Voluit pierias Elister undas,

Sedes Albicola tenent Bohemi

Ister cornua tortuosa flectit.

Et terras ubi Francicas pererrat

Mænus palmitè cinctus & uiretis

Per quas Sequana labitur Tagusq;

Oras & celebris Padi fluentum.

Est ergo meritus perenne nomen

Ac eius tumultum nouem tuentur

Scriptis, ne pereat, suis sorores.

At uos quotquot Apollini uacatis

Et doctis operamini camœnis

Exemplaria comparate uobis

THESAURI nitido ære persoluta,

Iunctis ludite uocibusq; carmen,

Ales Daulias ut sedens in hortis

Et docte modulans sonante collo.

Hæc nostrum decet ordinem uoluptas,

Cantus mollit acerbiora fata,

Cantus temporata diosa pellit

Cantus carnifices fugat dolores,

Et corpus reficit labore fractum.

Vt uero modulis fruaris hisce

Lector, uine diu ualeq; sospes.

INDEX

INDEX CANTIONVM

OCTO VOCVM.

1	Vidi speciosam.	Manchicourt.	19	Domine quid multiplicati.	Iaco. de pōte.	
2	Salve celeberrima.	Ioannes Lupi.	20	Hodie nobis de cœlo pax.	Bartholomæ.	
3	Verbum bonum & suaue.	Ioannes	21	Videns Dominus flentes.	Beaulaigue.	
4	Nesciens mater uirgo uirum.	Mouton.	22	Gloria tibi trinitas.	Franciscus de	
5	Exultet coniubilando Deo.		23	Descendit angelus Domini.	Riuulo.	
6	O gloriosa Domina.	} Iacobus } Vaet.	24	Pater nolter.	Iaco. Arcadet.	
7	Postq̄ consummati essent dies.			25	Pater noster.	Andreas S. F.
8	Miser qui amat cupitq̄.			26	Andreas Christi famulus.	Moralis.
9	Vita dulcedo & spes nostra.			27	Lætamini in Domino.	Ghifeli. Danc.
10	Domine Deus cœli.	Io. de Bacchi.	28	Dies est lætitiæ.		
11	Pater peccaui in cœlum.	Tho. Crequil.	29	Noe Noe, exultemus.	Anthonijs	
12	Salua nos Christe saluator.	Cle. nō Papa.	30	Imperium Augusti sit fœlix.	Scandellus.	
13	Christus ab æthereo pacem.		31	Veni sancte spiritus.	Ludo. Senflis.	
14	Gaudent in cœlis animæ.	Richafort.	32	Da pacem Domine.	Steph. Mahu.	
15	Vocē iucunditatis nunciate.		33	Ecce quàm bonum.		
16	Deduc me Domine.		34	Inuiolata integra.		
17	Ingredere auspicijs.	Fran. de Cor.	35	Lugebat Dauid Absolon.	Iodo. de Pra.	
18	O pater immensa.	Ioan. Crespel.				

INDEX CANTIONVM OCTO VOCVM.

36	Cantantibus organis.	Daniel Tor.	Sequuntur harmoniæ octo uocum, per duos choros.		
37	In principio erat Verbum.	Matth. Vero.			
38	Bonum est omini.	V Volf. Figu.	49	Confitebor tibi Domine.	Orlandus di
39	Patrem omnipotentem.	Nico. Gomb.	50	Iam lucis orto sidere.	Lassus.
40	Patrem omnipotentem.	Cadeac.	51	Cum inuocarem, exaudiuit.	Adria. Vvil.
41	Patrem omnipotentem.	Cle. nō Papa.	52	In te Domine speraui.	
42	Patrem omnipotentem.	Ioan. Maillard.	53	Qui habitat in adiutorio.	
43	Dixit Dominus Deus.	Mat. le Meist.	54	Ecce nunc benedicite.	
44	Sancta trinitas.	Iachet.	55	Magnificat.	
45	Ecce nunc benedicite.	Anth. Morna.	56	Magnificat.	Antho. Scan.
46	Inclina Domine aurem.	Claudin.	57	Quem uidistis pastores.	Franciscus Bo
47	Tecum principium.		58	Læta quid nunc tantum.	nardi.
48	Grates nunc omnes.	Lau. Lemlin.	59	Incipit oratio Ieremiæ.	} Dominicus Phinot.
			60	O sacrum conuiuium.	
			61	Tanto tempore uobiscum.	
			62	Iam non dicam uos seruos.	
			63	Sancta Trinitas.	



I. MANCHICOVRT.



Idi specio sam ij sicut co=



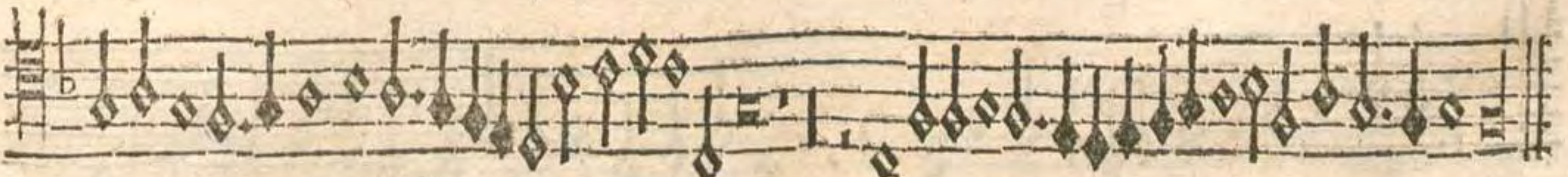
lumbam ij ascēdentē desuper riuos a quarū desuper riuos



aqua rum. Cuius odor uestimētorū e rat sicut flores rosa=



rum, ij ij & li li a conual lium & li=



li a conuallium ij & lilia conual lium, ij

Tenor 1. in Thesuro Cantion. 8. Vocum.

Secunda
Vas.



Quæ est ista quæ pro cessit ij



quæ processit ij quasi



aurora confurgens confurgens, pulchra ut luna,



ij electa ut sol, terribi-



lis ut castrorum, ij a cies ordina ta ij



ações ordina ta,

Alleluia

Alle luia



Alleluia

ij

ij

Alleluia.

ij



b 2

II. IOANNES LVPI. Salve saluberrima.



Alue clementissime Ie su Christe filij



De i ui ui fili Dei uiui, ij



sal ue salue lux superum, Decus admira-



bile secli decus admirabi le secli, tu



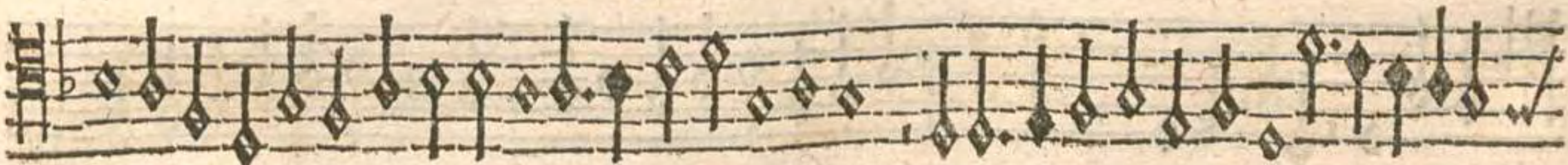
es spes hu mani humani ge ne ris,



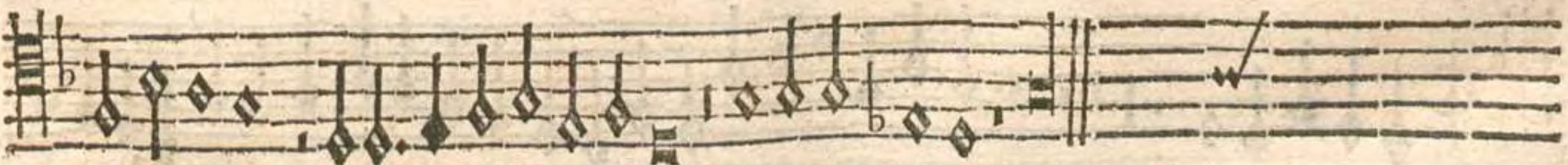
san ctitatis specu lum sanctitatis spe cu lum, quā



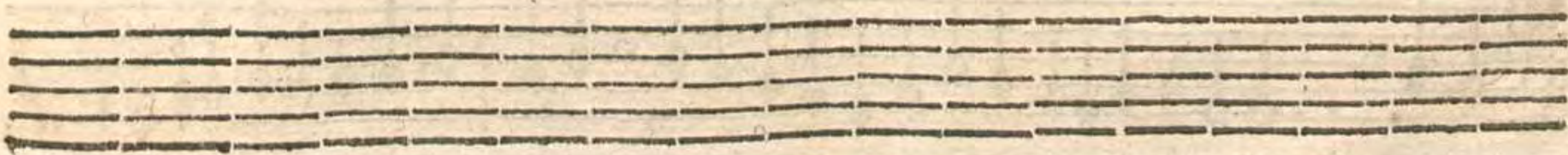
specio sus nimis quā speciosus nimis quā speciosus nimis, quā pul-



cher es, ij & quā decorus ij & quā



de corus ij & quā decorus.



Secunda
Part.



Hic est ille. dulcissimus, qui sanctorum sanctissimus,



ij

nomē habet

redempto-



ris

no

men habet redemptoris. Namq̄ suo sanguine



namq̄ suo sanguine redemit ge nus

hoc



minū, quod per Euam

pe

rit

JOHANNES BAPTISTA



quod per Euam perijt quod per E uam perijt no=

bile principium prin ci pi um prin=

ci pium.



Verbum bonum & sua ue, ij persone



mus illud Ave ij ij illud Ave, per qd Christi fit con-



cla ue per qd Christi fit con claue, uirgo mater ij fi-



lia. Per quod Ave ij ij salu ta



ta, mox conce pit foecundata uirgo David stirpe nata, ij ij



ij stirpe nata ij inter spinas li li a li li a.



ij Aue ueri Salomonis mater uellus Gedeonis Ged. o=



nis ij cu ius Magi tri=



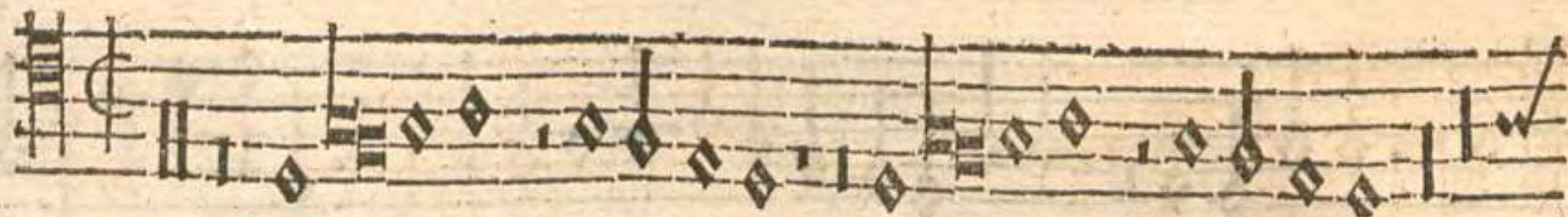
bus donis ij laudant puerperium ij ij



laudant puerperium.

Tenor 1. in Thesuro Cantion. 8. Vocum

Secunda
Vers.



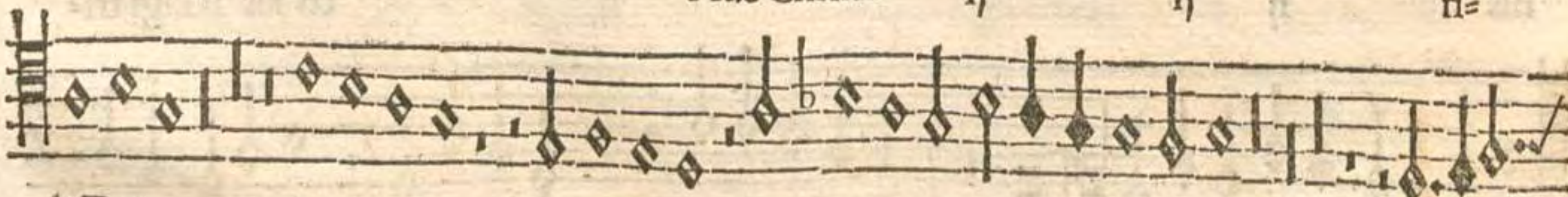
Aue solem genuisti, Aue prolem protulisti,



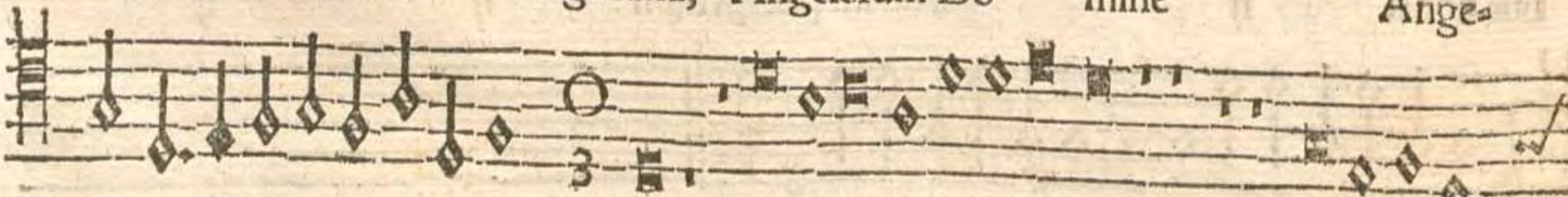
mundo lapsa contulisti uitam & imperium imperium.



ij Aue Christe ij ij fi=



li Dei, Aromatū uirga fumi, Angelorum Do mine Ange



lorum Do mine. Supplicamus nos emenda ij



emendatos nos commenda

tuo nato ij



ij

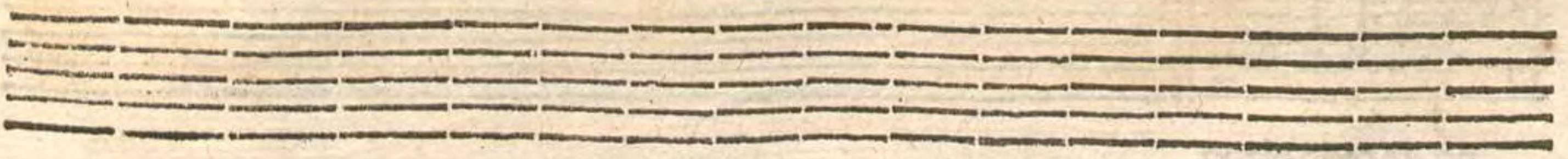
ad habenda

sempiterna gaudia

A=



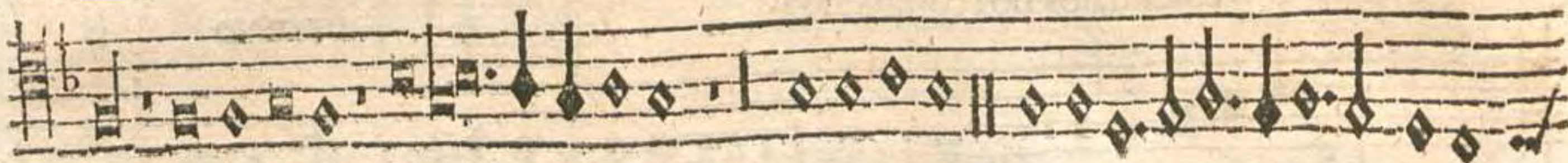
men, ij Amen.



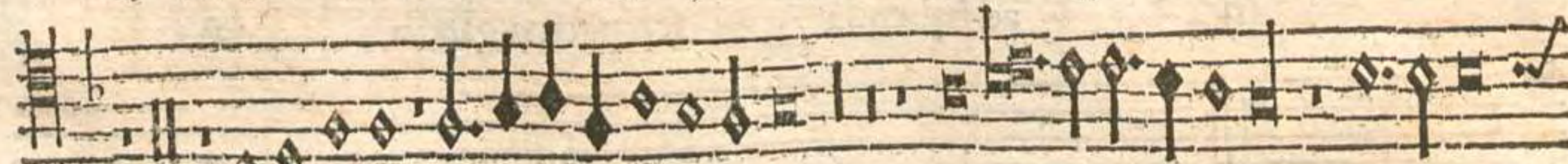
III. IOANNES MOYTON. Canon. in Diapente.



Esciens mater uirgo uirum peperit sine dolo



re, saluatorem secu lorum, ipsum regē Angelo rum



sola uirgo lacta bat sola uirgo lactabat, ubere



de coelo pleno, de coelo pleno, ubere de coelo ple

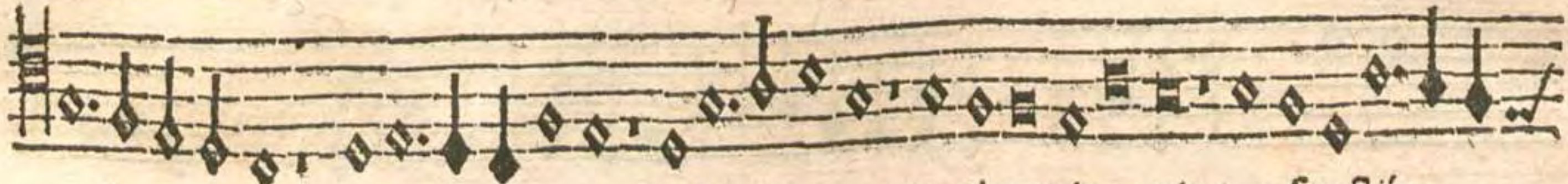


no, de coelo pleno.

V. IOANNES MOYTON.



Xultet coniubilan do Deo



nostra con cio in honore tanti patris patris tam sanctiꝑ



præfulis ij præfulis, cuius ortum prædixere, matri ciues coe



ici, ij coelici, matri ciues coelici



elici. ij

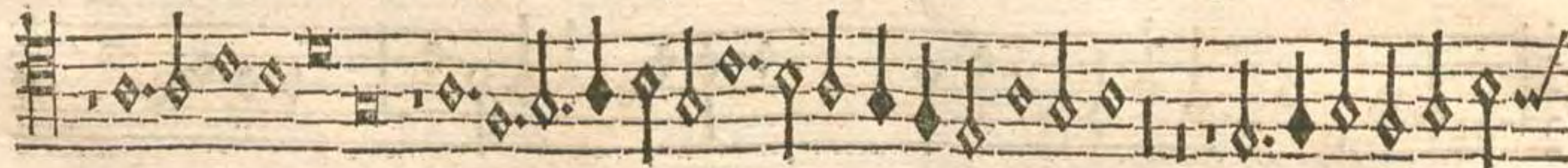
Secunda
Vas.



Gloriam Christo ca namus nostro ponti fi ci



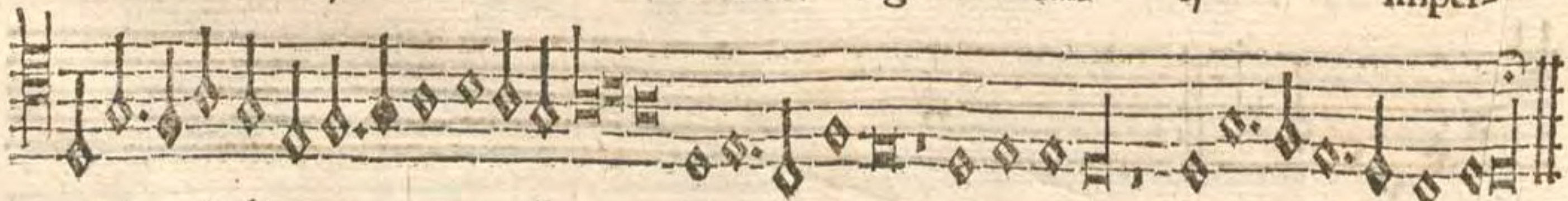
nostro ponti fici ij ponti fici pontifici,



gloriam ut sibi ut sibi datam à Deo quã meru-



it ij cum salute iugi suis ij imper-



tiat ouiculis ij ouiculis, in pertiat ouiculi.

VI. IACOBVS VAËT.



Glorio sa Do mina, ij



excelsa supra sy dera, ij quite cre



auit prouide ij qui te crea uit prouide prouide



ij prouide lactasti lactasti sacro ubere ij



ij ubere sacro ubere.

Secunda
Vas.



Quod Eva tristis abstulit

ij



ij

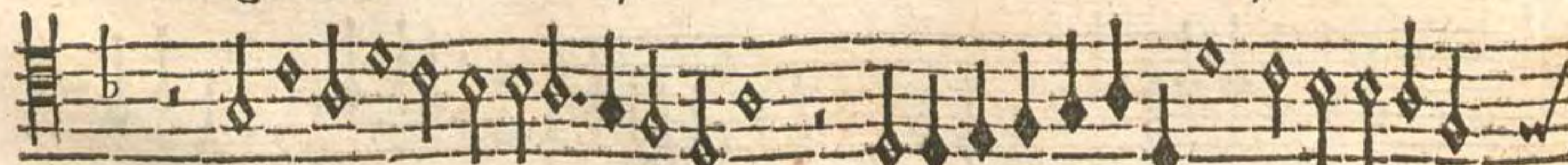
tu reddis almo tu reddis



almo germine.

ij

ij



Intrent ut astra flebiles

ij

ij



ij

ij

Mater Dei tu facta

es ij Mater Dei tu facta es. ij

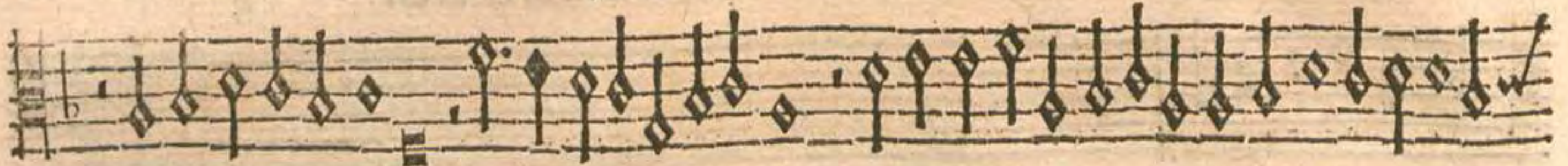
Tenor 1. in The *sauro* Cantion. S. Vocem.

VII.

IACOBVS VAET.



Postquā cōsummati sunt dies octo, ⁊



⁊ ⁊ ⁊ dies octo



⁊ dies octo, ut circūcide retur puer ⁊



puer, circūcide retur ut



circumcideretur puer, circumcideretur



puer, uocatum est nomen eius Iesus, ij



ij quod uocatum est ij



ab Angelo, priusquam in utero ij



concipere tur conciperetur ij ij



ij concipere tur.

VIII. IOANNES VAET.



I ser qui amat qui amat, cupitq; quod nō est licitum, magis



miser qui amans, nō licita pa trat non li cita patrat non lici-



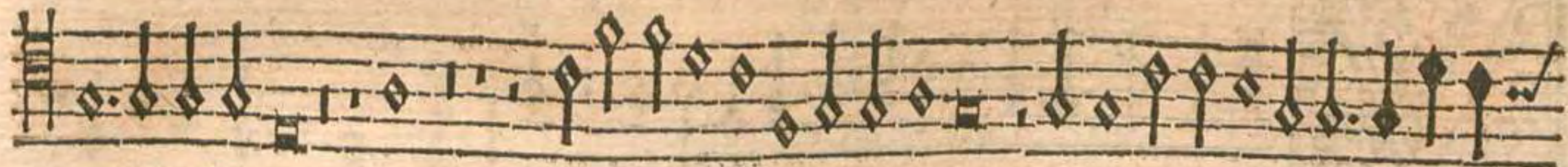
ta patrat, miserrimus qui amans nō li ci ta patrat non licita patrat, non licita pa-



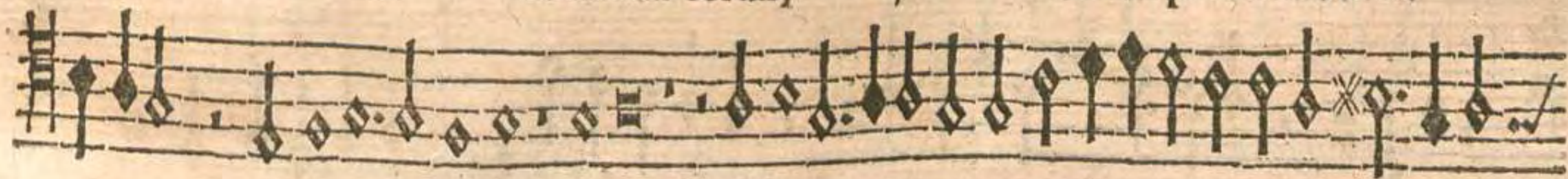
trat nō li ci ta pa trat, illudq; sciens facit illudq; sciens facit, su-



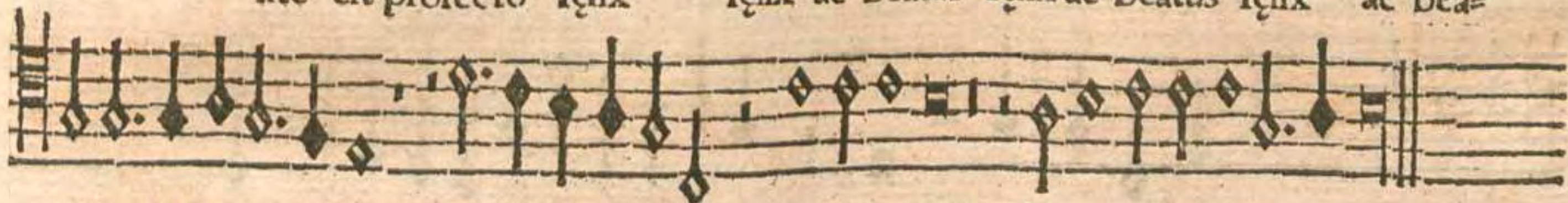
stinebit sententiam certe grauē, certe grauē certe gra uem. At qui co er-



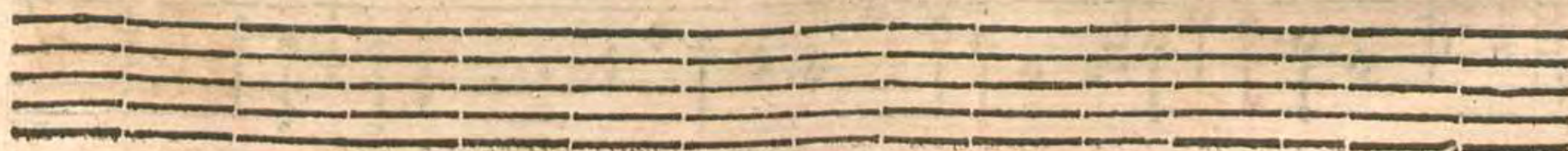
cet libidinem ac ac flāmas cordis, ij iste est profecto iste est



iste est profecto felix felix ac beatus felix ac beatus felix ac bea-

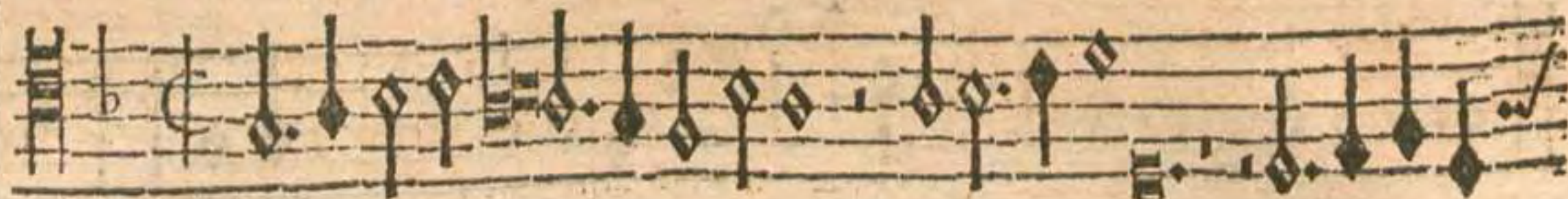


tus ac bea tus, iste est profecto felix ac beatus.



d 3

IX. IACOBVS VAET, Ad imitationē iay mys mon cœur.



I ta dulce do ij dul



cedo & spes nostra falue, fal ue, fal ue,



& spes nostra falue fal ue fal ue.



Ad te ad te su spiramus ad te



suspira mus ij su spiramus suspi



ramus ij gementes & fenes ij



in hac lachrimarū ual le ij in hac lachrima-



rum ual le.



Secunda
Part.



Et ui tam & ui tam & ui tam sem



piternam ij ij sem pi ternam fructum crucis crucis tuæ,



post hoc exilium ij post hoc exilium ij post hoc



exi lium. ij osten de. O pie o pie Iesu o pie Iesu



o pie opie Iesu opie o pie Iesu ij opie Iesu.

X. IOANNIS DE BACCHI.



Omne Deus coeli & terræ, coeli & terra, intue-



re superbiam, & respice ad nostram humilitatem, & faciē sanctorum tuo-



rum atten de, ostende, quoniā nō derelin quis ij



præsumentes de te præsumentes præsumentes de te ij



& de sua virtu te glori antes humilias. ij

Tenor 1. in Thesaurō Canticō. 8. Vocum.

e

II. THOMAS CREQVILON.



Ater peccavi ij



Pater peccavi ij ij pater peccavi in coelum &



coram te ij in coelū & coram te



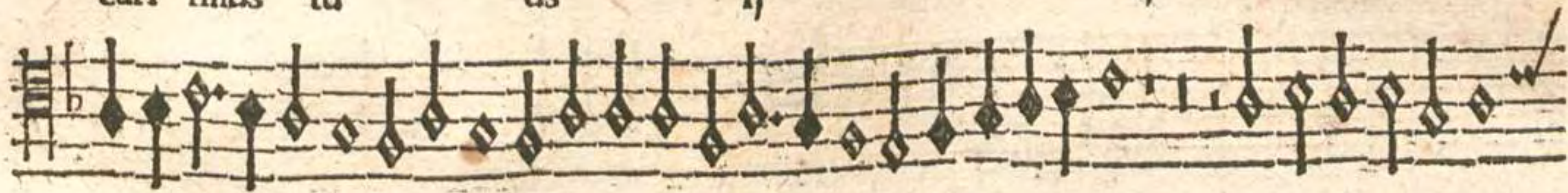
ij & coram te iam nō sum dig*



nus ij



cari filius tu us ij ij



ij fac me sicut unum ij



ex mercena rijs tu is ij



ij ij ex mercenarijs tuis.



Secunda
Vas.



Quanti mercenarij

mercenarij



ij

in domo

in domo patris me

i



abundat panibus?

ij

Ego autem hic fa=



me pe reo pereo. Surgam & ibo & ibo ad pa trem me um,



ij

ij

& dicam ei:

ij

ij



Fac me sicut unum ij ij ex mercenarijs



tu is, fac me sicut unum ij ex merce-



narijs tuis.



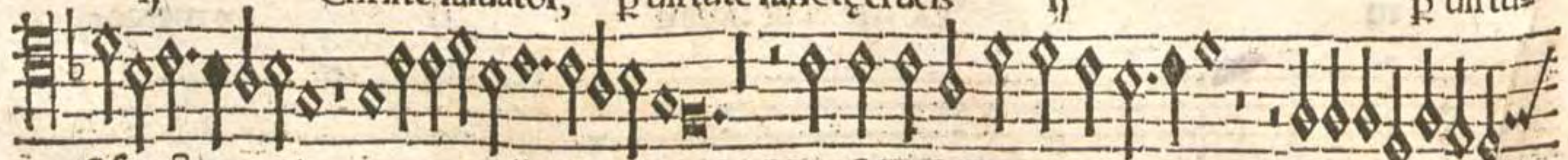
XII. CLEMENS NON PAPA.



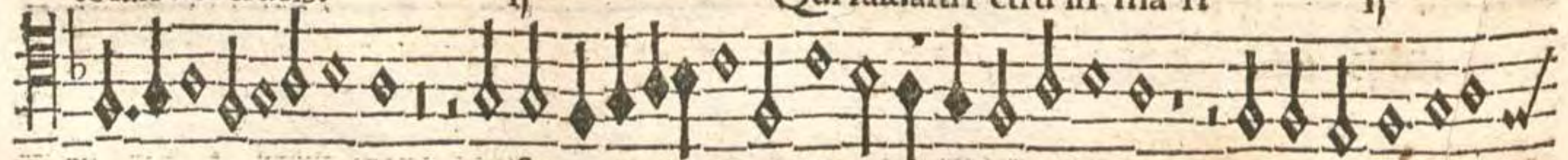
Alua nos Chri ste salua tor salua nos Christe saluator



ij Christe saluator, p uirtutē sanctę crucis ij p uirtu



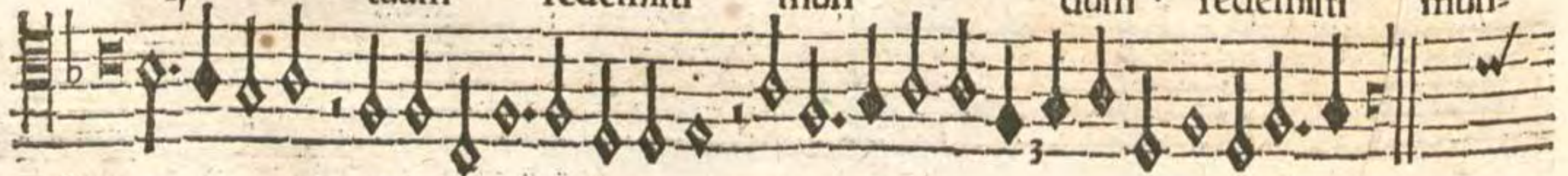
tē sanctę crucis. ij Qui saluasti Petrū in ma ri ij



mifere re no bis, quia per sanguinē



ij tuum redemisti mun dum redemisti mun

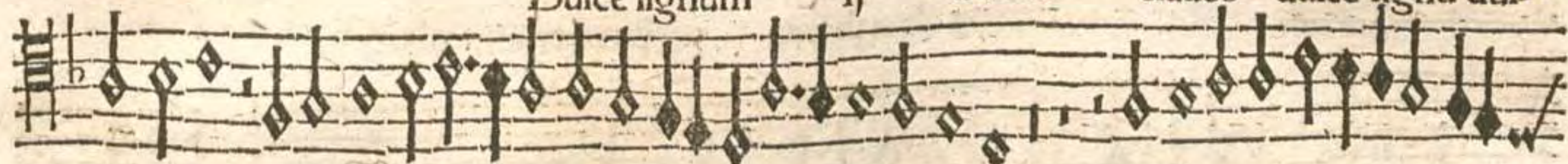


dum, Alleluia ij Alleluia. ij Alleluia.

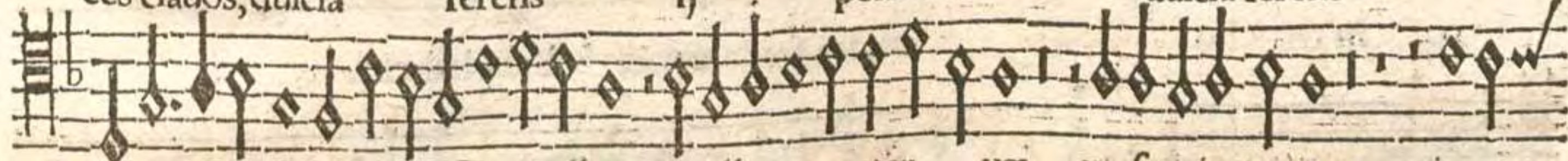
Secunda
Vas.



Dulce lignum ij dulces clauos dulce lignū dul-



ces clauos, dulcia ferens ij pondera dulcia ferens



pondera dulce praesenti ij ij cater uae praesenticateruae, in tu-



is hodie laudibus in tuis hodie lau dibus lau-

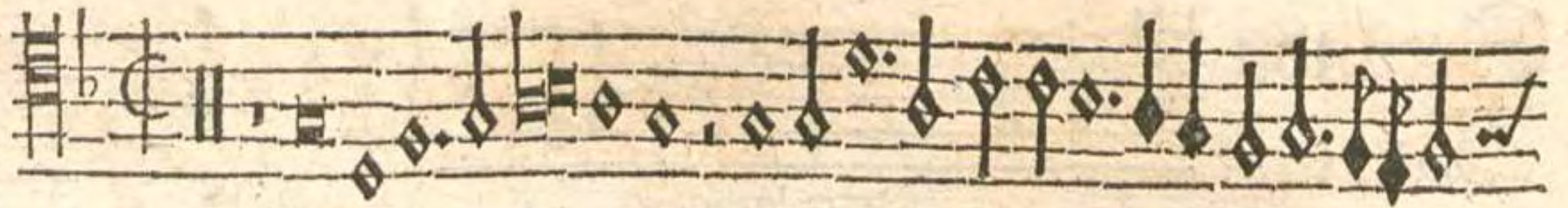


di bus tuis laudibus congrega taē ij congregataē



Allelu ia Allelu ia ij Allelu ia.

XIII.



Christus ab æthereo pacem demittit olym



po, in terris ho mines foedera pacis habent habent. ij



Te solam cupimus pacem te poscimus omnes, ij te poscimus



ij om nes te poscimus ij



om nes, tu sola es no stræ pignora lætitiæ. ij



pignora læ ti ti æ. Ergo immor ta les mortalis con:



cine laudes, fundeꝑ diuinum ij carnea



lingua melos, Carnea lingua melos. Pace ij ij pace pace:



Tenor 1. in Theſauro Cantion. 8. Vocem.

f

XIII.



Audent in coelis anime sancto-



rum animae sanctorū, quae Chri sti ue-



stigia in uestigia sunt se cuti,



& qui pro e ius e ius amore san-

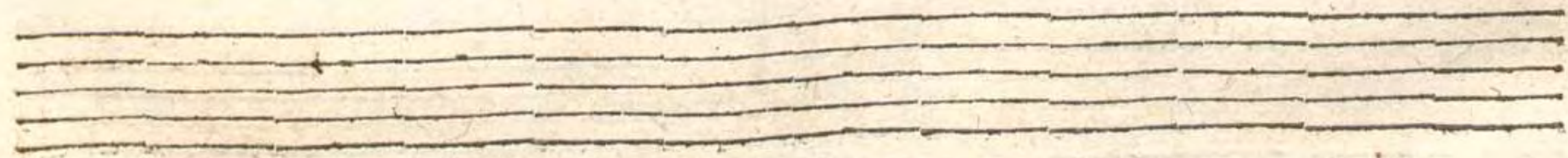


guinem suam san guinē suam fude runt, ide o

i deo cum Christo sine fine ij exultant ex=

ultant fine fine ij fine fine. San=

ſi Dei omnes gaudēt ij in cœlis. ij

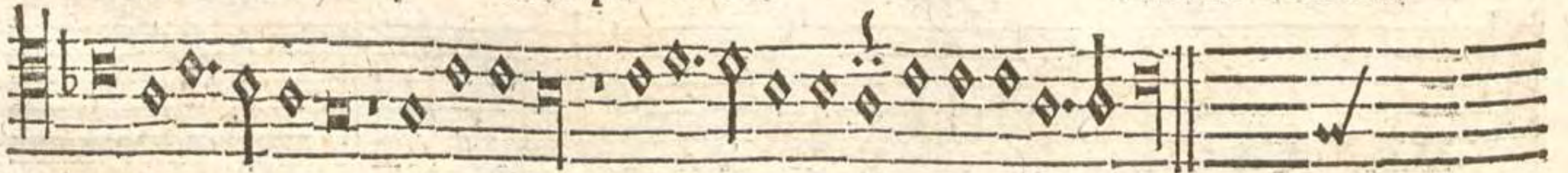




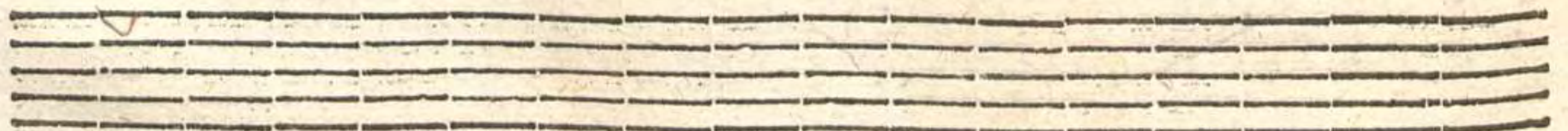
Ocem iocunditatis. Franciscus Sforcia Dux Medio lani



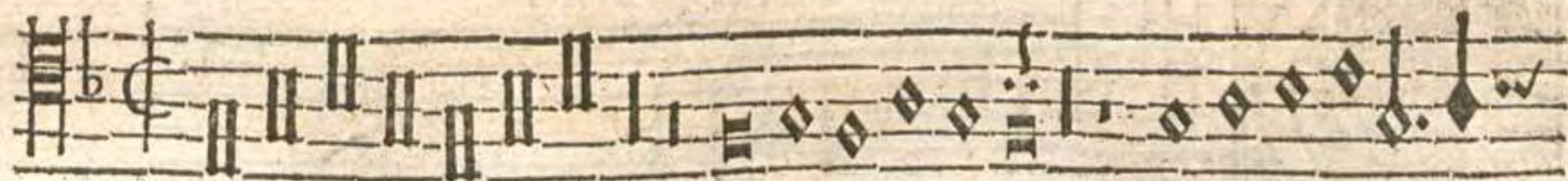
sicut cedrus ij multipli cabitur Franciscus Sforcia



Dux Mediolani sicut cedrus multiplicabitur. ij



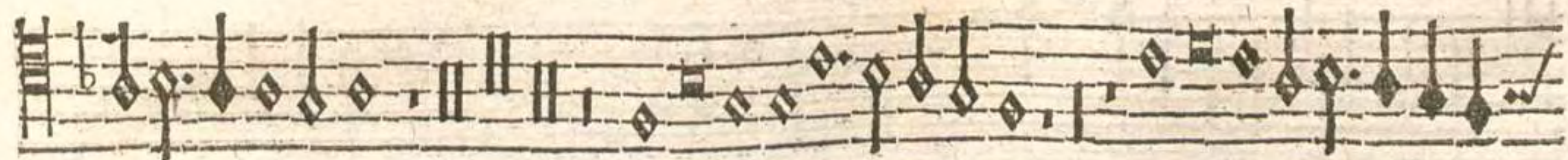
Secunda
Vas.



Franciscus Sforcia Dux Mediola-



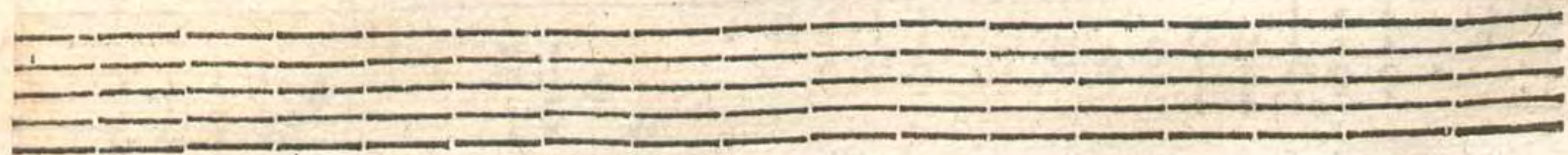
nensis sicut cedrus sicut cedrus multiplica bitur,



ñ Lætare ñ Lætare Ita-



li a læta re Ita li a.



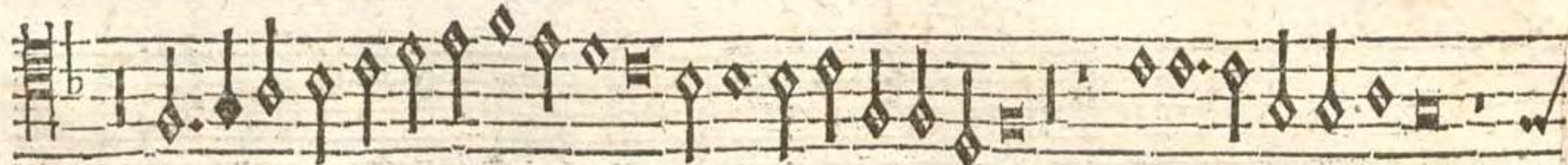
XVI.



Educ me Domine ij ij



in uia tua, ij & ingrediar ij



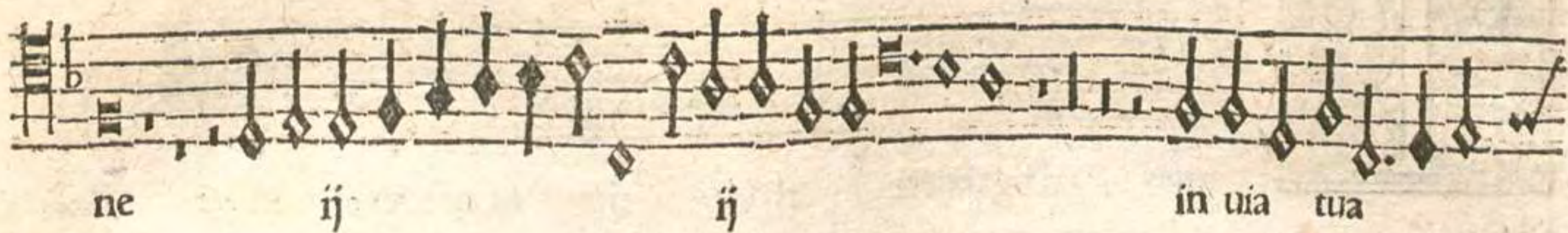
& ingrediar ij in ueritate tua ij



in ueritate tua. Laete tur cor meum ij meum,

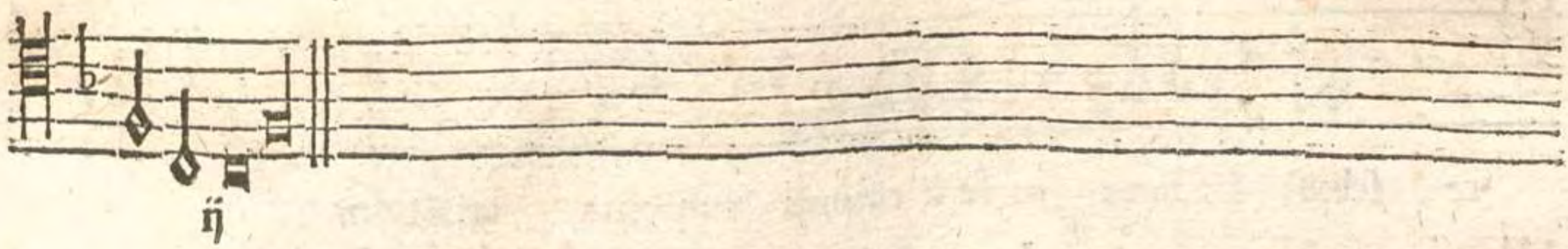


ut timeat nomen tuum. ij ij Deduc me Domine



ne iij in uia tua

This block contains the first line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of several notes, some with stems pointing down and some with stems pointing up. Below the staff, the Latin lyrics "ne iij in uia tua" are written in a Gothic-style font. The "iij" is written as three separate characters.

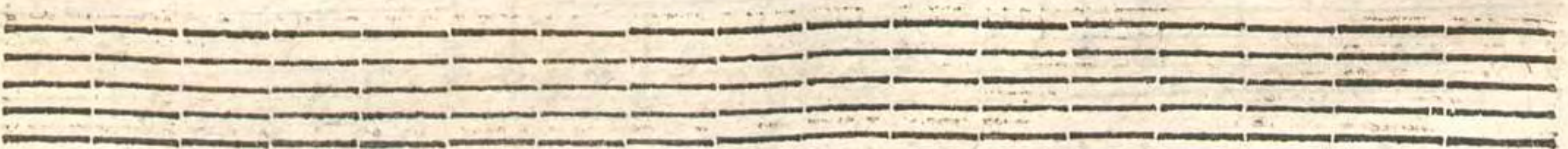


iij

This block contains the second line of musical notation. It starts with a treble clef and a B-flat key signature. The melody continues with a few notes before ending with a double bar line. Below the staff, the Latin lyrics "iij" are written.



An empty musical staff consisting of five horizontal lines.



An empty musical staff consisting of five horizontal lines.



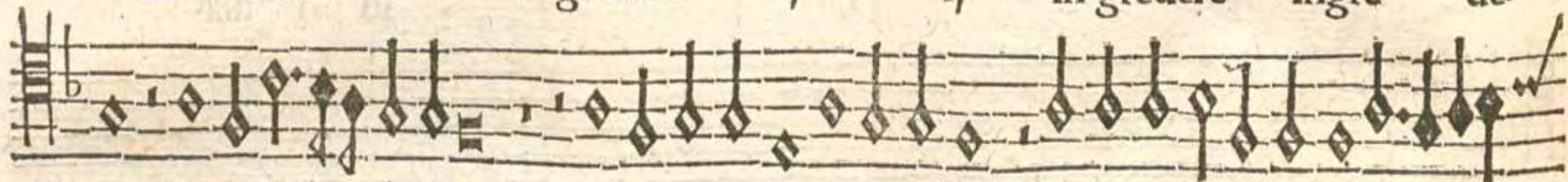
An empty musical staff consisting of five horizontal lines.



XVII. FRANCISCVS DE CORTECTIA.



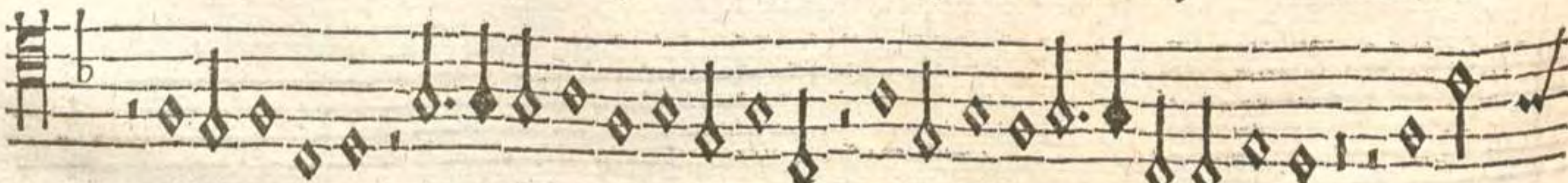
Ngredere ij ij in gredere ingre de=



re felicif simis fe li cissimis auspicijs urbē tuam ij



Heli onora. ac optimæ prolis ac optimæ prolis fœcunda, i ta domi



ij similem patri foris auo ij sobolem producas, ut Me=



dice o nomini, ij eiusq̄ de uotissimis ciuibus se=



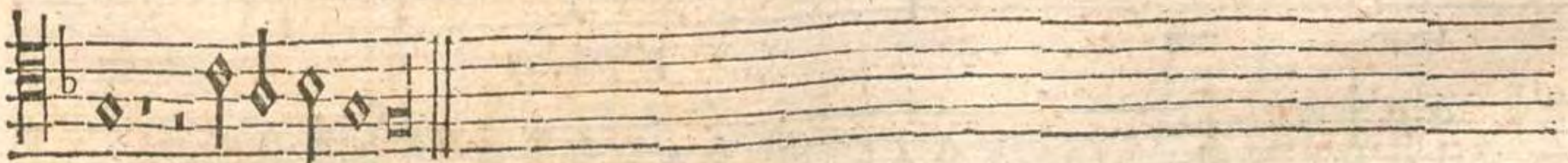
curitatem præstes æternam, securitatem præstes æter nam præstes æter=



nam, ut Mediceo nomini ñ eiusq; deuo tisi=



mis ciuibus se cu ritatem præstes æternam secu ritatem præstes æter=



nam præstes æternam.





XVIII. IOANNES CRESPEL.

Benedictio mensæ.



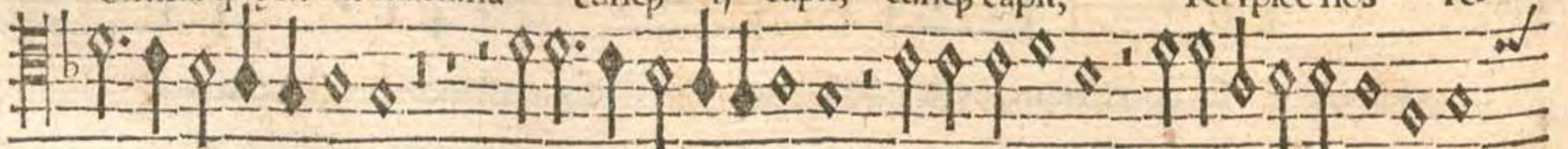
Pater ô pater immensa ô pater immensa pater immensa



cuius boni ta te fouentur fouen tur omnia quæ mundi machina



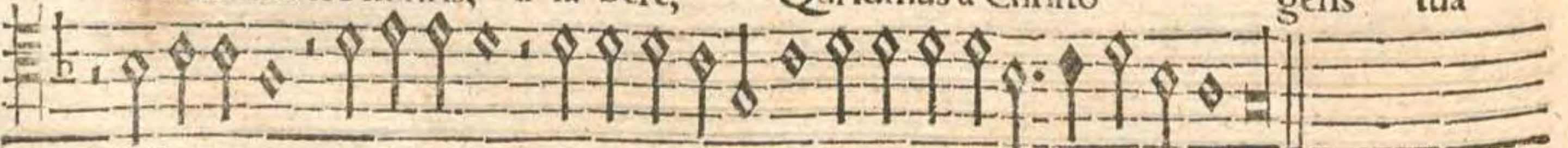
omnia que mûdi machina cuncq; ij capit, cuncq; capit, Respice nos re-



spice nos ij placidusq; ij placidusq;



anî nis illabere nostris, il la bere, Qui sumus à Christo gens tua

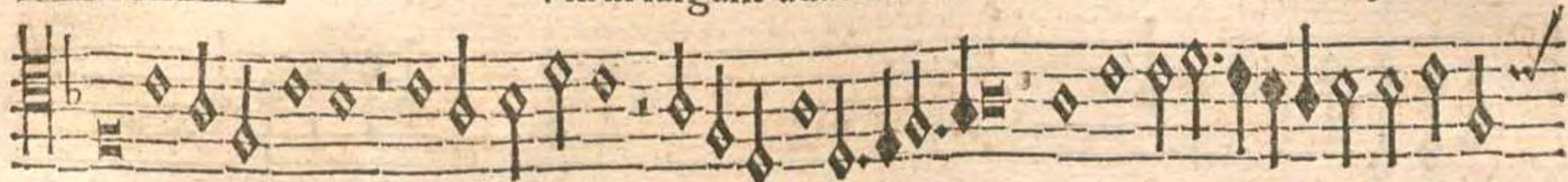


facta tuo ij gens tua facta tuo gens tua facta tu o.

XIX. IACOBVS DE PONTE.



Multi in surgunt aduersum me. Multi dicunt anime meae:



Nō est salus ipsi in Deo eius. ij Tu autem Domine susceptor



me us es, gloria mea, & exaltans ca put me um.



Voce mea ad Dominū clamaui, ij & exaudiuit me



ij de mōte sancto suo ij sancto suo.

Secunda
Part.



Ego dormiui & soporatus sum ego dormiui & sopo-



ratus sum & exurrexi & exurrexi quia Dominus suscepit me,



non timebo milli a populi ij ij circumdatis me,



ij exurge Domine, saluū me fac, ij quoniā tu per-



cussisti omnes aduersantes mihi sine causa, ij ij



sine causa, dētes peccatores contri

uisti den tes pec=



catorum

ij

contriuisti

ij

Domini est sa=



lus,

ij

& super populum tuū

ij

benedi=



ctio tua

ij

ij

benedicti o tua.



XX. BARTHOLOMEVS BEAVLAIGVE.



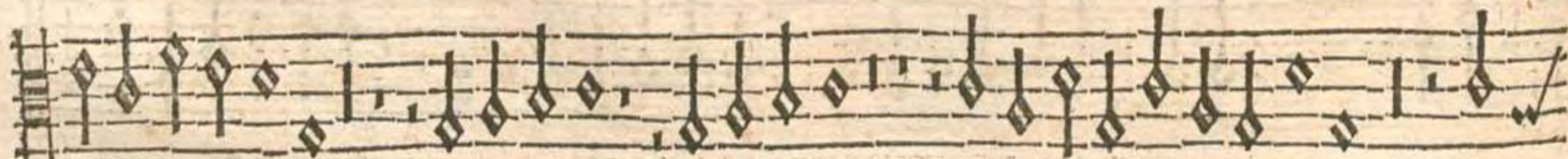
Odi e nobis de coelo de coe lo ij



pax uera, pax uera descen dit, descēdit, pax uera descendit,



ij pax uera descēdit: Hodie per totum mun dum



ij melli flui ij melli flui facti sunt coeli.



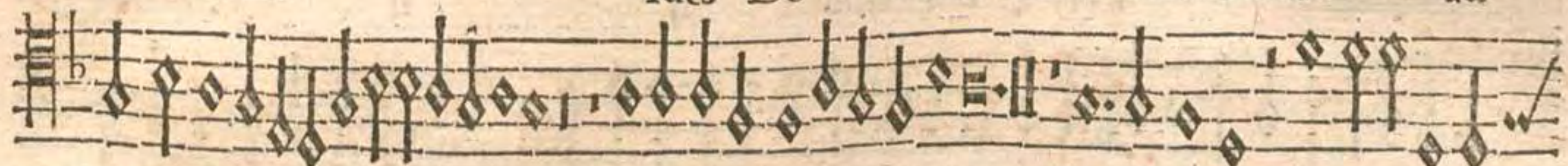
ij

ij

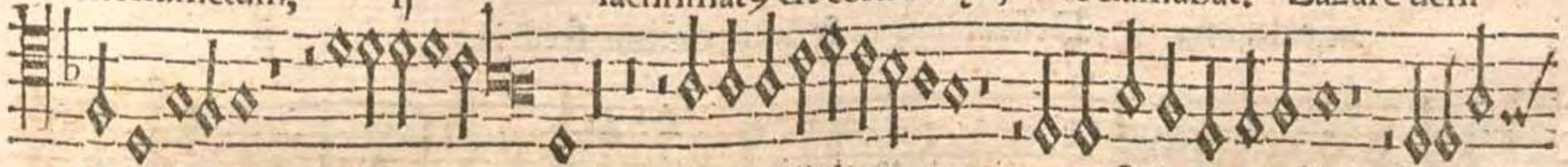
XXI. BARTHOLOMEVS BEAVLAIGVE.



Idēs Do minus flētes sorores Lazari ad



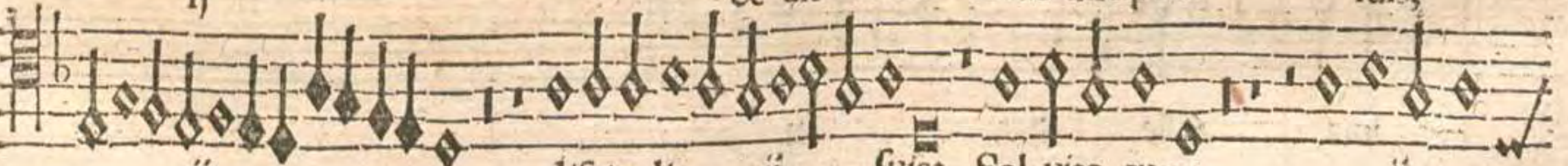
monumētum, ij lachrimat9 est corā Iudeis, & clamabat: Lazare ueni



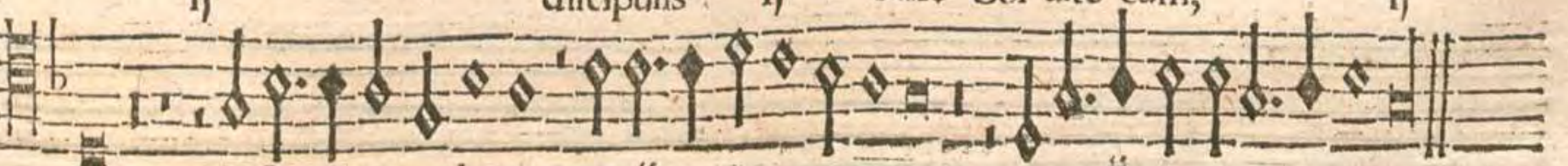
fo ras, ij & prodijt ligatus manus & pedes institit:



ij & ait Dñs Iesus discipulis suis,

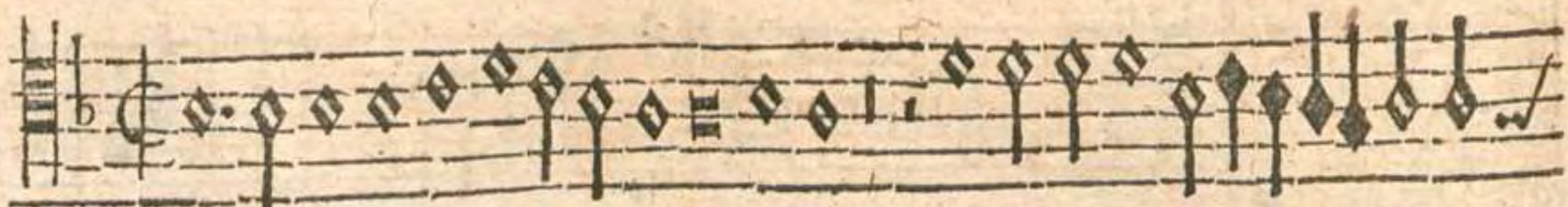


ij discipulis ij suis: Sol uite eum, ij

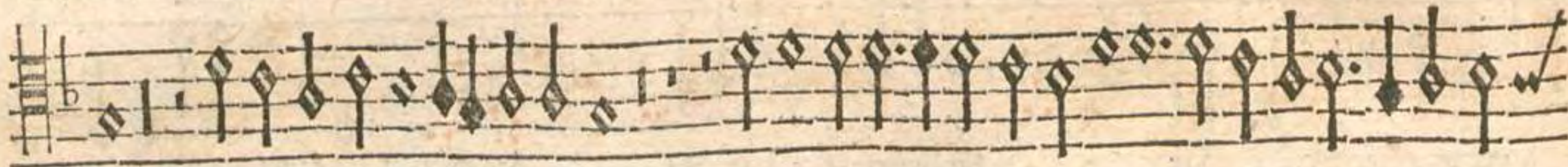


& si ni te a bire. ij ij

XXII. FRANCISCVS DE RIVVLO.



Lori a tibi trinitas ij ij



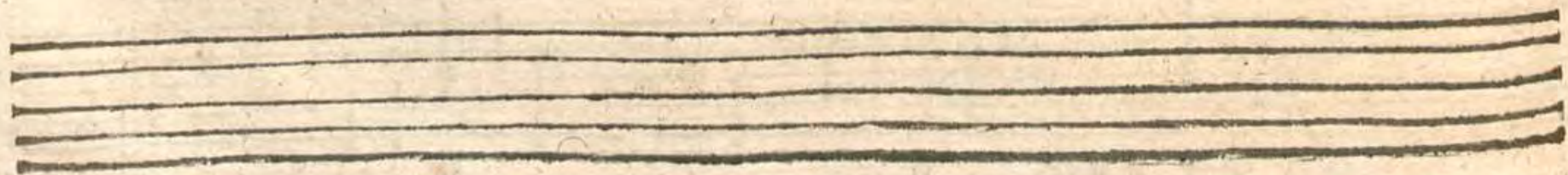
æqualis una Deitas & ante omnia secu la, ij



Alle luia Alle luia ij Alle=



luia Alle luia. ij



XXIII. FRANCISCVS DE RIVVLO.



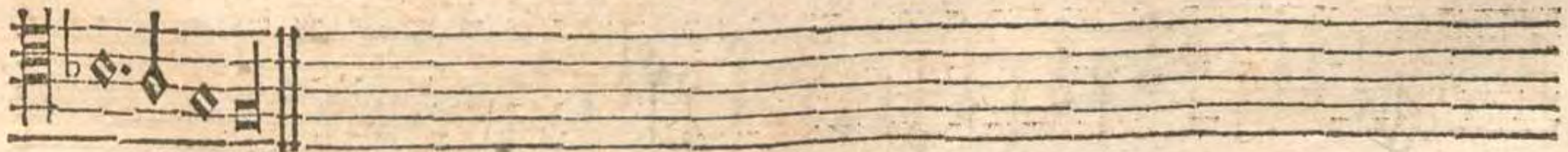
Escēdit Angelus Dñi descendit Angelus Domini



ij ad Zachariam, dicens: Accipe puerum in senectute



tua, & habebit nomē Ioannes Ba ptista nomē Ioannes Ba



pti sta.

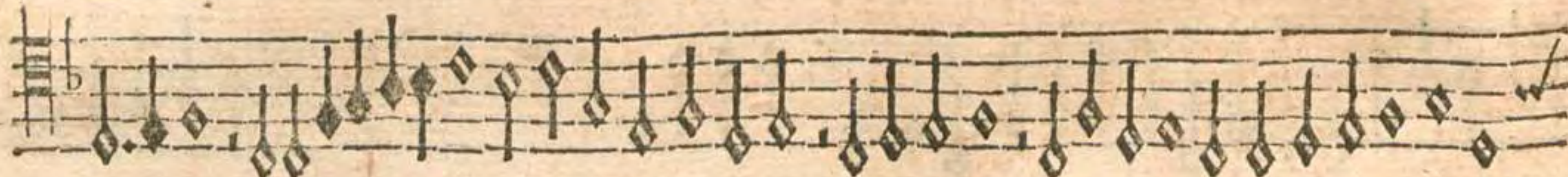


Tenor 1. in Thesauro Cantion. s. Vocum.

h



Ater noster qui es in cœlis, ij ij



ij Sanctificetur nomē tuum, Adueniat regnum tuum



adue niat regnum tuum, Fiat uoluntas tua, ij ij



sicut in cœlo & in terra & in terra, ij Panē nostrū quotidie



anum da nobis ij hodie panē nostrū quotidianum da nobis hodie,



Et dimitte nobis debita nostra ij sicut & nos debitoribus no-



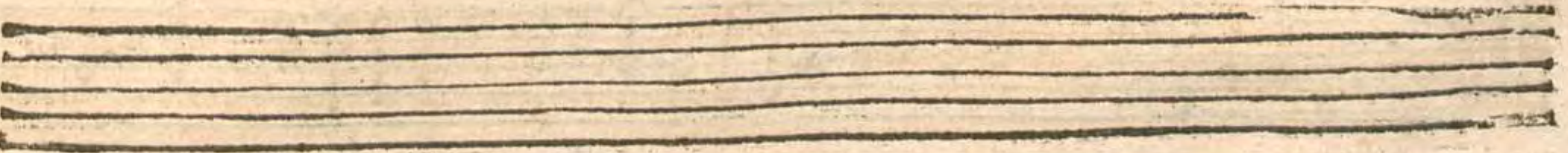
stris, ij Et ne nos in ducas ij inducas



in ducas in tentatio nem, Sed libera nos à malo ij



sed libe ra nos à malo à malo.





XXV. ANDREAS SCHVARTZ Francus.



Ater noster pater no ster qui es in coe lis, qui es in



coelis, pater noster pater noster qui es in celis, qui es in coelis n̄ qui



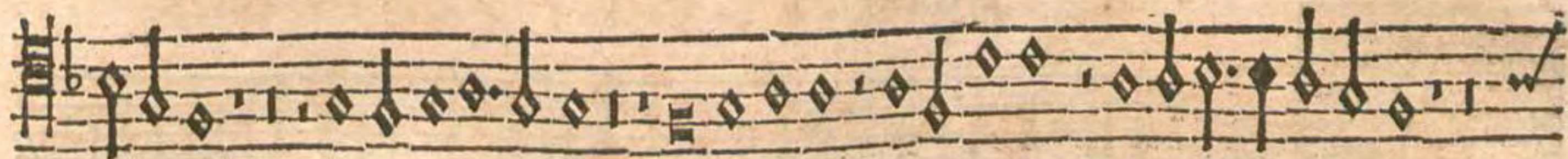
es in coelis, Sanctificetur nomē tuum sancti ficetur nomē tuum, Adu-



niat regnū tuum, adue niat regnū tuum, Fiat uoluntas tua uoluntas tu



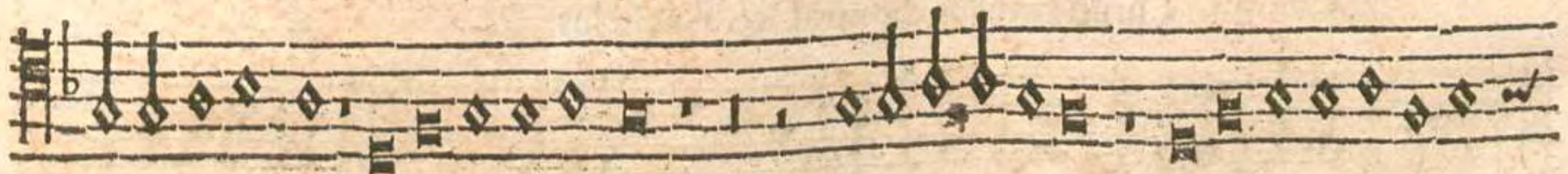
a & in terra, Panē nostrū quotidianum, panē nostrū quotidianum da nobis



hodie da nobis hodie, Et dimitte & dimitte nobis debita nostra



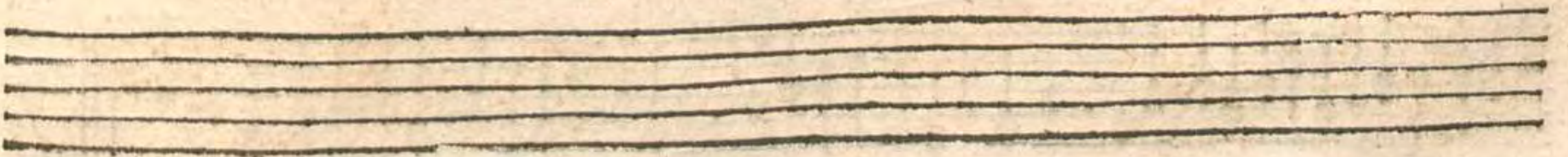
si cut & nos dimittimus sicut & nos dimittim9 debi toribus nostris debia



toribus nostris, Et ne nos in ducas in tenta tionem, Sed libera nos a ma



lo, Amen.





Andreas Christi famulus ij ij



Christi famulus, dignus Deo Apostolus ij



dignus Deo Apostolus ij Apostolus, germanus Pe tri,



ij ij & in passione socius



ij & in passione ij socius.

Secunda
Part.



Dilexit Andrea Dñs, ij ij



ij in odorem



in odorem suavi tatis su a ui tatis, Sanctus Andreas Sāctus Andreas



ij gaudat in caelis ij gaudet in caelis;



ij Amen

XXVII. GHISELINVS DANCKERTS.



Aetamini omnes in Domino, ij



ij & exul ta te iu sti, ij & glori



amini omnes recti cor de. ij Oremus:



In firmitatem no stram que sumus ij ij Domine propiti



us respice propi tius ij ij propi tius re spice



& mala om nia que iuste meremur, ij que iu-



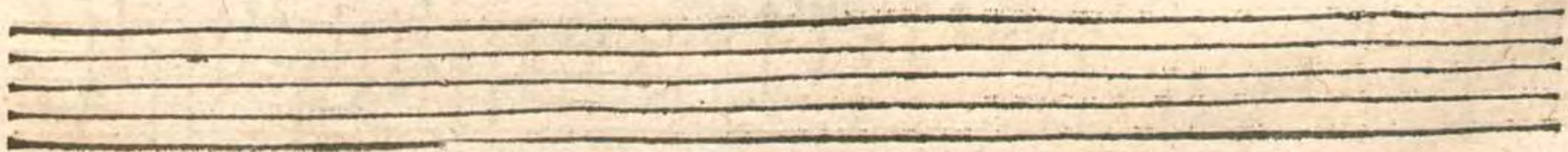
ste meremur ij a nobis a uerte ij auerte, Per Christu



per Christu Dominu nostrum ij ij



ij per Christu Dñm ij nostru.



Tenor I. in Thesauo Cantion. s. Vocum.



Ies est lætitiæ

ij



læti ti æ in ortu

rega li,

ij



Nam processit ho

die

processit hodie

de uen=



tre uirgina

li

uirginali uirgina=



li, puer ad mirabi lis, totus de lecta

bilis dele

cta=



bilis in huma nita te, qui in æsti mabilis est &



in effabi lis qui in æ stimabilis est &



in ef fabi lis in effa bilis, ij ij

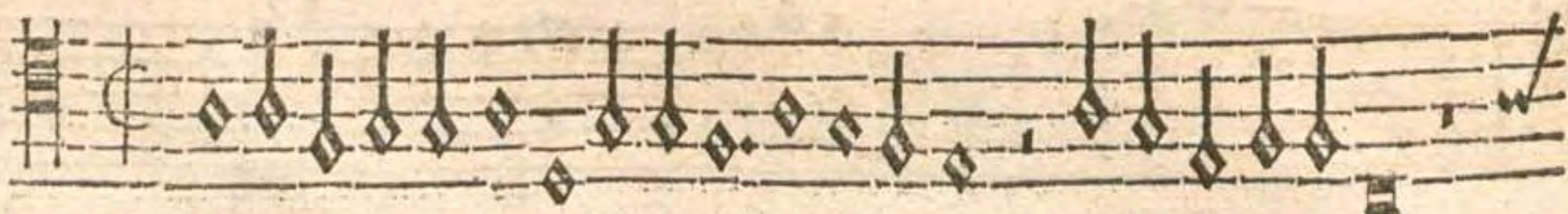


in diuinitate ij ij ij



ij in diui nitate. i 2

XXIX. ANTONIVS SCANDELLVS.



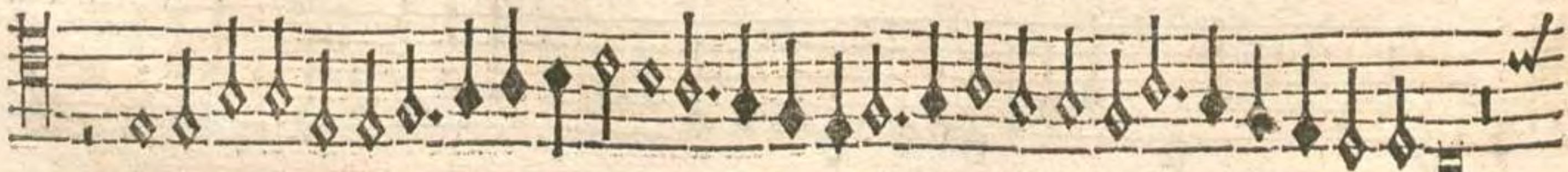
Oe Noe ij Noe ij Noe ij / Noe ij Noe,



exul temus & læ temur & læte mur exultemus & lætemur,



quia natus est nobis saluator mun di saluator mundi ij



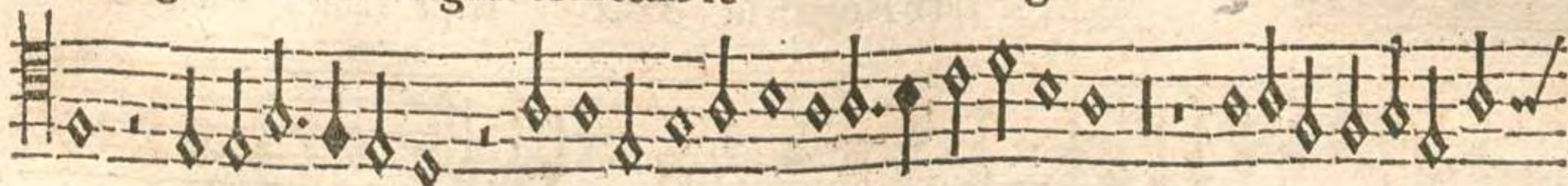
ex Maria uirgine ij uir gine



ex Maria uir gine, iacet in præsepi o in præsepi o, & in coe-



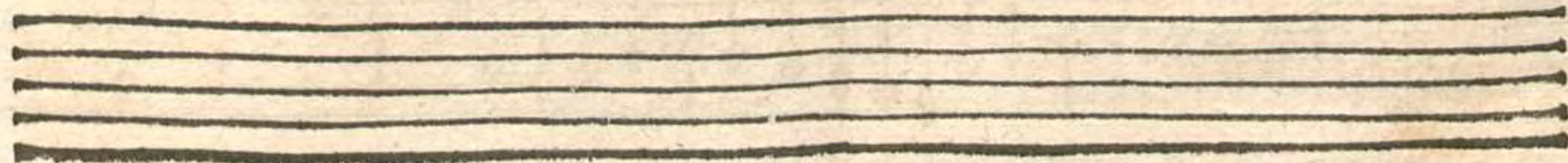
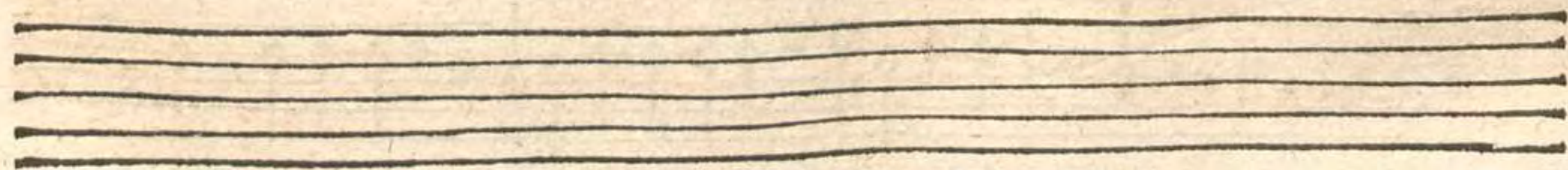
lis regnat in coelis regnat & in coelis re gnat. Veni



te adore mus uenite adoremus ado remus, Noe ij Noe ij



Noe ij Noe ij Noe.





XXX. ANTONIVS SCANDELLVS.



Impe rium Augusti sit foelix impe rium imperi-



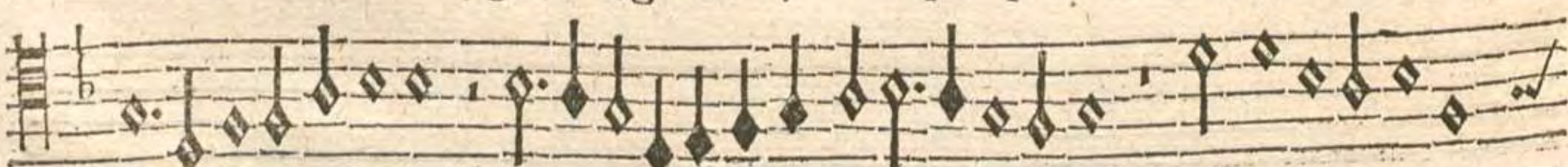
um Au gusti sit fce lix ij quo duce nostra ij



iam patria quo duce nostra iam patri a ij



augustæ augustæ ij tempora pacis habet tempora pacis ha-



bet, augustæ augustæ tempora pa cis habet, augustæ augustæ



ij tempora pacis habet tempora pacis habet pacis habet tempora pacis



habet ij tempora pacis habet



Secūda
Vars.



Sint quoq; foelices nati ij foelices nati,



gaudet Saxonia gaudet gaudet Saxonia gaudet Saxonia Saxo nia



gaudet Saxonia gaudet ij ij Saxo nia gaudet Saxoni-



a, Herois Herois nobi li ta te uiris nobi li ta te uiris, Saxonico ro-



bur nullū robur nullum sit robore maius Saxonico robur nullum robur nullum



fit robore maius, q̄d pugnat ueri q̄d pugnat ueri pro pie tate Dei pie=



tate Dei q̄d pugnat ue ri pro pi e tate Dei ij



pro pie tate Dei ij pro pie=



ra te Dei.

Tenor 1. in Thesauro Cantion. 8. Vocum.

k



XXXI. LVDOVVICVS SENFFL.

E ni san cte ueni san cte ueni san cte Spiritus ij
reple tuorum ij tuo rum corda fidelium fi de li=
um, ij & tui amo ris ij in e
is in e is ignē accende, qui per diuersitatem
per diuersitatem per diuersitatem qui per diuersita tem lingua



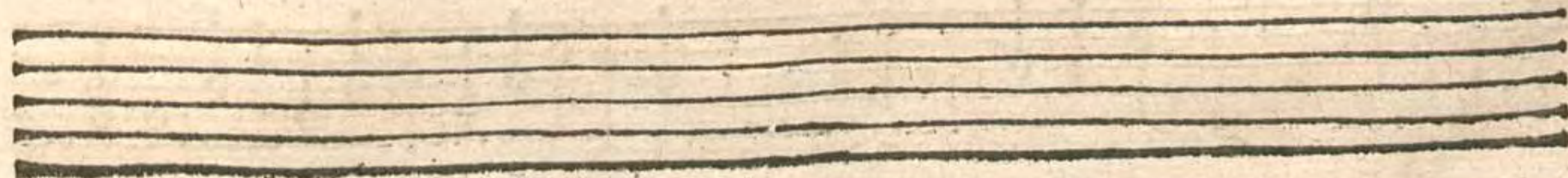
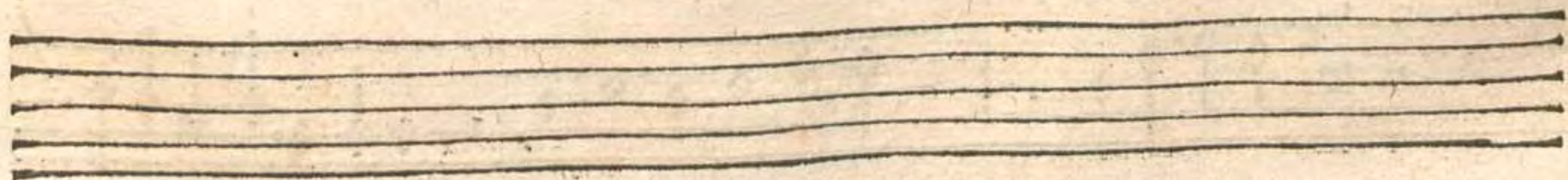
rum cuncta rum, gentes in uni tate in uni tate fidei



ij congregasti, ij congre gasti, Alleluia



ij ij Alleluia ij Alleluia. ij





A pacem Domine ij



ij in di ebus no stris, quia



non est ij non est alius ij a li us,



qui pugnet qui pugnet pro nobis, ij



ij nisi tu Deus ij



noster, ni si tu Deus noster ij ni



si tu Deus noster. ij





Ecce quā bonū ecce quā bonū & quā iocūdū ij



habitare fratres habitare fratres in unum, ij Si-



cut unguentum ij in capite ij qd descendit in barbā



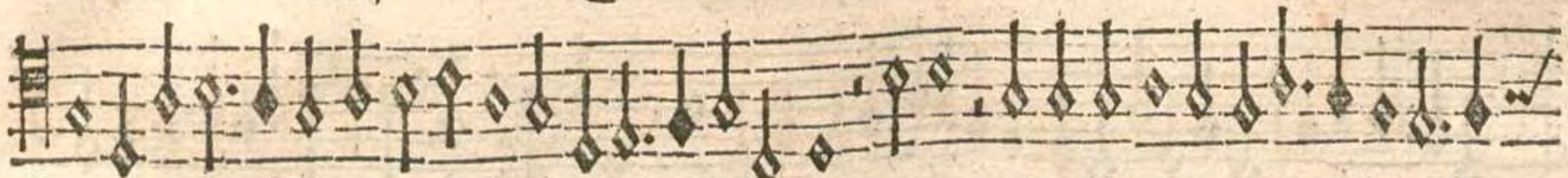
barbā Aarō, in barbā Aa ron, qd descendit in oram uestimenti



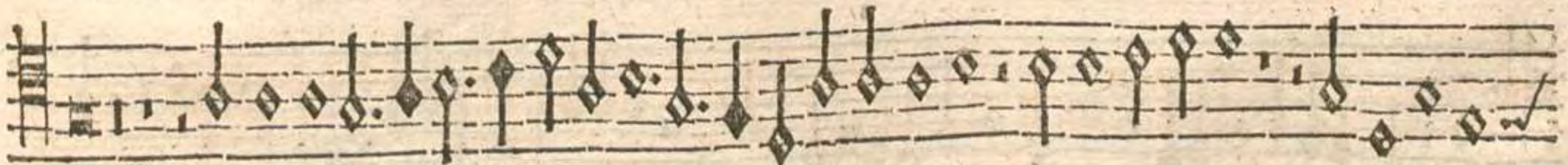
ij eius, Si cut ros Hermō ij qui descendit in mon-



rem Sion. ij Quoniam illic manda uit Dominus be=



nedictio nem & uitam usq; usq; & uitam usq; in seculum ij



ij ij & uitam usq; ij



usq; in seculum, Alleluia. ij



XXXIII.



Nui o la ta, in tegra & ca sta ij



es Maria, & casta es Mari a que es ancilla Domini benedi-



cta que es ancilla Domini benedicta ij O



mater al ma Christi Christi alma Christi charissima, ij o



ma ter alma Christi ij charissima ij ij Christi charissima.

Secunda
Part.



Post partū uirgo ij post partum uirgo ij



ij inui o la ta per man sisti ij in uiola



lata per man sisti ij ij in uiola ta



per man sisti in ui o lata per man sisti



ij inui o la ta perman sisti:

Tenor 1, in Thesauro Cantion, s. Vocum:

Tercia
Vars.



Bea ta es Maria uirgo beata es que sola in uio lata per mansi-



sti ij per māfisti per mansi sti in uio lata per man-



fisti ij per mansi sti.

XXXV. IODOCVS DE PRATO.



Vgebat David filium, ij pius pater



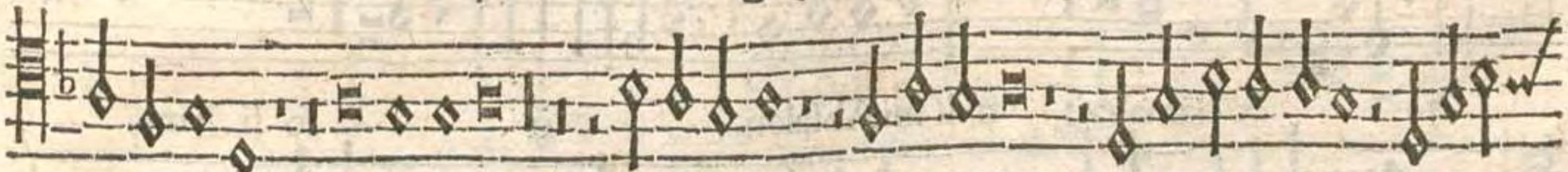
fi lium, tristis senex puerum, ij heu me heu me fili Ab-



salon heu me heu me fili mi Absalon o Absalon heu me fili mi Absalon, quis mi-



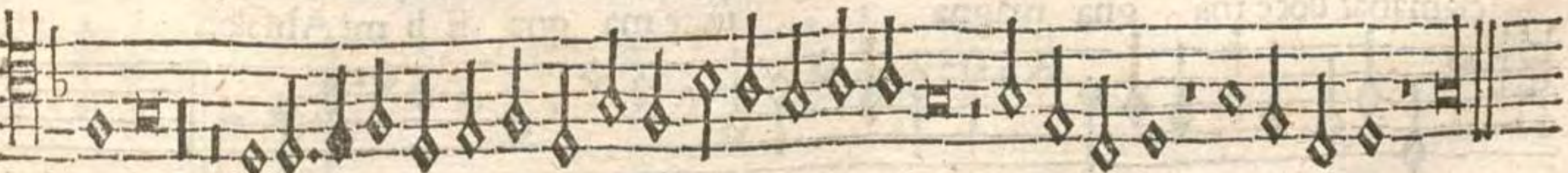
hi det ut moriar ij ut ego pro te mo riar ij



ij o fi li mi ij ij fi li mi Absalō, ij



Rex autē David filium ij co operto flebat ca-



pite quis mihi det ut ego prote mo riar o fi li mi ij

Secūda
Vers.

Porro rex operuit operuit caput suum, caput suum, & clamabat uoce uoce magna ij uoce magna: Fili mi Absalō

ij & clamabat: fi li mi Absalon, ij o fi li mi

& clamabat fi li mi Absalō, ij o fi li mi &

clamabat uoce magna magna uoce magna fi li mi Absalon

o fili mi fi li mi Absalon fi li mi Absalon.

XXXVI. DANIEL TORQVET.



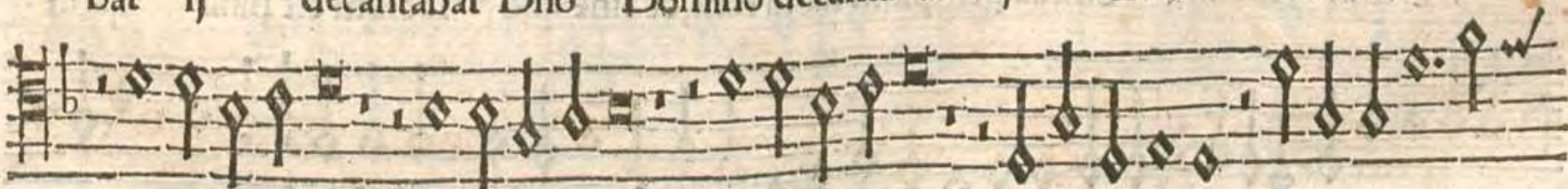
Antantibus organis, ij ij contantibus



organis Cæcili a uirgo ij Cæci li a uirgo ij Dño decanta-



bat ij decantabat Dño Domino decantabat ij Dño dicens:



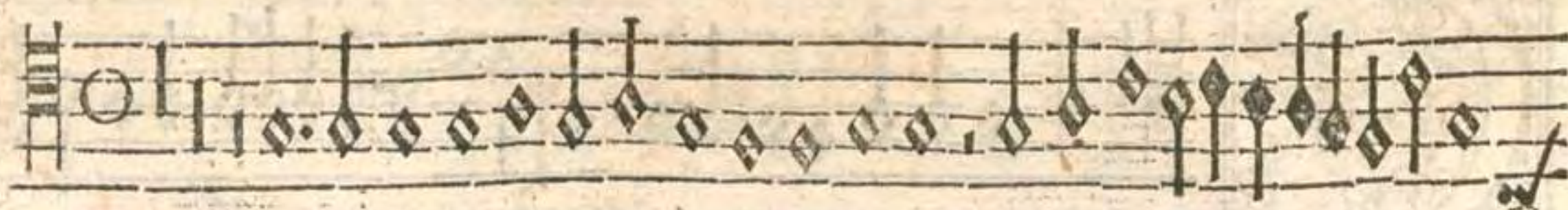
Fiat cor meū & corpus meū immaculatum, ut nō cōfundar ij



ut nō cōfundar ij ut nō cōfundar nō cōfundar.



XXXVII. MATTHIAS VERONENSIS.



In principi o erat uer bum, apud Deum



& Deus e rat uerbū, hoc erat in principio apud



Deum Deum, omnia per ipsum facta sunt, & sine ipso factum est nihil quod



factum est, in ip so uita erat & uita erat, lux hominū, & lux in tenebris & te-



nebræ eam non compræhenderunt.

Sda
pars.



Non erat ille ^{ij} lux illa, sed ut



te stimonium, In propria uenit, & sui eum nō recepe-



runt, his qui cre dunt in nomine e ius, qui nō



ex sanguinibus neq; ex uoluntate carnis, neq; ex uolūtate ui ri ui ri, sed



ex Deo nati sunt, & uerbū caro factū est, & habitauit in nobis, & uidi-



mus gloriam e ius quasi gloriam unigeniti à patre plenū & ueritate.

XXXVIII. WOLFGANGVS FIGVLVS.



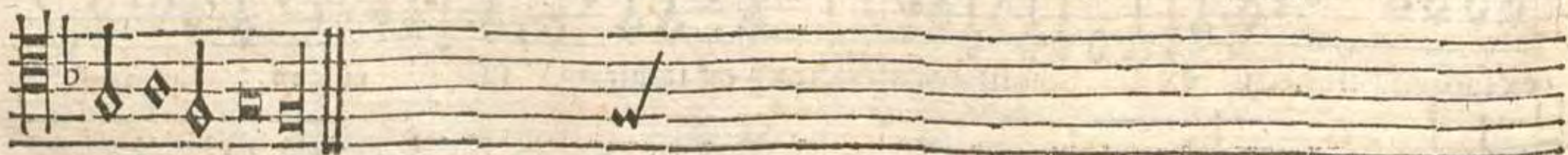
Onum est homini uxorem non tan gere



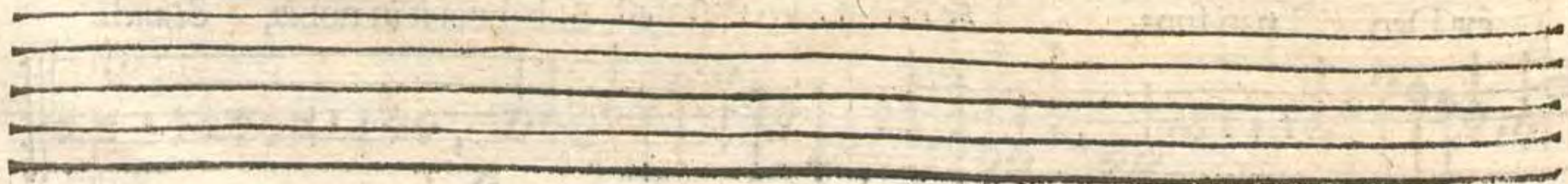
uxorem non tan gere, Attamen propter supra uitan da,



sua quisq; uxorem habeat uxorem habeat, & queq; suum uirum



suum uirum.



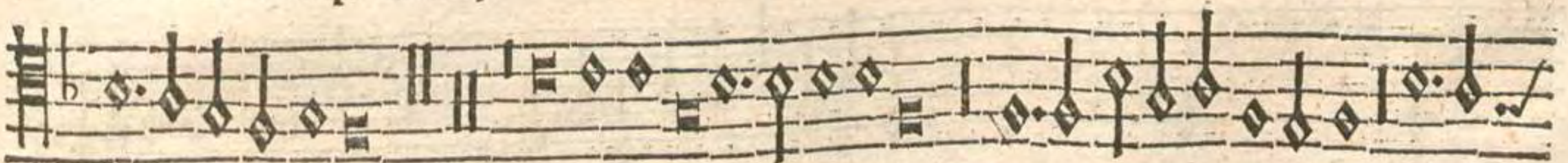
Secunda
Part.



Honora bi le i gitur inter omnes cōiugium



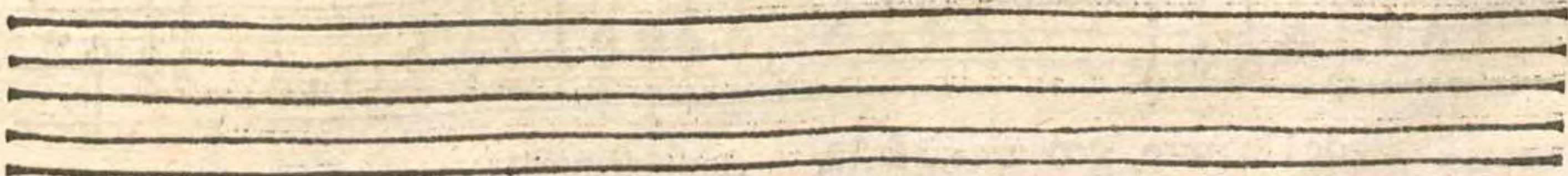
& cu bi le impollutum, scortatores & adul teros iudi cabit De us



iu dicabit Deus scortatores & adul teros iudi cabit De us iudi



cabit Deus.



XXXIX. NICOLAUS GOMBERT.



Patrem omnipotentem factorem caeli & terrae, visibilium



omnium & invisibilium & in unum Dominum & in unum Dominum



Iesum Christum unigenitum Dei filium Dei unigenitum, & ex patre natum



ante omnia secula, lumen de lumine Deum verum



unum de Deo vero, genitum non factum, consubstantialis patri, per quem om-



ni a facta sunt, ij q̄ prop̄ nos homines, & prop̄ nostrā salutē



ij descēdit de coelis. ij



Et in carnatus est de Spiritu sancto, Ex Maria uirgine, & homo



factus est, ij & homo factus est, passus



& sepultus est ij sepultus est.



Et resur rexlt terti a die secundū scriptu ras. Et ascendit in coe-



lum, ij sedet ad dexterā patris, ij & iterum uenturus



est ij cū glori a iudi ca re uiuos & mortuos,



cuius regni non erit finis ij non erit finis. ij



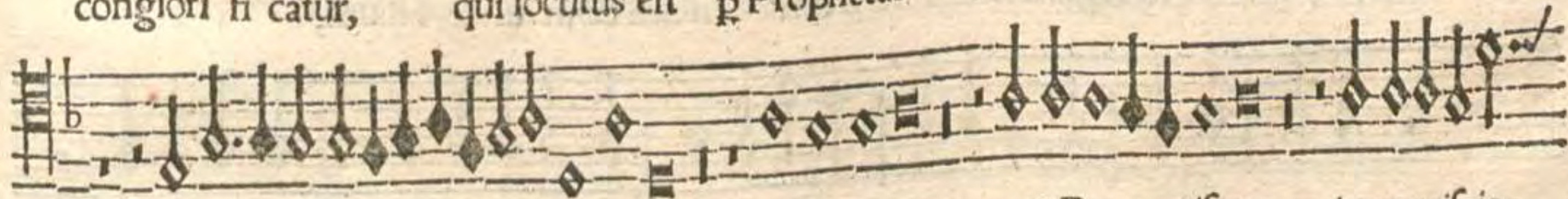
Et in Spi ritum sanctū Dñm & ui ui ficantē, qui ex patre filioq; pro-



cedit qui ex patre filioq; procedit, qui cū patre & fi li o simul adoratur &



conglori fi catur, qui locutus est p̄ Prophetas & unam sanctam catholicam



& Apostolicam Ecclesiam, confi teor unū Ba ptisma in remissio-



nē peccatorū, ij & expecō resurrectionem mortuorum, ij



& uitam uenturi uenturi seculi, A men, seculi Amen.
m 3



XL



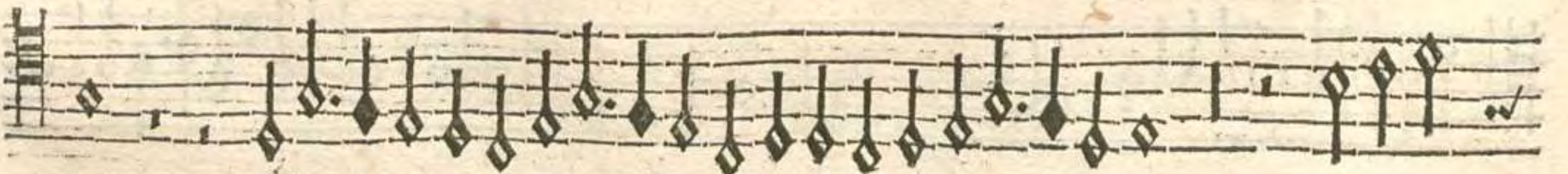
A trem omnipo tentem fa=



ctore cœli & terræ, uisibillum om nium & in ui si bilium, in u=



num Dominū Iesum Chri stum filium Dei, unigeni=



tum, & ex patre natum ante omnia se cu la, ij Deū de



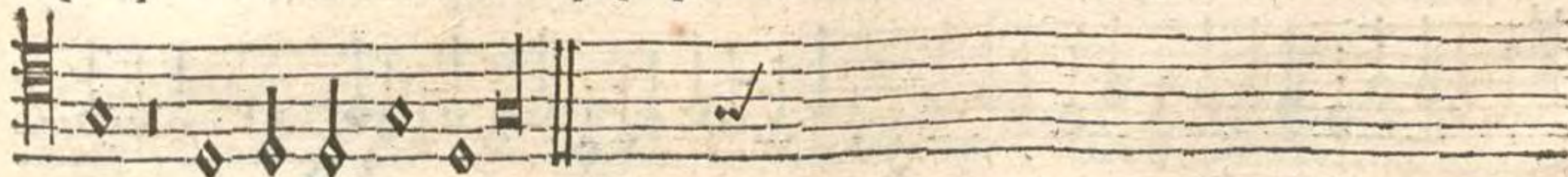
Deo, Deum uerum ij de De o ue=



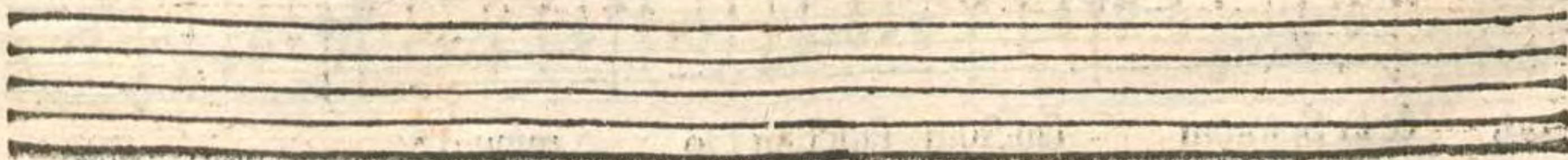
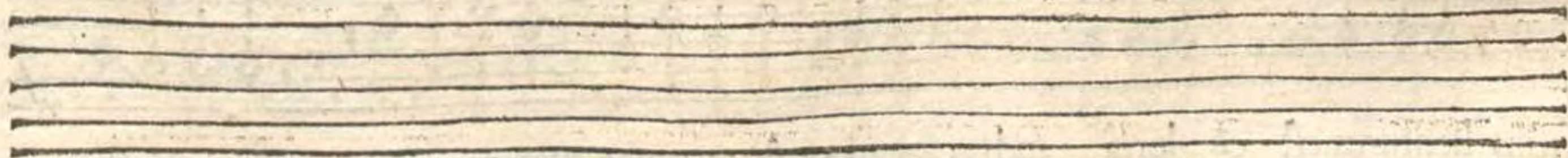
ro, Genitum nō factū consubstantialem patri,



per quem omnia facta sunt qui propter nos homines & propter nostram salu-



tem descendit de caelis.



Secūda
Vers.



Et in carnatus est de Spiritu sancto, ij ex Ma ria



uir gi ne & homo factus est, ij & sepultus est, &



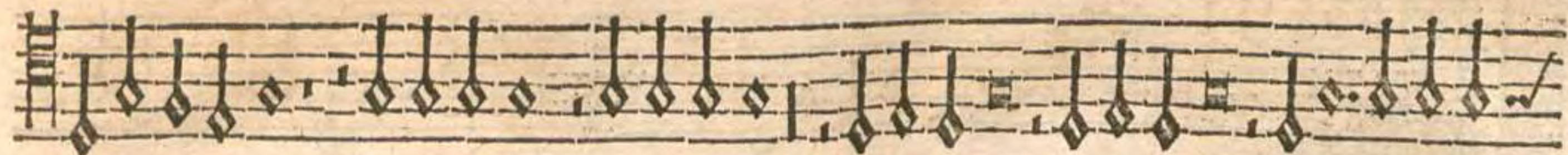
resurrexit tertia die secundum scripturas, & ascendit in cœ lum, Et ite



rum uenturus est cū gloria iudi care uiuos & mortuos, cuius regni non erit fi



nis, & in Spiritum sanctum sanctum Do minum & uis



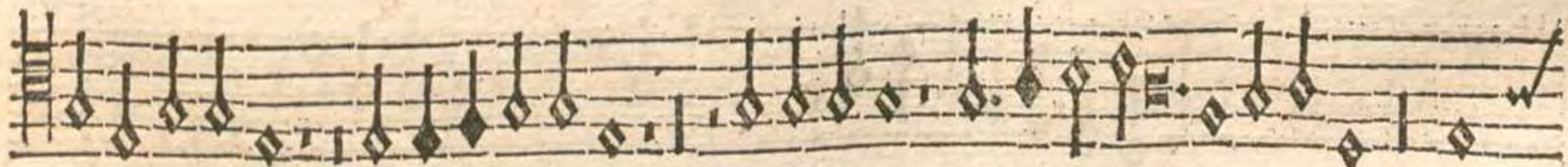
ui fi cantem qui ex patre fi li o $\epsilon\pi$, qui cū patre & fi li o simul adora-



tur, qui locutus est per Prophetas, & unā sanctā catholicā & Apostolicam Ecclesiam,



con fi teor unum Baptisma in remissi onem ij



peccatorum, re surrecti onem mortuorum, & ui tam uentu ri se-



culi, Amen, Amen.

Tenor I. in Thesauo Cantion. s. Vocum.

XLI. CLEMENS NON PAPA.



Patrem omnipotentē ſi factorē cœli &



ter ræ, ui ſi bi lium omnium & in ui ſi bi lium, ſi



& in unum Dominū Ieſum Chriſtū filium Dei unigenitum, & ex patre



natū ante omni a ſe cula, Deū de Deo, lumē de lumine, Deū



uerū de Deo uero, Genitū nō factū, cōſubſtantialem patri, per quē omnis



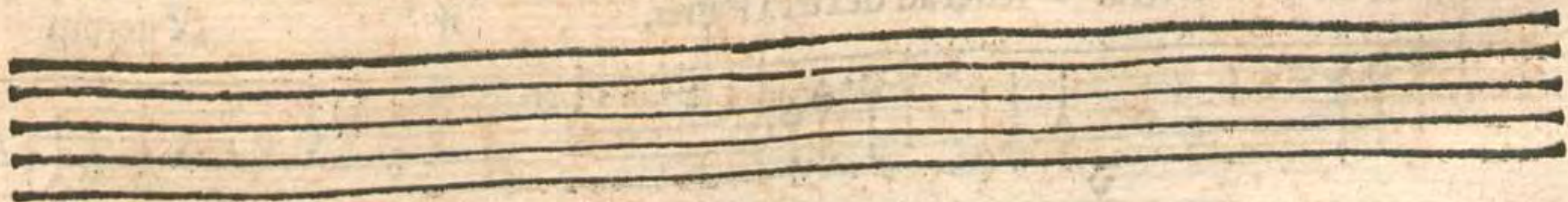
a facta sunt, quae propter nos homines, & propter nostram salutem descendit de caelis.



Et incarnatus est de Spiritu sancto, ex Maria uirgine.



Et homo factus est, & homo factus est.



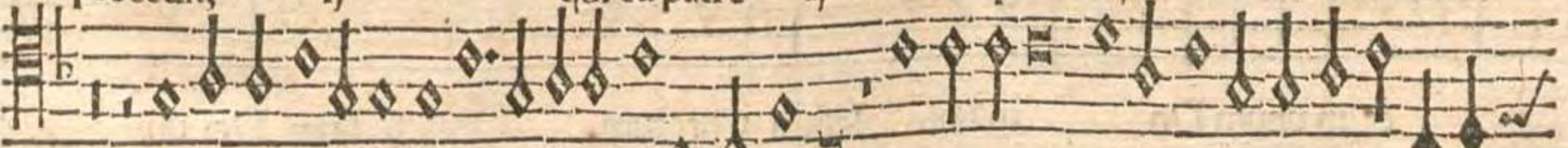
Crucifixus e tiam pro nobis crucifixus e tiam pro nobis sub Pontio Pi-
lato, ij passus & sepultus est, & resurrexit ter tia di-
e & resurrexit tertia die secun dum se cun dū scri ptu-
ras, & ascendit in coelū sedet ad dexterā Patris, ij & iterum
uenturus est cū gloria iudica re uiuos & mortuos, ij cuius regni
nō erit finis, ij cuius regni nō erit finis, non e rit finis.



Et in Spiritū sanctū Dominū & uiuificantem, ij qui ex patre filioq̄



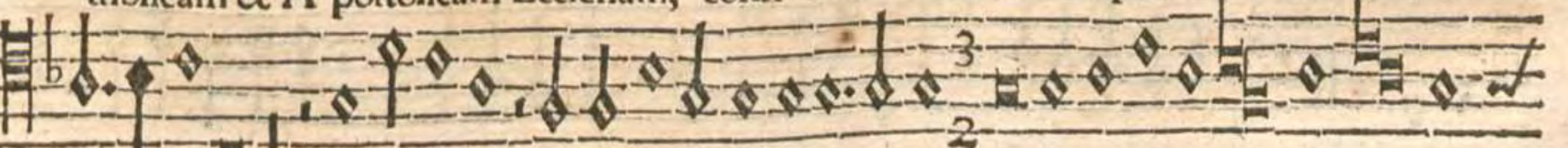
procedit, ij qui cū patre ij filio q̄ ij simul adoratur



& conglorificatur, qui locutus est p̄ Prophetas, & unam sanctā & unā sanctā ca



tholicam & Apostolicam Ecclesiam, confiteor unum Baptisma, in remissionem



peccatorum, & expecto resurrectionem mortuorū, & uitam uenturi se



culi, & uitam uenturi seculi, Amen.

XLII. IO. MAILLARD.



Patrem omnipotentem, factorem cœli & terræ,



& in unum Dominum Iesum Christum filium Dei uni-



genitum, filium Dei unigenitum, Et ex patre natum



ante omnia secula, Deum de Deo, lumē de lumine,



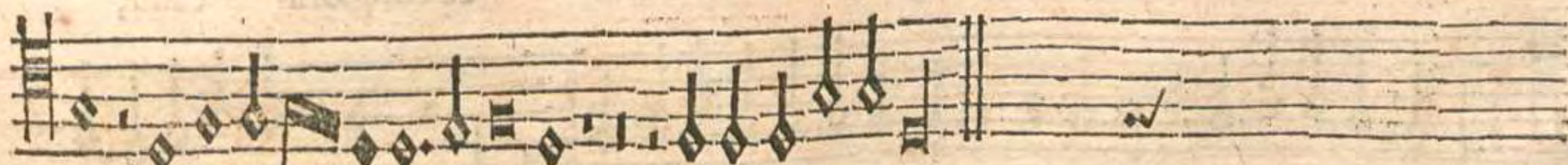
Deum verum, de Deo vero, Genitum non factum consubstantia-



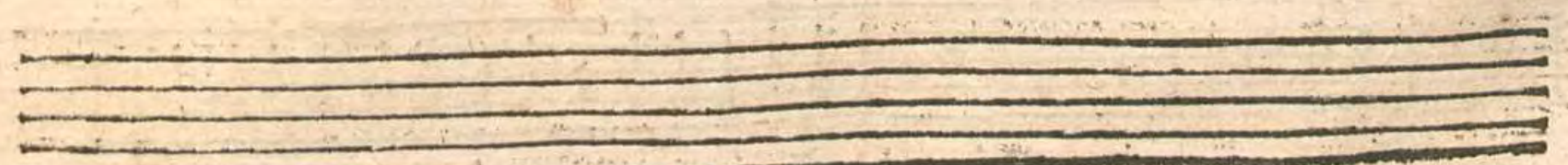
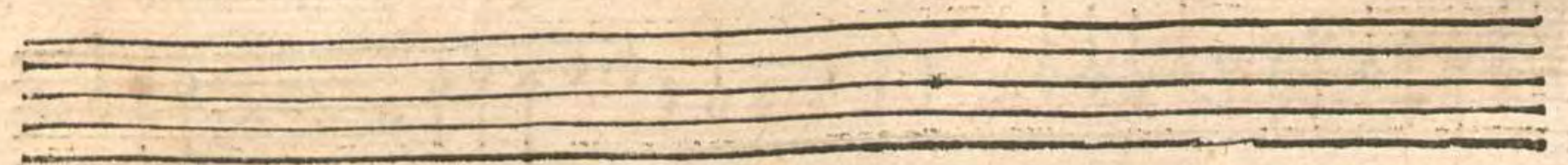
lem pa tri, per quē omnia fa cta sunt; & propter nostrā salutem de-



scēdit de coelis, ij de Spiritu san cto, ex Maria uir gi-



ne, & homo factus est & homo factus est.





Et in Spiritum & ui uificantem, Qui ex patre filioque proce dit, simul



adoratur & conglorifi catur & conglorifi catur,



Qui locutus est p Prophetas, Et unā sanctā catholicam & Apostolicam



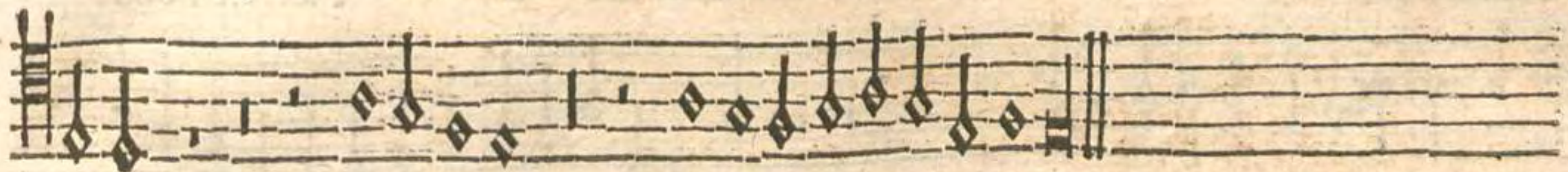
eccle siam, Confi teor unum Baptisma in remissi



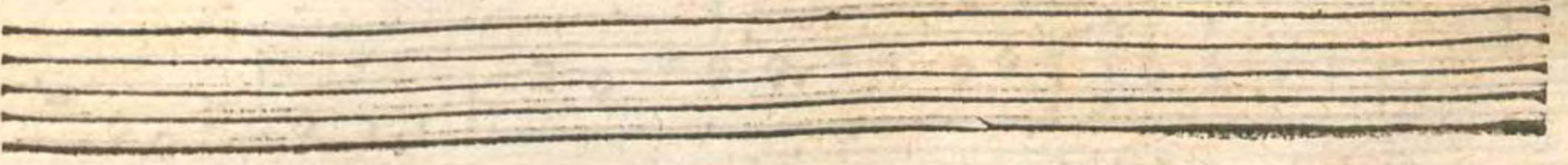
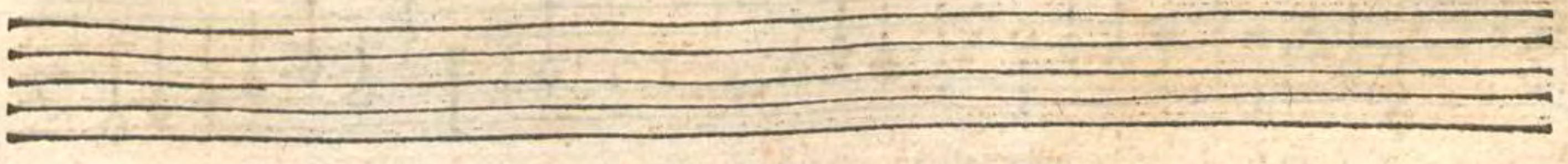
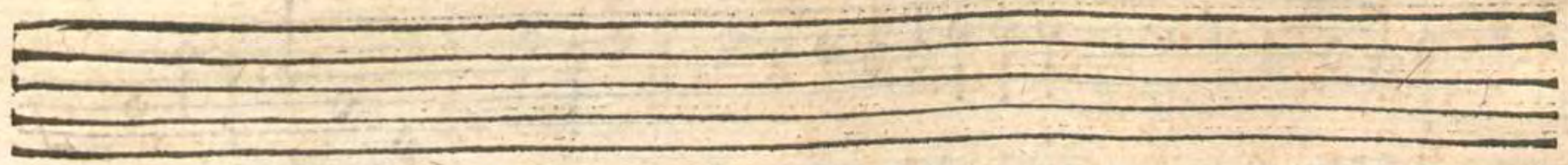
onem peccatorum, Et expecto resurrec̄i onem mortuos



rum, Et uitam uenturi se culi, A men,



Amen, Amen. ij



Tenor I. in Thesauo Cantion. 8. Vocum.



XLIII. MATTHAEVS LE MEISTRE.



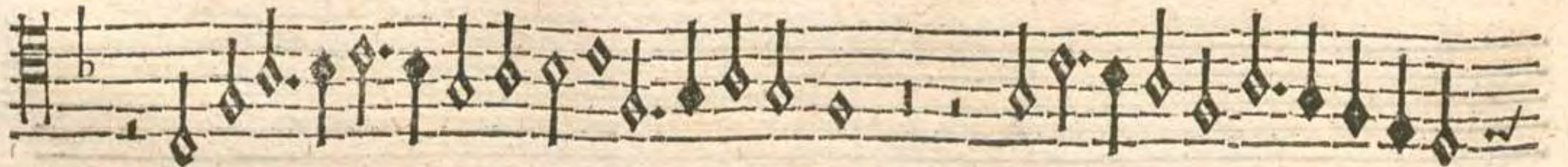
I xit Dominus De us: Non est bonū



hominem ho minem esse solum, ij es



se solum cumq; obdormiuisset A dam tu lit u nam



ij de costis e ius, ij

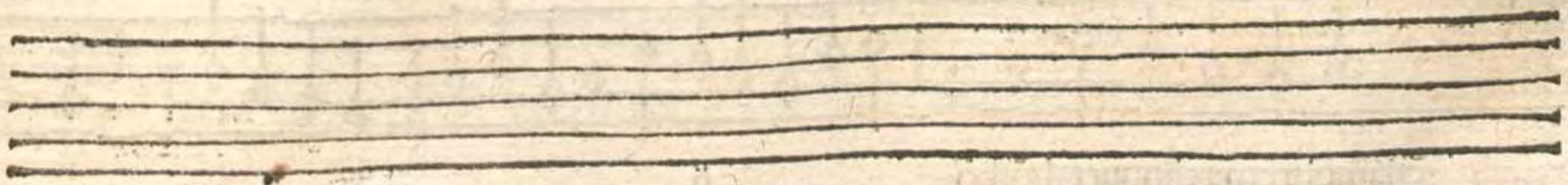
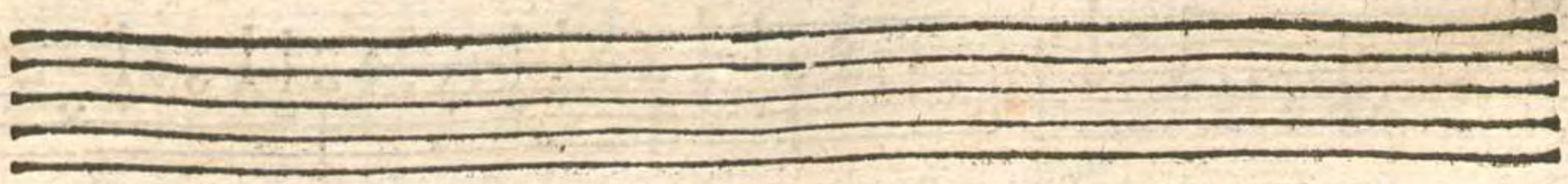


& ædi fi cauit Dominus Deus ij

costam in mu li erem, ij & adduxit

eam ad Adam ij & adduxit eam ad Adam

ad Adam & adduxit ij ad Adam.



Secunda
Vers.



Dixitq; Adam: ij ij Hoc



nunc os ex ossibus me is ex ossibus meis, & caro de carne me-



a, ij hæc uo cabitur ui rago uira go, quoni-



am quoniam de uiro sumpta est, quãobrẽ reliquet homo ij



quamobrem relinquet homo ij ij



patrē & matrē ij patrem & ma trem, & ad hære



bit uxo ri suæ, ij ij



& erunt duo in carne una ij ij



in car ne un a ij in car ne ura.





Sancta trinitas unus Deus, Misere re re no bis



ij misere re nobis, ij te



inuoca mus, ij



te glo ri fica mus. ij



O be a ta trini tas ij sit nomē Domini



ij benedi ctum ex hoc nunc & usq; in seculum



ex hoc nūc & usq; in seculum ij usq;



in se culum ex hoc nūc & us q; in seculum; usq; in se



culum. ij



XLV. ANTONIVS MORNABLE.



Cce nunc. Benedi ci te Do mino omnes serui Do-



mini,

ij

q statis in domo Domini

in domo

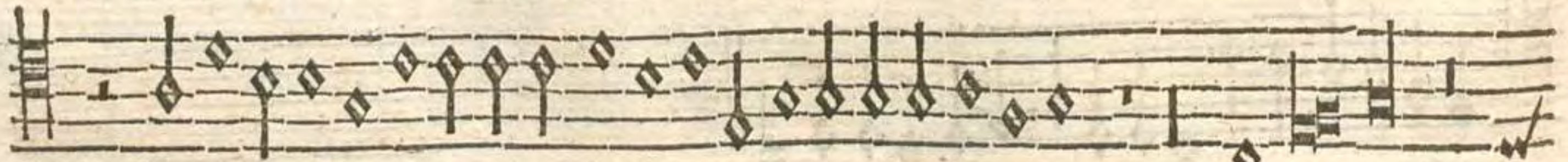


Domini

in a trijs domus Dei

nostri,

ij



in noctibus ex tolli te manus uestras

ij

in sancta



& benedi ci te Domi num

ij

Domine



nū Dominū benedi cat te Dominus ex Sion ij ex Sion,



qui fecit cœlum & ter ram, ij



Tenor I. in Thesauro Cantion. s. Vocum.



I se re re mei

Do

mi-



ne, quoniam ad te clamaui to ta die. Læti fi ca animam serui tu i,



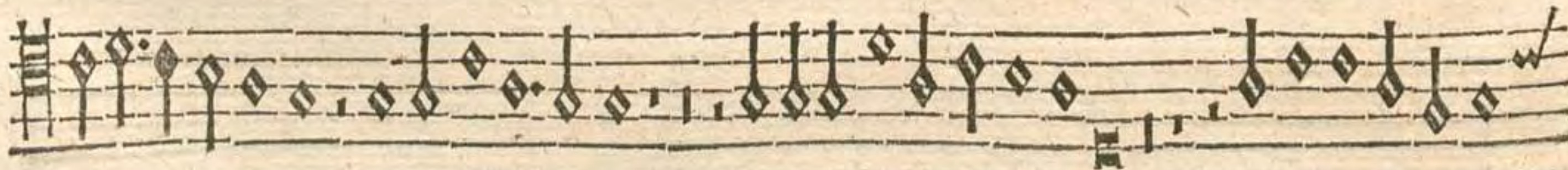
quoniã ad te

Domine animam meã leua

ui. Quoniã tu Domine



sua uis & mi tis, & mul tæ mise ri cordi æ omnibus in uo-

can tibus te. Auribus percipe ora ti onem me am, & intende uoci



depreca ti onis me æ me æ, In di e tribu la ti onis meæ cla



maui ad te, quia exaudisti me. Nō est similis tu i in dijs Domine, &



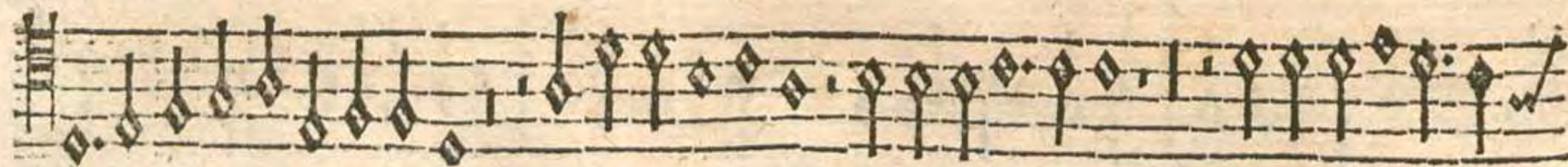
nō est secundū opera tu a, & nō est secundū o pera tu a. Oēs gētes



quascunq; feci sti uenient, & adorabunt coram te Dñe, ñ



& glori fi cabunt nomē tuum, quoniam magnus es tu, & faci ens



mi rabi li a tu es Deus tu es Deus solus: Deduc me Dñe in ui a tu



a, & ingrediar in ueri ta te tua: lætetur cor meū, ut timeat nomen tu



um tu um. Confitebor ti bi Domine Deus meus in toto corde meo



o, & glori fi cabo nomē tuum in æternum. Deus i niqui insurrexe



runt super me, & Synagoga potentium quaesierunt animam meam, & nō pro-



po fuerunt te in conspectu su o. Respice in me & mise re re me



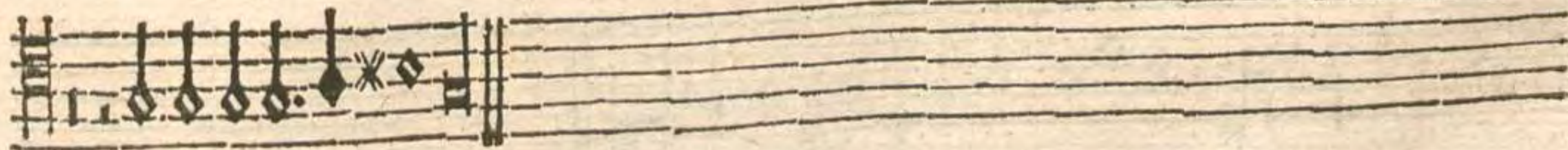
i: da imperium pu e ro tu o, & saluū fac me si lium ancillæ tuæ. ij



Fac mecū signū in bonū, ut uideant qui oderunt me, ij & cōfundantur:



quoniam tu Domine adiu uisti me, & consolatus es me, ij



& consolatus es me.



XLVII.

Ecum principium ij tecum prin cipium in
di e uir tutis tuæ ij uirtutis tuæ in splendo
ribus ij San ctorum ij ex utero
ij ante lu ciferum ij ge nui ij
te genu i te, genui ij te.

XLVIII. LAURENTIUS LEMLIN.



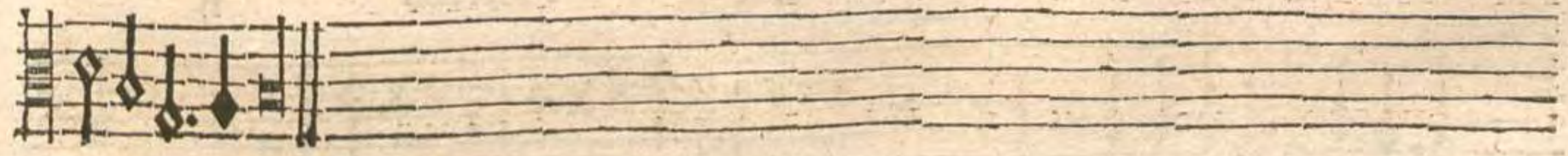
Ra tes nūc omnes om nes reddamus Do=



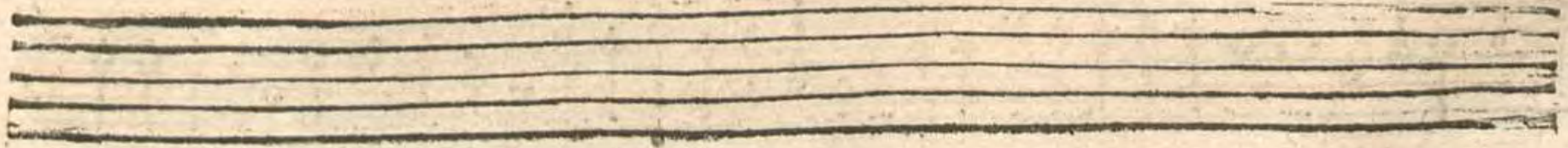
mino Deo, qui su a na ti ui tate nos li beravit ij



de di a bo li ca potesta te pote st. te.



ij



SEQV VNTVR CAN-

TIONES OCTO VOCVM, QVÆ PER DVOS
CHOROS CANVNTVR.

XLIX. ORLANDVS DI LASSVS.



Oni tebor tibi Domine in to to corde me o quoni-



am audisti uerba o ris me i. Adorabo ij



ad templū ij sanctū tuum, & cōfite bor ij nomi-



ni tu o super mise ricordia tu a, & ueri ta te tua, quoniam magnifi-



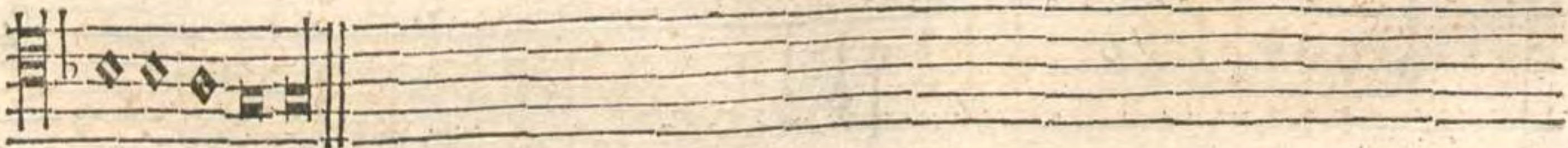
casti super omne nomē sanctum tuum, in qua



cunq; die exaudi me ij exaudi me, multiplicabis



ij in anima mea ij in anima



mea uirtutem.

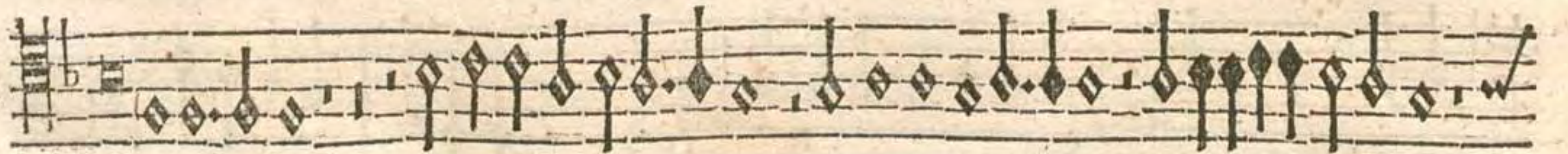
L. ORLANDVS DI LASSVS.



Am lucis or to si dere, ergo bene erimus, si quis plene



nō biberit, bibamus er go egre gi e, & rebiba mus optime, ut in



somni requie, possimus esse hodi e, in qua nemo ualeat, nisi lætari gaudeat,



& rebibēdo bibat, donec nihil sit in fundo, ergo noster frater, bibamus ter quater,



bibam9 bibamus, & rebibamus, & in potatione gaudeamus gau deamus.

Secunda
Vas.



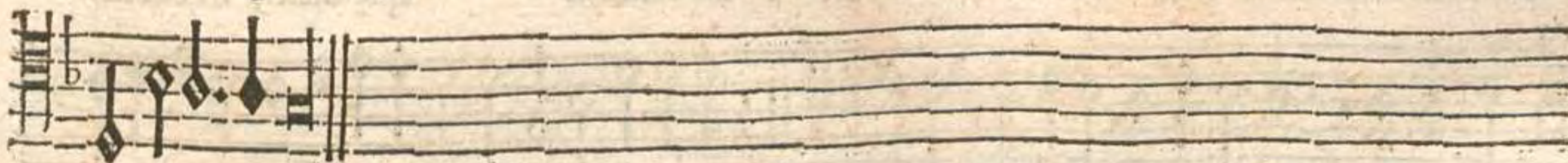
Qui ponit aquā in falerno, aqua limpha maledi cta, glori



a sit ti bi uinum guernace grecū & lati num, & super omne laudamus,

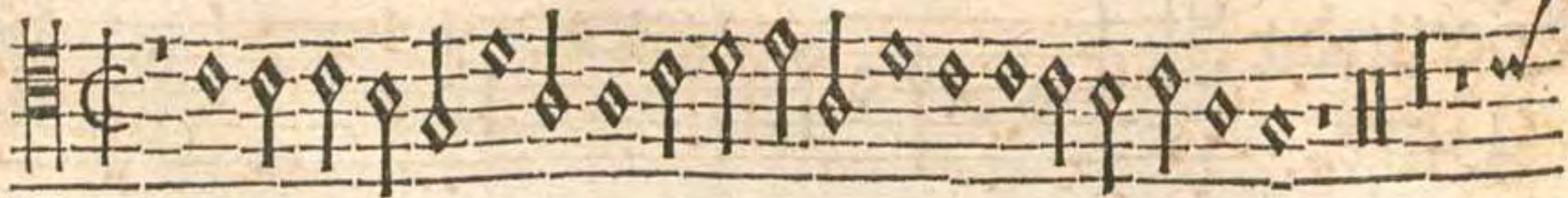


longissima po ta ti o, ut durat ista re gula in sempiterna se cu la in sempit



terna se cula.





N tribu la ti o ne di la ta sti mihi. ij



Fi li i hominum usquequo graui cor de. Scito te ij quoniam Dominus



miri ficauit sanctū su um. I ra scimini que dicitis in cordi-



bus uestris. ij Sacrifica te sacri ficium iu sti ti-



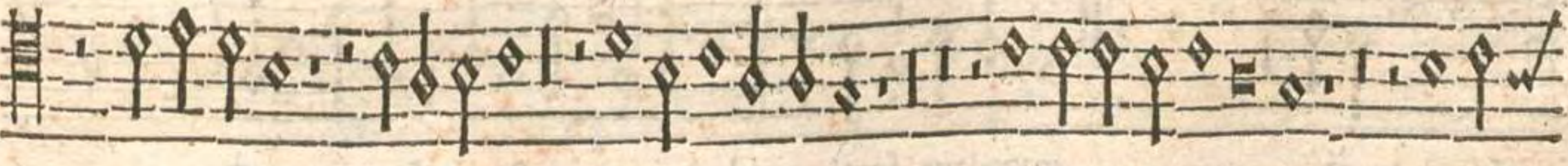
æ. ij Multi di cunt: qs ostendit nobis bo na nobis bo-



na: lumē uultus tu i Do mine, ij à fru-



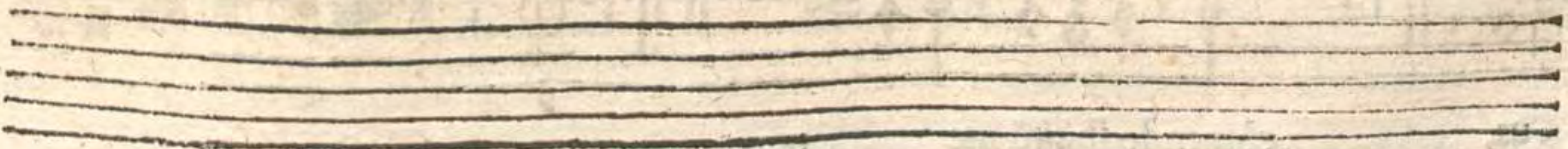
ctu uini multipli cati sunt in id i psum, Quoniam



tu Domine ij constitu i sti me, & spiri tu i sancto, in prin-



cipi o, & in secu la seculorum, A men.





N te Dñe sp. n. cō. in æter. In iusti ti a tu a li bera



me, acce le ra ut e ru as ut e ruas me, & in domū ij refugi-



i, ij quoniam forti tudo me a & re fugium meū es



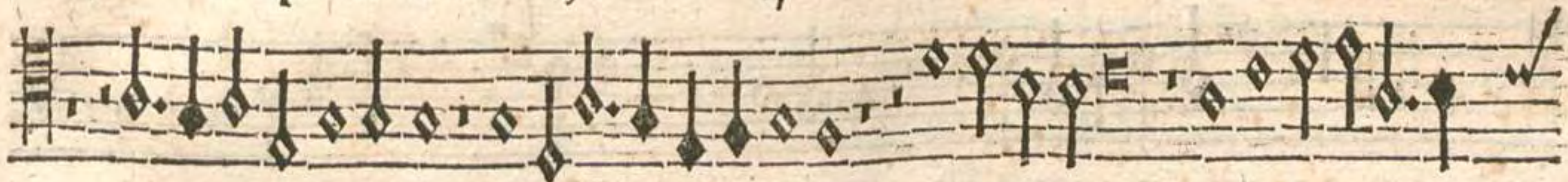
tu, e duces me de laqueo hoc, quoniam tu es protector me-



us, cōmendo spiritū me um. Glori a pa



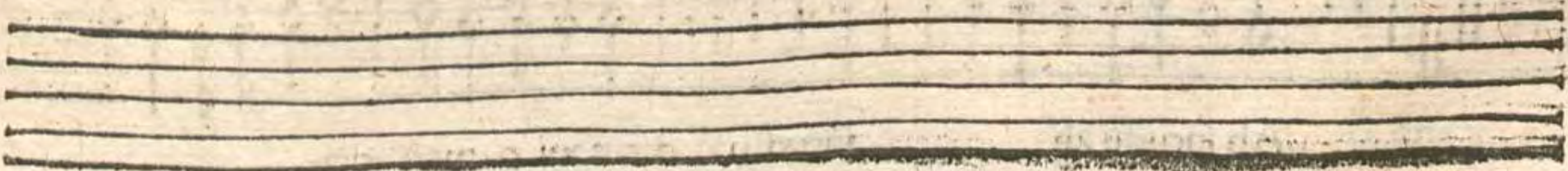
tri, & Spiri tu i sancto, ij si cut erat



in princi pi o & nūc & semper, & in secu la seculorum, A



men. ij





N protecti o ne De i coeli com mora



bitur, & re fugium meū Deus meus, ij sperabo in eum,



Scapulis fu is obum brabit tibi, ij



& sub pennis eius spera bis.



Ab incurſu ab incurſu & daemoni o meri dia



no, & decem milli a à dextris tuis, ueruntamen o culis confi de



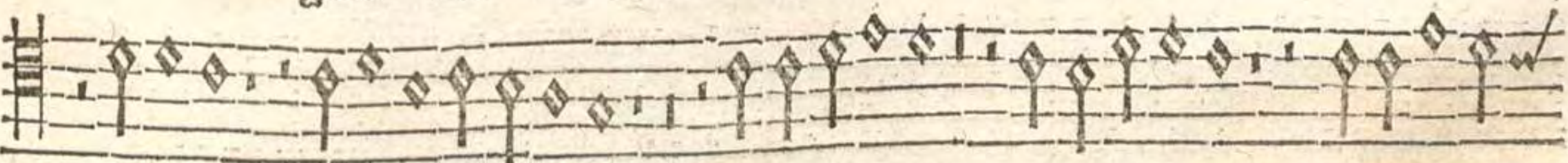
ra bis, Quoniam tu es Do mine spes me a,



nō nō accedat ad te ma lum, nō appropinquabit, quoni



am An gelis suis mandauit de te, in mani bus portabūt te,



offendas pedem tu um, & ba si liscum & cōculcabis & draco

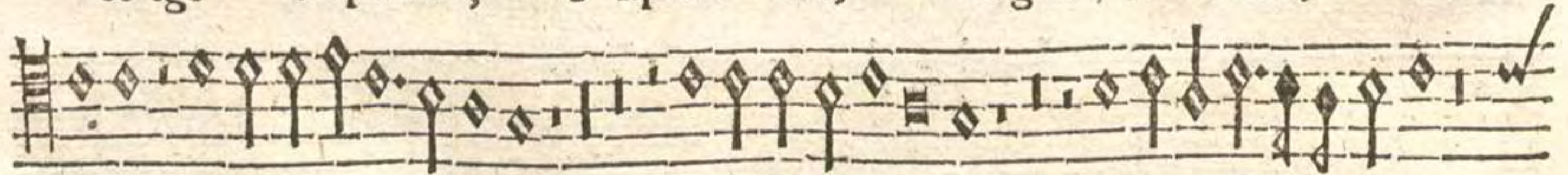
Tenor I. in Thesauro Cantion. s. Vocum.



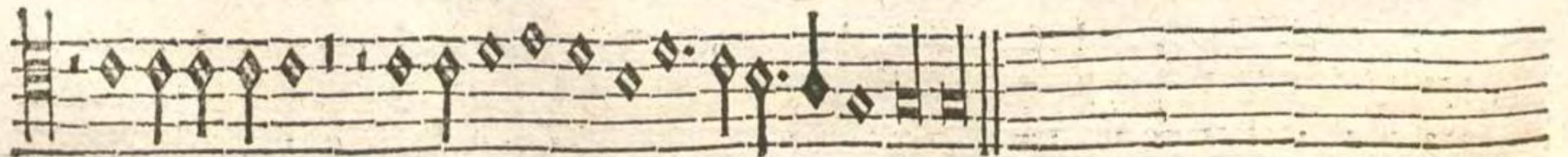
nem, in me speravit, protegā eum, no mē me um,



& ego cū ipso sum, e ripiam eum, longitu dīne dierum, & o:



stendā e i fa lu ta re meū, & Spiri tui sancto, in princi pio,



& in se cula se culorum, Amen: ij





Mnes serui Domini, ij in domo Dñi De-



i nostri, man9 uestras, & benedicite Do- minū, Dominus ex Syon.



3

Glori a Pa tri, & Spiri tu i sancto, ij



si cut erat in principio & nūc & semp, & in secu la se-



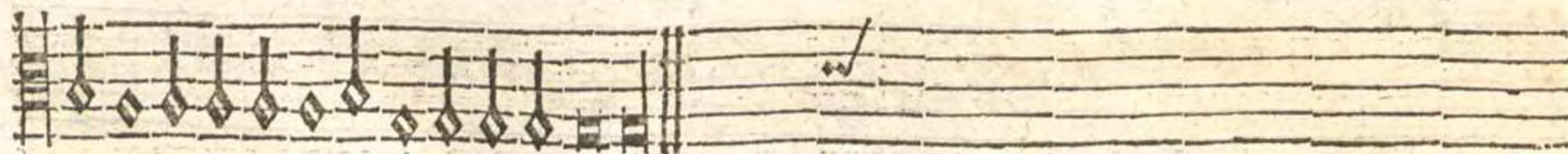
culorum, A men, ij



T exul tauit Spiritus meus ij Spiritus meus,



ij in Deo sa lu tari ij sa luta=



ri ij meo sa lu tari meo.



Quia fecit mihi magna ij qui potens est, & sanctū ij



& sanctū nomē eius & sanctū ij nomē & sanctū & san=

cū no men eius & sanctū nomē e ius nomē eius.

Fecit potentiā in brachio in brachio suo, dispersit superbos dispersit

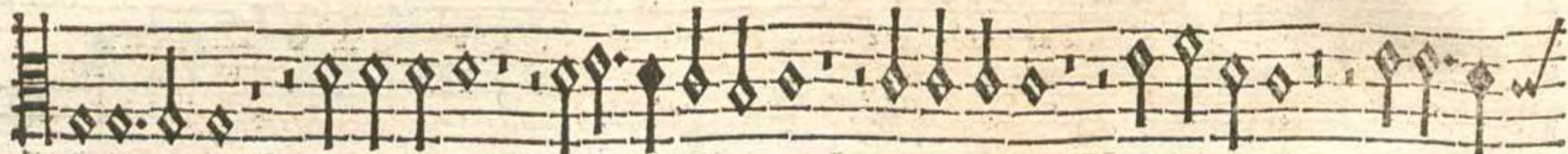
superbos dispersit superbos mēte cordis nō sui. nō

E su ri entes impleuit impleuit bonis, & di uites dimisit nō

dimisit & diuites dimisit nō inanes.



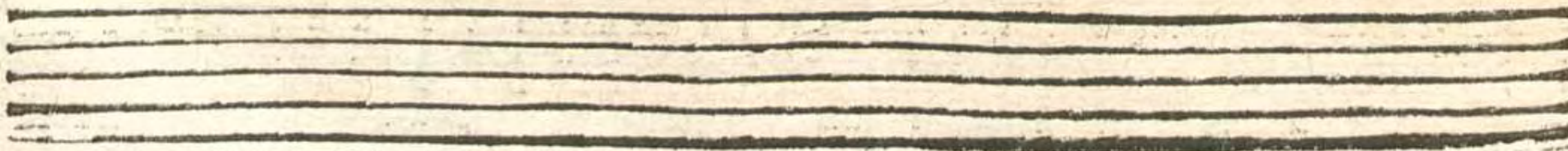
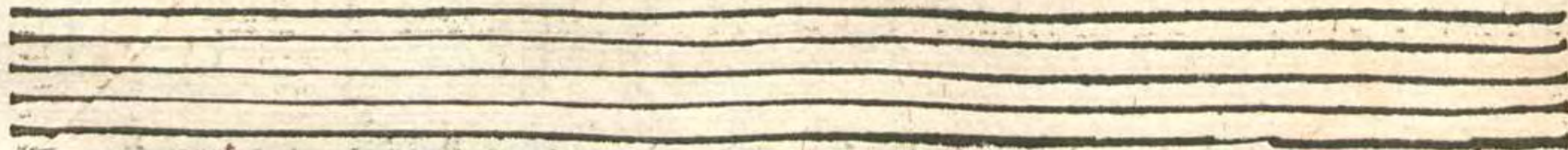
Si cut locutus est ad patres ij nostros ad patres, ij

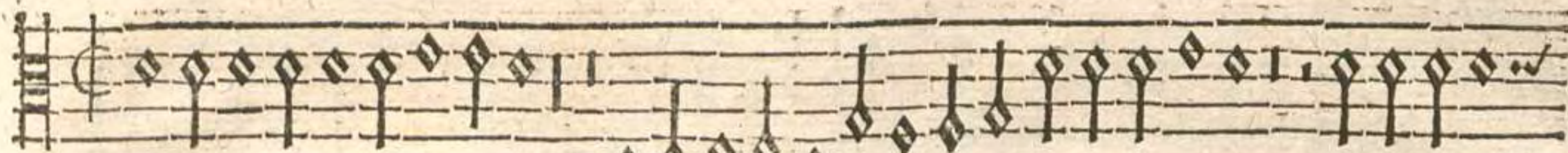


Abrahā & semini & semini eius & semini ij & semi-



ni eius ij & semini eius in secula.



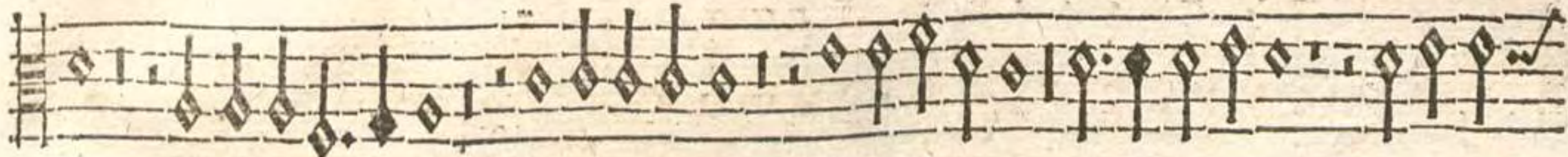


Sicut erat in princi pio

ij

& nūc & semp,

ij



& nūc & semper,

& in secu la

ij

ij

se culoz



rum & in se cula

se culorum

ij

& in se cula

ij

& in

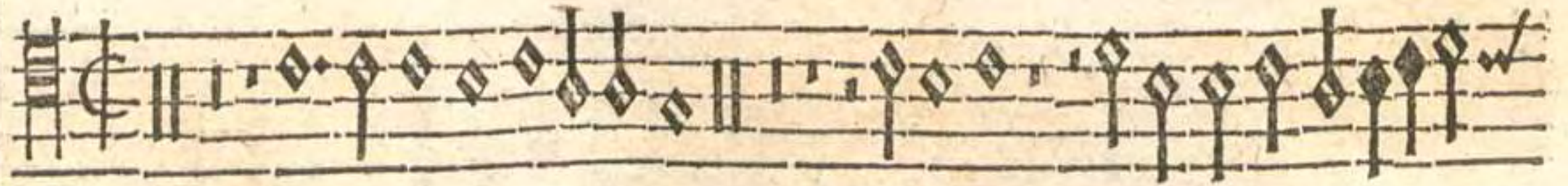


secu la se culorum secu lorum, Amē, seculorum Amē, A

men.



LVI. ANTHONIVS SCANDELLVS.



Nima mea Dominū, in Deo in Deo sa luta



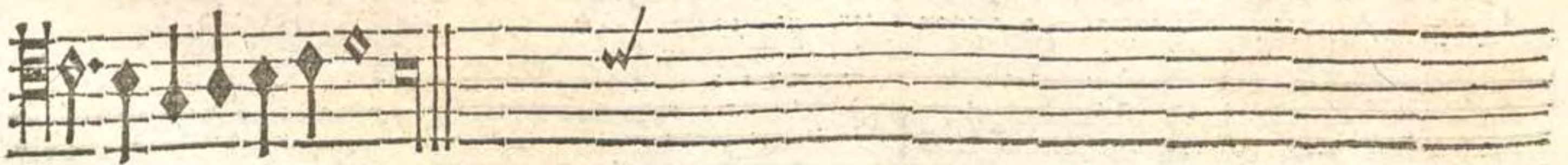
ri meo ij sa lu ta ri meo.



Quia fecit mihi magna ij qui potēs est,



& sanctum nomē ij e. ius & sanctū nomē e ius. ij





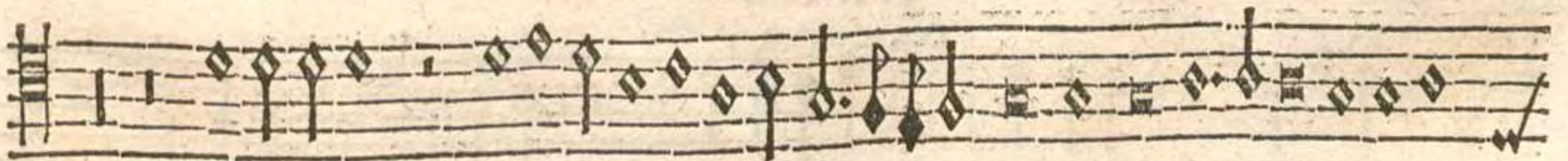
Fecit poten tiam, ij disperfit superbos ij disper-



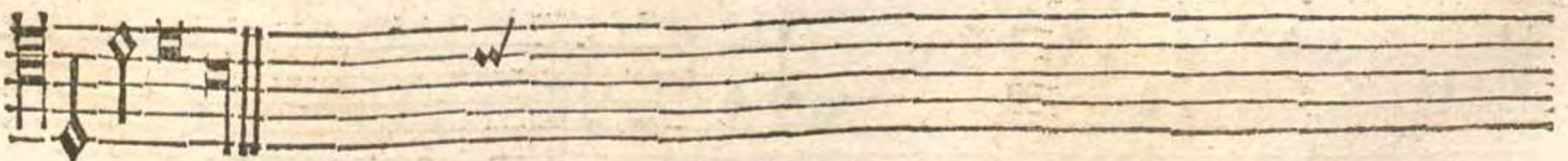
fit superbos mente cordis sui ij mente cordis sui.



Efuri en tes, ij & di uites



ij dimisit in anes in a nes di mi sit in anes.



ij

Tenor 1. in Thesauro Cantion. s. Vocum.

f



Sicut locutus est locutus est ij sicut locutus est,



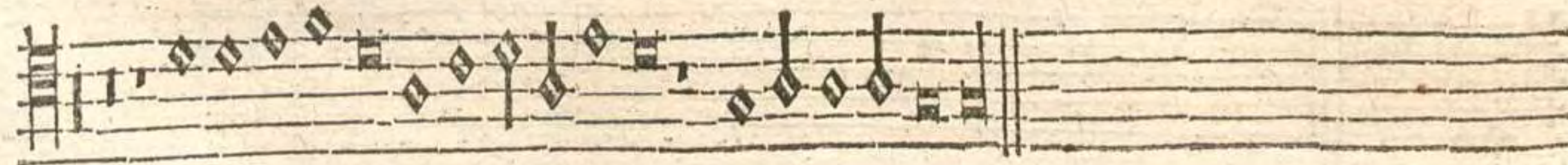
Abrahā ij & semini eius eius in se cula eius in secula Abrahā



& semini & semini eius in se cula.



Sicut e rat ij in prin cipio & nūc & semp & nūc & semper



& in secula secu lorum, Amē. ij

LVII. FRANCISCVS BONARDI.



Vem uidistis.

Natū uidimus,

ñ



& choro Ange

lorum &



choro Angelorū collaudantes

collaudantes Do minū, dicētes:



Gloria in altissimis De o,

hominibus bonæ uoluntatis,

Alleluia



ñ Alle luia

ñ

Al

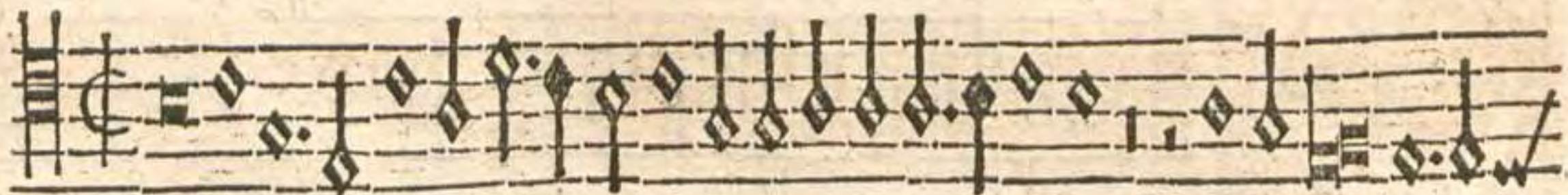
lelu

ia.

ñ

f 2

LVIII. FRANCISCVS BONARDI.



A Era qd nūc tātū a nima mea anima me a: tristis olim, me



lae to amarè flebas, so lare quoties dixi a nima dixi anima, cur meis uolu-



ptatibus dolebas? At q nūc tāta ma lo rum clade pereco.



Grates ergo feramus Deo, qui sic nostris mede tur malis medet̃ malis, ut regna



ut regna scādamus coele stia ut regna ij scādamus coele stia.

LIX. DOMINICVS PHINOT.



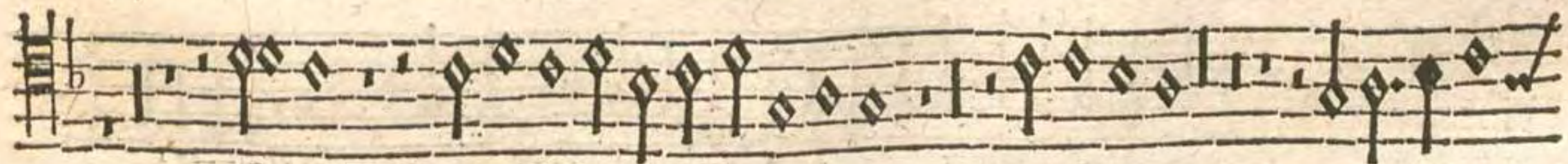
N cipit o rati o Ieremiae Ieremiae Pro phetae



ij Ieremiae Prophe ta. Recordare Domine



quid ac ci derit nobis, intue re & respice opprobriū nostrū,



urfa est uersa est ad a li e nos, domus nostrae ad ex



tra ne.

ij

Pupilli Tacet.



Cervicibus mi nabamur, ñ lassis nõ datur requies requi-



es lassis nõ datur re quies, ñ Agypto dedi-



mus ma num & Af syri-



is, ut satura remur pa ne ut sa tyrare-



mur pa ne. ñ



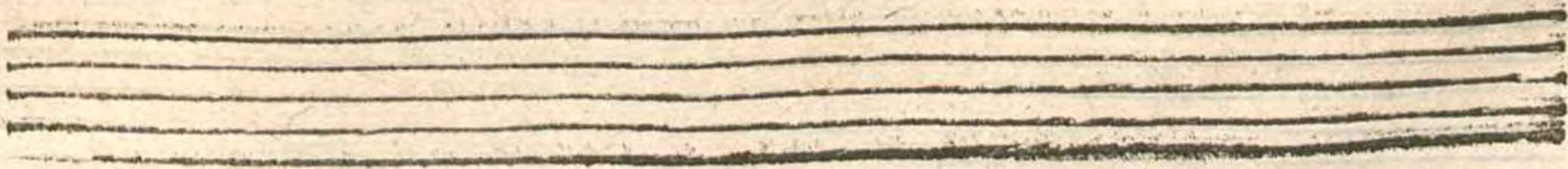
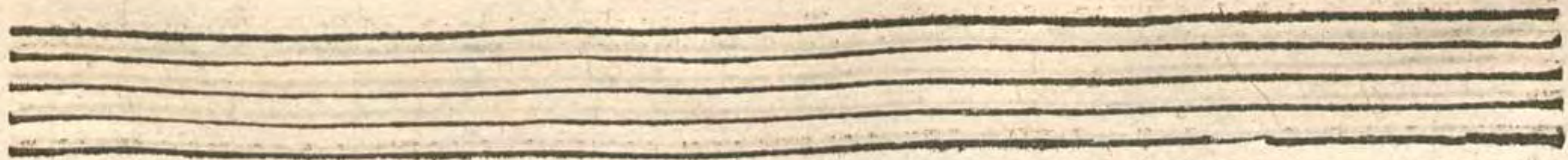
Patres nostri peccaverunt, & non sunt, &



nos in iniquitates eorum portavimus, servi



domini sunt nostri: de manu eorum. ij

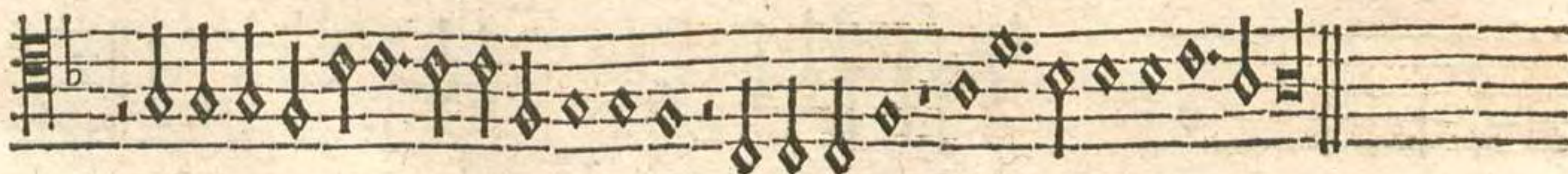




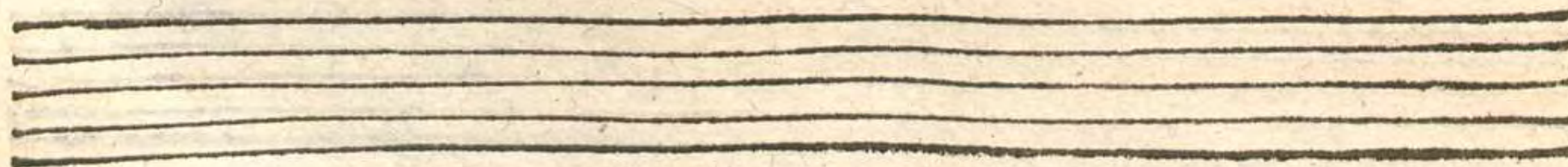
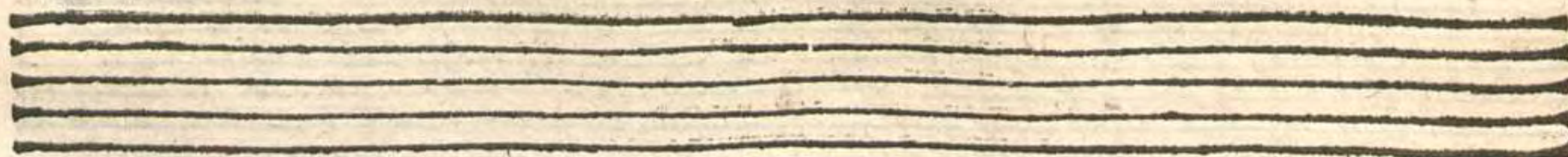
Ieru salem ij Ieru salem ij Ieru=



sa lem ij conuertere ad Do minum Deum tu um



conuertere ad Dominū Deū tuum conuertere ad Dominū Deū tuum.



LX. DOMINICVS PHINOT.



Sacrū ō fa crū conui uium, ij



in quo Christus sumitur, ij reco litur memoria reoli-



tur memoria reolitur memo ria pafsionis eius, ij



mēs impletur gratia, & futuræ glo ri æ nobis pi gnus da-



tur. Alle luia ij Al le luia ij



Alle luia. ij

Tenor r. in Thefauro Cantion. s. Vocum.

c

LXI. DOMINICVS PHINOT.



Anto tempore tanto tempore uobiscum sum,



ij & nō cognouistis me & nō cognouistis



me ij & nō cognouistis. Philippe ij



qui uidet me, uidet & patrē meum ij & pat



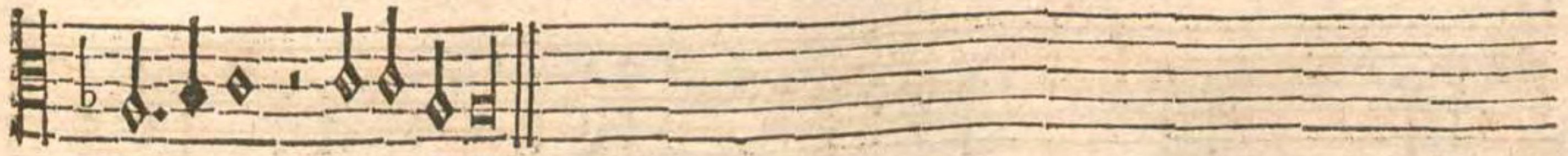
trem meum, Alle lu ia ij Al le lu ia ij



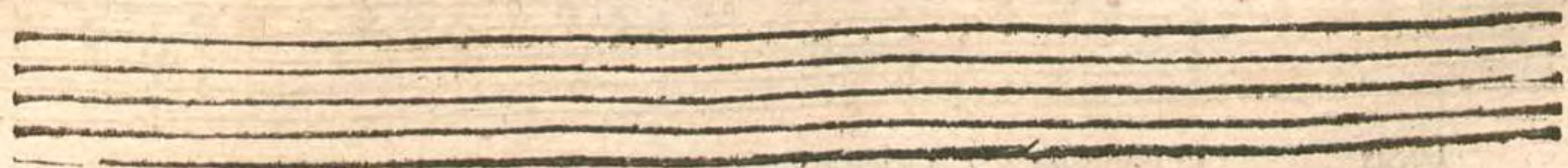
Al le luia ij Alle lu



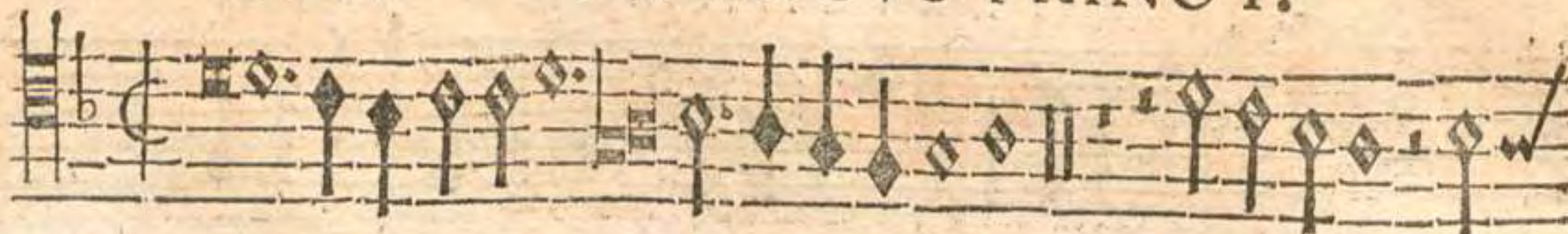
ia ij Alle lu ia ij Al le



luia. ij



LXII. DOMINICVS PHINOT.



Am non dicam uos ser uos, sed amicos



ij meos sed a micos meos, ij quia omni a cogno-



ui stis cognouistis, quæ operatus sum in medio in medio ue stri,



Alle luia ij Alle luia. Acci pite Spi ritū sanctū in



uobis in uobis pa racletum, ille est ij quē pater mit-



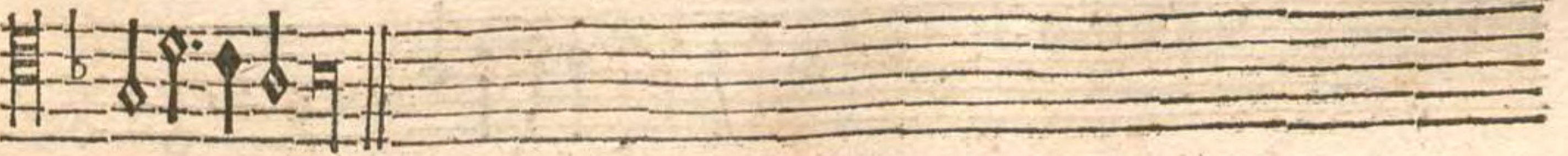
tet uo bis, Alle luia, ij Alle luia. Vos amici me



ie stis, si fece ritis, que praeipio uobis, Al



le luia ij Al le lu ia ij Allelus



ia.

LXIII. DOMINICVS PHINOT.



Ancta tri nitas unus Deus ij u=



nus Deus mise rere nobis, ij Te in=



uocamus, te laudamus, te adoramus, ij te glori fi=



camus, o be a ta ij tri nitas o be=



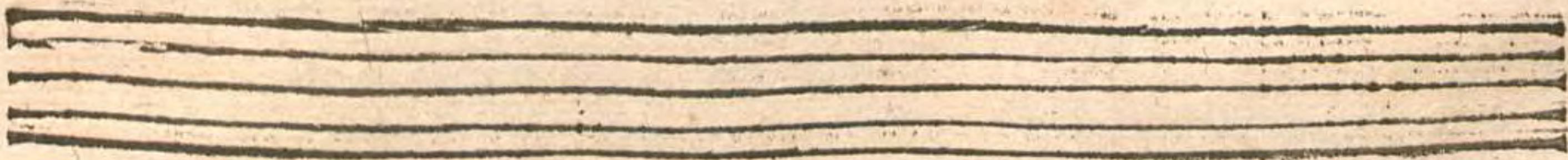
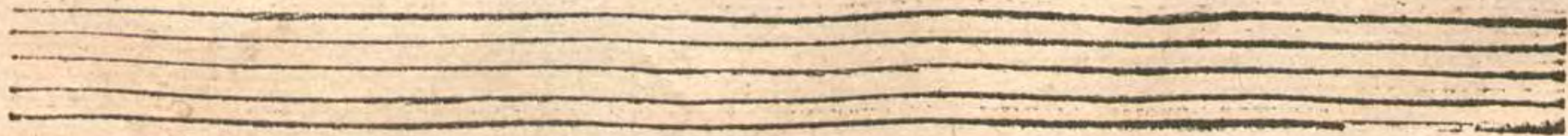
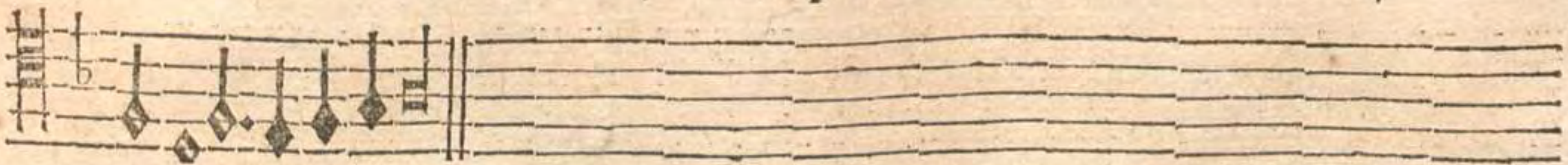
a ta trinitas, Sit nomē Domini ij be=



ne dictū ex hoc nūc & usq; in se culum ij



ex hoc nūc ij & usq; in se culum. ij



F I N I S;